Министерство культуры Республики Бурятия
Государственное автономное учреждение культуры Республики Бурятия
«Национальный музей Республики Бурятия»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАУК РБ
«Национальный музей
Республики Бурятия»
_____ Т.А. Бороноева
«30» _____ 2021 г.

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ

За 2021 год

г. Улан-Удэ, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт организации	4
2.	Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея на 2021 год	4
2.2.	Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг	8
2.3.	Основные показатели деятельности	12
3.	Ресурсы	25
3.1.	Менеджмент. Кадровые ресурсы.	25
3.1.1.	Управление музеем	25
3.1.2.	Кадровая политика, социальная политика	25
3.2.	Музейный фонд	32
3.2.1.	Характеристика фондов	32
3.2.2.	Учет музейных предметов	32
3.2.3.	Хранение музейных предметов	35
3.2.4.	Экспонирование музейных предметов	36
3.2.5.	Реставрационная работа	36
3.2.6.	Работа по взаимодействию с учредителем и другими органами	37
3.2.7.	Научно-исследовательская работа хранителей	38
4.	Услуги	41
4.1.	Формы обслуживания населения	41
4.1.1.	Стационарное обслуживание	41
4.1.2.	Внестационарное обслуживание	59
4.2.	Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей	64
4.2.1.	Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности	64
4.2.2.	Работа с пожилыми гражданами	65
4.2.3.	Работа с детьми и молодёжью	66
4.2.4.	Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями	70
5.	Направления работы	72
5.1.	Культурно-образовательная деятельность, работа с населением	72
5.1.1.	Экологическое просвещение	83
5.1.2.	Патриотическое воспитание	84
5.1.3.	Эстетическое воспитание	87
5.1.4.	Формирование туристической привлекательности региона	89
5.2.	Музейный маркетинг	93
5.2.1.	Рекламная, имиджевая деятельность	93
5.2.2.	Связи с общественностью	94
5.2.3.	Программно-проектная деятельность	129
5.3.	Укрепление материально-технической базы	131
5.4.	Информационные технологии	132
5.4.1.	Совершенствование традиционных технологий	132
5.4.2.	Аппаратный комплекс	133
5.4.3.	Программный комплекс	134
5.4.4.	Автоматизация процессов, использования АИС	134
5.4.5.	Нормирование, регламентация технологических процессов	134
5.5.	Научно-методическая, организационная деятельность	135
5.5.1.	Методический мониторинг	140
5.5.2.	Консультационно-методическая деятельность	140
5.5.3.	Осуществление внутрисистемных связей, кооперация	141
5.6.	Научно-исследовательская работа	143
5.6.1	Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы	143

5.6.2.	Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы	154
5.7.	Выставочная деятельность	161
5.7.1.	Стационарные выставки	164
5.7.2.	Вне государственного задания	170
5.8.	Издательская деятельность	170
6.	Финансирование	171
6.1.	Бюджетное финансирование	171
6.2.	Внебюджетное финансирование	174
7.	Наиболее значительные достижения	
8.	Заключение	178

1.1. Полное наименование: Государственное автономное учреждение культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия»

1.2. Сокращённое наименование: ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»

1.3. Адрес учреждения: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Профсоюзная, 29

1.4. Тел./факс: 8 (3012) 21-29-09

1.5. Электронный адрес официального сайта: www.muzeyrb.ru

1.6. Официальный e-mail: muzeyrb@mail.ru

1.7. Тип учреждения: учреждение музейного типа

1.8. Вид учреждения: музей

1.9. Уровень финансирования: бюджет Республики Бурятия

1.10. Государственное автономное учреждение культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия» – это музей, специализирующийся на хранении, изучении и популяризации истории, произведений искусства Бурятии, естественнонаучных коллекций, пропаганде экологических знаний. Ведущие музеи республики – Музей истории Бурятии им. М.Н. Хангалова и Республиканский художественный музей им. Ц.С. Сампилова, с 1 января 2011 г. вошли во вновь созданный Национальный музей Республики Бурятия. Немного позже к нему присоединены Музей природы Бурятии и Новоселенгинский музей декабристов (Постановление Правительства Республики Бурятия от 17.06.2011 г. № 303 «О создании государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия» путем изменения типа, существующего государственного бюджетного учреждения культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия»; Постановление Правительства Республики № 303 от 17.06.2011 г. «О преобразовании Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия» в Государственное автономное учреждение культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия»; Постановление Правительства Республики Бурятия № 471 от 02.09.2011 г. «О реорганизации Государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия» путем присоединения к нему автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Музей природы Бурятии»»).

2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея на 2021 год

2021 год был объявлен Годом науки и технологий Указом Президента РФ №812 от 25.12.2020 года "О проведении в Российской Федерации Года науки и технологий" от 25 декабря 2020 года № 812.

Цели работы музея на 2021 г.: выполнение Государственного задания на оказание государственной услуги «Публичное предоставление населению музейных предметов и музейных коллекций» на 2021 год. Выявление, сохранение, научное изучение музейных предметов и коллекций, популяризация историко-культурного и природного наследия Республики Бурятия, а также с учетом Государственной программы Республики Бурятия «Культура Бурятии (2013 – 2020 гг.)», реализации мероприятий по «дорожной карте».

Приоритетные направления деятельности музея на 2021 год:

1. Повышение качества обслуживания посетителей.
2. Укрепление материально-технической базы учреждения.
3. Развитие и модернизация IT-технологий (внедрение современных коммуникационных систем, ребрендинг сайта музея).
4. Развитие межрегионального и международного сотрудничества в сфере музейного дела.

5. Укрепление сотрудничества с муниципальными музеями Республики Бурятия по всем направлениям музейной деятельности, в том числе и со школьными и ведомственными музеями.

6. Активное участие в международных, всероссийских, межрегиональных научных, культурных и общественных мероприятиях.

Задачи по направлениям деятельности музея на 2021 год:

1. **Научно-исследовательская работа:**

1.1. Сохранение лидирующих позиций в области прикладных исследований среди музейного сообщества Республики Бурятия и продолжение научных изысканий в области археологии, этнографии, региональной истории, изобразительного искусства, естественно-научных исследований и музеологии.

1.2. Разработка и реализация научно-исследовательских программ в области археологии, этнографии, региональной истории, изобразительного искусства, естественно-научных дисциплин и музееведения. Активное введение в научный оборот результатов НИР.

1.3. Проведение научно-исследовательских работ на территории Бурятии, научного описания фондовых коллекций

1.4. Разработка выставочного проекта «Великая Победа» в рамках проведения праздничных мероприятий, посвященных 76-ой годовщины Победы (личные вещи участников ВОВ, фотографии, плакаты, документы): работа с фондовыми и архивными материалами; подбор исторических источников, подготовка документации

1.5. Разработка научной концепции и подготовка выставок: «Век и вечность в изобразительном искусстве Монголии», посвященного 100-летию российско-монгольских отношений.

1.6. Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки «Традиционный мир бурят», посвященной Сагаалгану (одежда, украшения, фотографии)

1.7. Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки, посвященной 310-летию со дня рождения первого Пандито Хамбо Ламы Д.Д. Заяева, 280-летию Тамчинского дацанов, 190- летию со дня основания Янгажинского дацана и 75-летию Иволгинского дацана (ритуальные предметы, живопись, скульптура)

1.8. Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки, посвященной 125-летию со дня рождения видного общественного деятеля Марии Михайловны Сахьяновой (1896-1981), 140-летию со дня рождения ученого, просветителя, видного общественного деятеля Цыбена Жамцарано (1881-1942) (стенды, документы, фотографии)

1.9. Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки «Зеркала в культурах народов Азии» (археологические, культовые предметы, этнография)

1.10. Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки «Андрей Сахаров-человек эпоха», посвященная 100-летию со дня рождения А.Д. Сахарова (1921-1989) (Сахаровский центр, г. Москва) (стенды)

1.11. Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения Передвижная выставка «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» в Национальном музее им. Алдан-Маадыр Республики Тыва (г.

Кызыл): работа с экскурсионным материалом, подбор исторических источников для презентации, подготовка документации

1.12. Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения Передвижная выставка «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» в Хакасском национальном краеведческом музее им. Кызласова (7 октября - 14 декабря)

- работа с экскурсионным материалам, пресс-релизом, этикетажем и др.;
- подбор исторических источников для презентации;
- подготовка документации

1.13. Организация и проведение выставки 300-летию со дня образования Прокуратуры России

1.14. Организация и проведение проекта в рамках празднования 100-летия Республики Бурятия: «Дни Эрмитажа в г. Улан-Удэ», «Художники-Бурятии», «Серебряный век ювелиров России»

1.15. Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки «По маршруту Улан-Удэ- Москва»

1.16. Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки «Живая традиция бурятского буддийского искусства», посвященной 70-летию со дня рождения Н.Д. Дондоковой

1.17. Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки «В потомках наше имя отзовется», посвященная 230-летию со дня рождения декабриста Н.А.Бестужева.

1.18. Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения фотовыставки «Прошлое и настоящее Селенгинска»» - разработка научной концепции выставочного проекта;

1.19. Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки «На Севастопольских бастионах», посвященной 225-летию со дня формирования Селенгинского пехотного полка.

1.20. Организация и проведение выездной дискуссионной площадки «Актуальные проблемы современного изобразительного искусства Бурятии» в рамках проведения специального арт-проекта «Художники-Бурятии» (17 сентября, с. Гремячинск)

1.21. Подготовка грантовых заявок и реализация по привлечению дополнительных средств для:

- создания виртуального каталога музеев Бурятии «Культурное наследие народов Бурятии»
- по проекту «Байкальская экомузейная школа»

2.0. Подготовка положения по организации конкурса детских рисунков «Мой Эрмитаж» в рамках музейного фестиваля «Дни Эрмитажа в г. Улан-Удэ», «Рождество в детском творчестве», конкурса рефератов и исследовательских работ для школьников на тему «Бурятия в контексте Российской истории, интеллектуального конкурса «Экомузейный эрудит».

2.1. Организация и проведение мероприятий, посвященных Международному дню музеев, 23 февраля - Дню защитника Отечества, 8 марта, 1 июня - Дню защиты детей, 12 июня - Дню России, Сагаалгану, Дню космонавтики, всемирному дню окружающей среды и Дню эколога (июнь), всемирному Дню здоровья, всемирному дню борьбы с туберкулезом, всемирному дню без табака, Пасхе, масленице, Дню Героя, Дню инвалидов.

2. Управление музейным собранием, научно-фондовая работа:

2.1. Сохранение и пополнение музейных коллекций;

2.2. Научное описание музейных предметов и внесение в БД КАМИС;
2.3. Разработка программы реставрации;
2.4. Создание страховых копий учётной документации;
2.6. Оцифровка музейных предметов и музейных коллекций;
2.7. Создание виртуальных 3D-туров музея.
2.8.

3. **Культурно-просветительская деятельность и популяризация культурного наследия Республики Бурятия:**

3.1. Совершенствование форм и методов экспозиционно-выставочной работы, использование современных музейных и информационных технологий;

3.2. Расширение тематики и совершенствование технологий представления музейных предметов и музейных коллекций посредством стационарных выставок в музее. Экспонирование передвижных выставок из фондов Национального музея Республики Бурятия в муниципальных музеях республики.

3.3. Организация выставочных проектов международного, всероссийского и регионального значения, в том числе:

- Фотовыставка в честь 20-летия визита товарища Ким Чен Ира в РФ и 10-летия его визита в сибирский и дальневосточный регионы России в г. Улан-Удэ. Хабаровская канцелярия ГК КНДР в г. Владивостоке.
- Выставка «Без срока давности» (стенды) Государственный архив Республики Бурятия
- Выставка «Художники земли Осинской» в рамках юбилейных мероприятий Осинского района Усть-Ордынского Бурятского округа Иркутской области;
- Передвижная выставка «Андрей Сахаров – человек эпохи», посвященная 100-летию со дня рождения (Сахаровский центр, г. Москва);
- Передвижная выставка «Дети и война» совместно с УФСИН России по Республике Бурятия;
- Выставка «Руническая письменность древних народов Азии» из фондов Кяхтинского краеведческого музея им. ак. В.А. Обручева (Кяхтинский район, г. Кяхта);
- Выставка «Екатерина Великая» из собрания Государственного Эрмитажа (г. Санкт-Петербург);
- Выставка «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» в Национальном музее им. Алдан-Маадыр Республики Тыва (г. Кызыл);
- Выставка «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» в Хакасском национальном краеведческом музее им. Кызласова;
- Выставка «Серебряный век ювелиров России» из собрания Государственного исторического музея (г. Москва);
- Выставка, посвященная 300-летию Прокуратуры России (Прокуратура Республики Бурятия);
- Мультимедийный выставочный проект «Маршал Победы. Путь и судьба».
- Выставка «Живая традиция бурятского буддийского искусства», посвященная 70-летию со дня рождения мастера буддийской живописи, искусствоведа Н.Д. Дондоковой;
- Персональная выставка камнереза Сергея Александровича Фалькина «Точка отсчёта», г. Санкт-Петербург;
- Персональная выставка художницы Зои Голетц «ZOYA», Германия.
- Мультимедийный проект «Оживающие полотна», а также работы современных бурятских мастеров на выставке в павильоне Республики Бурятия во время проведения Восточного экономического форума -2021 в г. Владивостоке;
- Выставка «Художники-Бурятии», в рамках празднования 100-летия Республики

Бурятия.

- Выставка «Путь навстречу. Золотое кольцо России» (Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»).
- Выставка «Бурятская мелодия: резчик по кости Бато-Мунко Чимитов» в Государственном музее Востока, г. Москва.
- Межмузейный выставочном проекте «Покой и радость», проходящий с 12 ноября в Центральном выставочном зале «Манеж», г. Санкт-Петербург.
- Выставочный проект «Век и вечность в изобразительном искусстве России и Монголии», приуроченная к 100-летию установления дипломатических отношений между Россией и Монголией.
- Выставка «Вселенная предков» Усть-Ордынского Национального центра художественных народных промыслов Иркутская область.

3.4. Организация выставочных проектов по результатам научно-исследовательской работы.
3.5. Расширение сферы оказываемых музеев услуг, повышение качества услуг, совершенствование форм и методов работы с посетителями.
3.6. Выполнение плановых показателей по посещаемости и качеству обслуживания посетителей.
3.7. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий для жителей города Улан-Удэ и жителей Бурятии, в том числе всероссийских акций «Ночь музеев - 2021», «Ночь искусств-2021» (18 мая), организация и проведение мероприятий, посвященных празднованию 100-летия Республики Бурятия: музейного фестиваля «Дни Эрмитажа в г. Улан-Удэ», специального арт-проекта «Художники-Бурятии», «Серебряный век ювелиров России», участие в республиканской конференции учебно-исследовательских работ учащихся «Экомузейный эрудит - 2021», презентация виртуального каталога музеев Бурятии «Культурное наследие народов Бурятии, реализация проекта «Байкальская экомузейная школа».
3.8. Организация передвижных выставочных проектов из фондов музея по муниципальным музеям республики.

4. Научно-методическая работа:

4.1. Оказание методической помощи муниципальным и ведомственным, школьным музеям Бурятии.
4.2. Организация и проведение научно-методических семинаров.
4.3. Подготовка сводной информации по формам федеральной и статистической отчётности муниципальных музеев республики.

5. Управление ресурсами:

5.1. Обеспечение исполнения плановых показателей на 2021 г, графика и плана финансово-хозяйственной деятельности;
5.2. Обеспечение целевых и эффективных использований бюджетных средств;
5.3. Расширение перечня платных услуг, а также дальнейшее развитие музея путём активных поисков дополнительных источников финансирования, в том числе грантовых средств.
5.4. Исполнение плановых показателей Государственного задания на 2021 г. и показателей согласно Дорожной карте.
5.6. Улучшение материально-технической базы учреждения «Музей истории Бурятии», «Художественный центр им. Сампилова», «Дом Старцева Д.Д.-музей декабристов».
5.7. Развитие кадрового потенциала работников учреждения.

2.2. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, регулирующим деятельность учреждения является Устав Государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия».

Нормативные документы, регулирующие порядок работы музея и оказания государственной услуги (федерального и регионального уровней):

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г.;
2. Гражданский Кодекс Российской Федерации от 18.12.2006 г., №230-ФЗ;
3. Бюджетный Кодекс Российской Федерации от 31.07.1998, №145-ФЗ;
4. Трудовой Кодекс Российской Федерации от 30.12. 2001, №197-ФЗ;
5. Налоговый Кодекс Российской Федерации от 05.08.2000, №117-ФЗ;
6. Федеральный закон от 26.05.1996 г. №54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
7. Закон Российской Федерации от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
8. Федеральный Закон от 03.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях»;
9. Федеральный закон от 13 декабря 1996 N 150-ФЗ «Об оружии»;
10. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
11. Приказ МВД России от 12.04.1999 № 288 «О мерах по реализации Постановления Правительства Российской Федерации от 21июля 1998 г. № 814 (вместе с «Инструкцией по организации работы органов внутренних дел по контролю за оборотом гражданского и служебного оружия и патронов к нему на территории Российской Федерации»)»;
12. Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 № 513 «Об инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР»;
13. Приказ Минкультуры СССР от 17.07.1985 г. № 290 «Об утверждении Инструкции по учёту и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР»;
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 26 ноября 2012 г. № 2190-р;
15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2012 г. № 2606-р;
16. Закон Республики Бурятия № 1835- III от 19.09.2006 г. «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях на территории Республики Бурятия»;
17. Постановление Правительства Республики Бурятия от 29.06.2007 г. № 207 «О реализации в Республике Бурятия Федерального закона от 30.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях».
18. Федеральный закон от 16.12.2019г. № 439-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации в части формирования сведений о трудовой деятельности в электронном виде»;
19. Федеральный закон от 27.12.2019г. «О внесении изменений в статью 1 Федерального закона «О минимальном размере оплаты труда»;
20. Указ Президента Российской Федерации от 02.04.2020г. № 239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
21. Постановление Правления ПФР № 335-п от 13.06.2019г. «Об утверждении формы документа, подтверждающего регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учета, и порядка его оформления в форме электронного документа»;
22. Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации № 925-н от 01.09.2020г. «Об утверждении порядка выдачи и оформления листков

нетрудоспособности, включая порядок формирования листков нетрудоспособности в форме электронного документа»;

23. Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 827 от 23.07.2020г. «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций»
24. Указ Главы Республики Бурятия от 24.06.2021 №183 «О дополнительных мерах по защите населения и территории Республики Бурятия от чрезвычайной ситуации, связанной с возникновением и распространением инфекции, вызванной новым типом коронавируса «COVID-19»
25. Указ Главы Республики Бурятия от 25 октября 2021 год №302 «О внесении изменений в указ Главы от 24.06.2021 №183 «О дополнительных мерах по защите населения и территории Республики Бурятия от чрезвычайной ситуации, связанной с возникновением и распространением инфекции, вызванной новым типом коронавируса «COVID-19»

Учредительные и регламентирующие деятельность учреждения локальные нормативные акты, лицензии на осуществление отдельных видов деятельности:

1. Устав Государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия» утвержден приказом Министерства имущественных и земельных отношений Республики Бурятия № 003-661 от 29.12.2011 г.;
2. Штатное расписание ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия», (утверждено Приказом ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» № 03-169 от 29.09.2021 г.);
3. Коллективный договор ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» (утвержден на основании протокола № 2 общего собрания работников учреждения от 25.10.2019г.);
4. Правила внутреннего трудового распорядка в ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
5. Положение об оплате труда работников ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
6. Положение о стимулировании (премировании) труда и материальной помощи работников ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
7. Положение о порядке проведения аттестации персонала ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» (утверждено приказом ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» №03-167 от 06.11.2017 г.);
8. Должностные инструкции работников ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
9. Положение о совете трудового коллектива (утвержденное протоколом № 2 общего собрания работников ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» от 09.02.2012 г.);
10. Положение о закупках товаров, работ, услуг ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
11. Кодекс деловой этики и служебного поведения работников ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
12. Положение о противодействии коррупции в ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» (утверждено приказом ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» № 03-177 от 05.10.2018г.).

Локальные нормативные акты, регламентирующие основные направления деятельности учреждения:

1. Инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на государственном хранении в ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
2. Положение о реставрационном совете ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
3. Положение об Экспертной фондово-закупочной комиссии ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
4. Инструкция по ведению ключевого хозяйства ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;

В Национальном музее Республики Бурятия имеются следующие разрешительные документы:

- лицензия № ЛЭЮ 0000023 на экспонирование оружия (патронов), выданная ЦЛРР МВД по Республике Бурятия;
- лицензия № ЛКЮ 0000023 на коллекционирование оружия (патронов), выданная ЦЛРР МВД по Республике Бурятия.
- лицензия № РХ 0003609 на хранение оружия от 30.12.2020 г., выданная ОЛРР по г. Улан-Удэ и Иволгинскому району УФСВНГ РФ по РБ.

Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность по обеспечению безопасности учреждения:

1. Приказ об организации пропускного режима в ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
2. Инструкция по ведению ключевого хозяйства ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
3. План эвакуации музейных предметов и музейных коллекций ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
4. Списки должностных лиц, имеющих право доступа в фондохранилище ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
5. Положение о пожарно-технической комиссии ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
6. Положение о структурных подразделениях ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»
7. Положение о системе управления охраной труда ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» (утверждена приказом № 03-81 от 15.05.2020г.)
8. Положение о комиссии по охране труда ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» (утверждена приказом № 03-25 от 21.01.2020г.)
9. Инструкция о мерах пожарной безопасности в технических помещениях ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
10. Планы эвакуации в каждом структурном подразделении ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;

Локальные нормативные акты, регламентирующие финансово-экономическую деятельность учреждения:

1. Приказ об учетной политике ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
2. План финансово-хозяйственной деятельности ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» на 2021 год.
3. Соглашение о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания № 53 от 14.01.2020 г.;

4. Приказ ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» № 03-48 от 15.04.2013 г. «План мероприятий (Дорожная карта) направленных на повышение эффективности ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»»;

5. Перечень платных услуг, оказываемых ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» физическим и юридическим лицам;

6. Методика определения стоимости платных услуг, оказываемых ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;

7. Прейскурант цен на платные услуги ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия».

2.3. Основные показатели деятельности

В соответствии со статьей 69.2 Бюджетного кодекса Российской Федерации, постановлением Правительства Республики Бурятия от 09.03.2016 № 82 «О порядке формирования государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении государственных учреждений Республики Бурятия и финансового обеспечения выполнения государственного задания» на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов, музею доведено государственное задание на оказание государственных услуг (работ):

№ п/п	Наименование государственной услуги (работы)	
1.	Услуга	Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций:
1.1	Услуга	В стационарных условиях
1.2	Услуга	Вне стационара
2.	Работа	Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций
3.	Работа	Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок
4.	Работа	Организация и проведение культурно-массовых мероприятий:
4.1	Работа	Творческие мероприятия (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)
4.2	Работа	Методические мероприятия (семинар, конференция)

Показатели, характеризующие качество государственной услуги:

Показатель, характеризующий содержание государственной услуги	Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги	Наименование показателя	Единица измерения	Утверждено в государственном задании на 2021 год	Исполнено на отчетную дату	Относительное значение показателя, %
Выставки (экспозиции)	В стационарных условиях	Количество музейных предметов основного	Ед.	3800	4341	114,2

		Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период				
Передвижные выставки	Вне стационара	Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения	%	0,04	0,04	100

Показатели, характеризующие объем услуг (работ):

Показатель, характеризующий содержание государственной услуги	Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги	Наименование показателя	Единица измерения	Утверждено в государственном задании на 2021 год	Исполнено на отчетную дату	Допустимое (возможное) отклонение, %
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций						
Выставки (экспозиции)	В стационарных условиях	Количество посетителей	Чел.	165392	115775	33
Передвижные выставки	Вне стационара	Количество посетителей	Чел.	400	280	33
Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций						
Фондовая работа	Стационар	Количество предметов	Ед.	148507	149392	5
Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок						
Построение экспозиций (выставок)	В стационарных условиях	Количество выставок (экспозиций)	Ед.	62	60	5
Организация и проведение культурно-массовых мероприятий						
Творческие мероприятия (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)	По месту расположения организации	Количество проведенных мероприятий	Шт.	3	3	0
Методические мероприятия	В стационарных	Количество отчетов,	Шт.	3	3	0

(семинар, конференция)	и вне стационарных условиях	составленных по результатам работы				

Показатели оценки эффективности деятельности

Категория/наименование показателя стандарта качества государственной услуги	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на 2021 год	Фактическое значение за 2021 год	Относительное значение показателя, %
Количество экспонируемых музейных предметов на стационаре	ед.	3800	4341	114,2
Количество экспонируемых музейных предметов вне стационара	ед.	60	62	103,3
Доля научных сотрудников и экскурсоводов от общего числа сотрудников, не менее	%	26,9	44,7	166,2
Доля сотрудников имеющих высшее образование от общего числа сотрудников, не менее	%	55,1	76,5	138,8
Наличие обоснованных жалоб на деятельность учреждения со стороны потребителя	ед.	0	0	100,0
Объем платных услуг	тыс.руб.	6110,0	6975,6	114,2
Своевременная и качественная сдача отчетов, своевременное и качественное размещение информации	%	100	100	100,0
Своевременность и качество предоставления информации по запросам	%	100	100	100,0

Министерства культуры Республики Бурятия				
Соблюдение требований Федерального Закона от 18.07.2011 № 223-ФЗ "О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц" и иных принятых в соответствии с ним нормативных правовых актов Российской Федерации.	%	100,0	100	100,0
Средняя заработная плата	руб.	42236,0	42236,5	100

Объем поступлений средств от предпринимательской и иной приносящий доход деятельности за 2021 год утвержден государственным заданием в размере 6110,0 тыс.руб., фактический доход за отчетный период составит 6975,6 тыс.руб., что составляет 114,2% от плана.

Плановый объем проводимых выставок на 2021 год утвержден в количестве 62 ед., исполнение за отчетный период составит 86 ед.:

- в рамках выполнения государственного задания – 60 выставок (допустимое (возможное) отклонение 5% соблюдается);
- в рамках предпринимательской и иной приносящий доход деятельности – 20 выставок;
- в рамках выделенной субсидии на иные цели – 6 выставок.

Количество посещений в соответствии с планом государственного задания за 2021г. составляет 165792 человека (в т.ч. в стационарных условиях 165392 чел., вне стационара 400 чел.). Исполнение составляет 116055 чел. (в т.ч. в стационарных условиях 115775 чел., вне стационара 280 чел.) что составляет 100% от плана (допустимое (возможное) отклонение не более 33% соблюдается).

Общий объем музейного фонда за отчетный период составил 149392 ед.хранения (плановое значение 148507 ед.хран.).

За отчетный период экспонировалось 4403 музейных предмета:

- экспонируемых на стационаре – 4341 ед.хран.;
- экспонируемых вне стационара – 62 ед.хран. (0,04% доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов от общего количества предметов музейного фонда за отчетный период).

В целях оказания методической помощи муниципальным и ведомственным музеям Республики Бурятия были проведены три мероприятия:

1. 29 мая в рамках Дней Эрмитажа в Улан-Удэ, состоявшихся с 26 по 29 мая 2021 г., в формате офлайн и онлайн был проведен научно-методический семинар «Актуальные вопросы музейной деятельности» с участием руководителей и сотрудников Государственного Эрмитажа, региональных, государственных и муниципальных музеев Республики Бурятия.

Семинар был организован в музейном классе здания Художественного музея им. Ц.С. Сампилова.

Основным докладчиком на семинаре стал Евгений Владимирович Федоров, начальник Сектора проектного финансирования Государственного Эрмитажа. Он выступил с докладом – презентацией на тему: «Опыт и практика Государственного Эрмитажа по привлечению внебюджетного финансирования». Докладчик сфокусировал внимание участников семинара на использование музейного маркетинга в деятельности Эрмитажа по привлечению внебюджетных средств. Е.В. Федоров подробно остановился на формах привлечения ресурсов, используемых для реализации социально значимых культурных проектов и программ.

На семинаре присутствовали сотрудники республиканских и муниципальных музеев Республики Бурятия, а также Читинской области и Усть –Ордынского Бурятского округа. Сотрудники Национального музея Республики Бурятия приняли участие в работе мастер-класса «Основы превентивной консервации и реставрации фотоматериалов». В режиме онлайн к работе семинара были подключены сотрудники муниципальных образований Курумканского, Джидинского, Закаменского, Северобайкальского и Баунтовского районов.

2. С 25 октября по 26 октября был организовал и провел научно-методический семинар на тему: «Опыт работы Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова». Семинар состоялся в онлайн формате в режиме Zoom-конференции.

Научно-методический семинар состоял из двух частей. Первая часть семинара состоялась 25 октября. Программа первой части семинара включала приветственное слово директора ГАУК «Национальный музей Республики Бурятия» Бороноевой Татьяны Анатольевны, к. искусствоведения, Заслуженного деятеля искусств Республики Бурятия, Почетного члена РАХ, приветственное слово Комбаевой Людмилы Владимировны, начальника отдела музейного и библиотечного дела и народно-художественных промыслов Министерства культуры Республики Бурятия. В основном блоке семинара выступила Цыренова Жаргалма Цырендоржиевна, директор МБУК «Сосново-Озерский музей им. Ц. С. Сампилова», с докладом – презентацией на тему: «Опыт работы с документами, необходимыми для подписания 2-сторонних договоров между музеем и МК РФ на передачу и безвозмездное пользование музейных предметов государственной части Музейного Фонда Российской Федерации». В заключительном блоке научно-методического семинара выступила Шагдурова Аюма Намсараевна, заведующий сектором продвижения музейных услуг и связей с общественностью ГАУК «Национальный музей Республики Бурятия» с докладом – презентацией «Опыт работы ГАУК «Национальный музей РБ» по реализации входных билетов для учащихся старших классов и студентов по Пушкинской карте». Во второй части научно- методического семинара выступила Логачева Евдокия Александровна, сотрудник – экскурсовод культурно - образовательного отдела Хабаровского областного краеведческого музея имени Н.И. Гродекова с докладом – презентацией «Опыт работы по реализации инклюзивных образовательных программ для детей».

В режиме Zoom конференции руководители и сотрудники муниципальных музеев Республики Бурятии участвовали в семинаре (кроме двух музеев).

3. Проверка деятельности Историко-краеведческого музея им. И.В. Бабушкина, подразделения МАУ «Бабушкинский информационно –культурный центр» в г. Бабушкин., была проведена 17 декабря. Мероприятие организовано совместно с Министерством культуры Республики Бурятия.

17 декабря 2021 года зав. сектором по работе с муниципальными, ведомственными и общественными музеями Гуруева А.Ч. ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия», совместно с Сагановой А.Б., главным специалистом-экспертом отдела библиотечного и музейного дела и народных художественных промыслов Министерства культуры Республики Бурятия, на основании приказа министра культуры Республики

Бурятия Дагаевой С.Б. №003-529 от 01.12.2021, провели плановую выездную проверку в отношении Историко-краеведческого музея им. И.В. Бабушкина, структурного подразделения МАУ «Бабушкинский информационно-культурный центр», осуществляющего деятельность по адресу: 671230, Республика Бурятия, муниципальное образование «Кабанский район» Республики Бурятия, г. Бабушкин, ул. 3-го Интернационала, 39.

В ходе проверки были осуществлены мероприятия по контролю порядка организации учета, хранения и экспонирования музейных предметов музея:

В результате проверки был составлен акт проверки в трех экземплярах и предписание по устранению выявленных нарушений в трех экземплярах.

4. вне государственного задания 17 июня совместно с Консультативным советом женщин при Главе Республики Бурятия был проведен еще один научно-методический памяти и развития культуры территорий Республики Бурятия».

За 2021г. проведено три массовых мероприятия:

1.15 мая в рамках празднования Международного дня музеев была проведена международная акция «Ночь в музее» Масштабное культурное событие на этот раз проходило в рамках Года науки и технологий. Три центра Национального музея представили свои программы под единым названием «Наука и искусство» на базе Художественного музея им. Ц.С. Сампилова. Акция прошла в офлайн режиме, что не могло не порадовать горожан и сотрудников музея.

Акцию торжественно открыла министр культуры Бурятии Соелма Дагаева провела награждение сотрудников музея почетными медалями и грамотами. В течение вечера в фойе музея выступали студенты Музыкального колледжа имени П. И. Чайковского.

Музей природы Бурятии предложил своим посетителям пройти тропой естественных наук. Побывав на «островках» познания природы посетители смогли почувствовать себя в роли палеонтолога, геолога, заглянуть в «мир» под микроскопом, а также узнать, как добываются бесценные научные знания в непростых полевых условиях. Большой интерес вызвала презентация уникального географического лото «Таёжная, озёрная, степная» (РГО). Каждый мог внести вклад в защиту природы на мастер-классе по изготовлению дизайнерской бумаги из макулатуры, а также стать автором своей уникальной экосумки и даже посадить саженец по пермакультурной технологии. Несомненно, программа была интересна как детям, так и взрослым. Отрадно было видеть самых маленьких гостей музея, для которых были подготовлены игровые площадки, конкурсы и сюрпризы. Посетив программу **Художественного музея им. Ц.С. Сампилова** гости вечера смогли окунуться в атмосферу искусства и технологий. Здесь каждый желающий мог принять участие в мастер-классе по рисованию, научиться управлять роботами и погрузиться в виртуальную реальность. Так, художественная студия «Море Арт» научила детей и их родителей рисовать открытки. А Дом научной коллаборации им. В. А. Котельниковой провел мастер-класс по дистанционному управлению роботами: детей с планшетом в руках и с управляемым ими роботом можно было встретить по всему Нижнему залу Художественного музея. Ажиотаж среди ребят вызвали мастер-классы от Технопарка «Кванториум» — прогулка в VR очках и создание объектов с помощью 3D ручек. В рамках акции впервые состоялась встреча, объединившая сразу четырех digital-художниц нашего города — Александру Дугарову, Саяну Хомонову, Дариму Кантакову и Саяну Song. Digital Art – это органичная смесь изобразительного искусства и современных технологий. На своих примерах они рассказали присутствующим, как стать успешным Digital-художником: с чего начать, как выражать идеи и искать свой стиль.

Необычный мастер-класс провели сотрудники музея. Любой желающий мог на один вечер стать реставратором масляной живописи. Под чутким руководством Виктории

Рабжаевой, реставратора музея, участники мастер-класса исследовали через микроскоп поверхность картины «Портрет старика» (неизвестный художник), а затем через лупу удаляли с живописной поверхности пылевые загрязнения. Здесь же заведующая сектором хранения изобразительного искусства Татьяна Алексеева рассказала об искусстве реставрации на примере предметов из фондов Государственной Третьяковской галереи и Художественного музея им. Ц.С. Сампилова. Кроме этого, в залах музея прошли демонстрации продукции от резидентов республиканского промпарка и мастерской по производству развивающих игрушек «Развивайка». Также прошла стендовая выставка от АО «Улан-Удэнское приборостроительное производственное объединение». Весь вечер на выставке «Арт-Бэлиг» для всех желающих рисовали блиц-портреты профессиональные художники Бурятии.

В программе **Музея истории Бурятии** предлагалось поучаствовать в мастер-классах, викторинах, психологических тестах, выполнить упражнения на тренировку интеллекта, психомоторные упражнения, исторические реконструкции. Силами школы скорочтения и развития интеллекта «IQ 007» для детей и взрослых проводились увлекательные упражнения на концентрацию внимания, тренировке вербального интеллекта, слуховой памяти и многое другое. Стоит отметить, что мастер-классы пользовались популярностью у самых маленьких посетителей.

Большой интерес у посетителей вызвал показ советских диафильмов. Зрители смогли насладиться просмотром таких мультфильмов как «Ну, погоди!», «Краденное солнце», «Смелая девушка и двенадцатирогий олень» (якутская сказка). МАУ ДО ЦДО «Малая академия наук» представили в одном из залов музея робототехнику, где посетители познакомились со сборкой базовых моделей роботов и смогли управлять ими. В этот вечер можно было попробовать себя в роли сотрудника музея на мастер-классе «Как стать экскурсоводом». Для начала, сотрудник музея Дмитрий Фролов проводил короткие экскурсии, на которых посетителям удалось узнать об экспонатах и о том, какие тайны они «прячут» от глаз посетителей. Ну а те, кто на эту «ночь» решились стать экскурсоводами и увлекательно представили экспонаты, получили сертификаты «юного экскурсовода».

Мастер-классы – отличный способ унести с собой не только хорошее настроение. Овладеть техникой чеканки, мастерством плетения гобелена и поработать с кожей – со всем этим участникам помогли мастера из Колледжа традиционных искусств народов Забайкалья. Посетители воспользовались молоточком для чеканки, поработали с конским волосом на станке и смастерили игольницы из кожи.

Большой интерес у мальчиков и их пап вызвал мастер-класс «Эволюция оружия» от военно-исторического клуба «Каганат» — здесь рассказали и показали виды оружия, а также дали возможность примерить доспех монгольского воина. Совсем юных посетителей увлекла интерактивная игра «Угадай транспорт» о видах транспорта и истории их происхождения с мастер-классом «Оригами-танк». Центр диагностики и консультирования проводил для посетителей психологические тесты, рассказал о наследственности. Также на самой отдаленной площадке можно было послушать лекцию «Древние рукописи» от сотрудника ИМБТ СО РАН БНЦ, к.ф.-м.н. Олега Ринчинова. Он рассказал об источниках тибетской медицины.

Музей декабристов в поселке Новоселенгинск также встречал гостей в этот вечер. Для участников акции сотрудники музея разработали увлекательную и насыщенную программу, где посетители смогли сыграть в квиз–игру по истории Родного края, приготовить национальное бурятское блюдо «Боовы», посмотреть фильм «Остров-сказка» и принять участие в танцевальном флешмобе.

По общим подсчетам, акцию «Ночь музеев 2021» в Национальном музее Бурятии посетило более 700 человек, большинство из которых дети.

2. Всероссийская акция «Ночь искусств», в рамках празднования Дня народного единства – 4 ноября.

В 2021 году ежегодная акция «Ночь искусств» прошла в онлайн формате. Национальный музей на своей странице в социальных сетях, 4 ноября опубликовал 18 постов, это видео-ролики, викторины, онлайн-экскурсия, и музейный подкаст. Отклик от аудитории и количество просмотров составила на 8 ноября 17954 просмотра.

Музей истории Бурятии им М.Н. Хангалова представил:

- Видео экскурсию на выставке «Зеркала в культурах народов Азии»
- Мастер-класс- «Аромо-саше. Тибетский талисман».
- Видео-экскурсия от куратора выставки «Серебряный век ювелиров России» Г.Г. Смородиновой.
- Подкаст «Внимание-экспонат!»
- Видео-пост «Пересмотр личной истрии»
- Викторина «Единство в нас»
- Видео-мастер-класс «Как стать экскурсоводом»

Художественный музей им Ц.С. Сампилова подготовил для всех:

- Мастер-класс «Байкал» от школы рисования ПИКЧА
- Серия видео презентаций от детского технопарка Кванториум
- История одного предмета- картина Аллы Цыбиковой «Весенняя гора»
- Рассказ об одном экспонате от мнс Гунова П.Б.
- Викторина «Искусство объединяет»
- Видео-экскурсия от директора НМ РБ Бороноевой Т.А. по выставке «Художники-Бурятии»

Музей природы Бурятии в рамках акции представил

- проект «Гости из Будущего» -серия миниатюр на экологическую тему :
- «Новости 2040»
- «Обращение из будущего»
- «Земля завтра»
- Диалоги о животных для самых маленьких
- Совместный проект с Худ.музеем «Вдохновленные Байкалом»

3. 22 декабря в Художественном музее им. Ц.С. Сампилова, в теплой и дружеской обстановке прошло ежегодное отчетное мероприятие - выставка работ и достижений выдающихся деятелей литературы и искусства Республики Бурятия и талантливых молодых авторов литературных, музыкальных и художественных произведений, ставших лауреатами государственной стипендии.

Вечер открыла директор Национального музея Татьяна Бороноева и представила новый альбом «Век и вечность. Изобразительное искусство России и Монголии», созданный в рамках празднования 100-летия установления дипломатических отношений между Россией и Монголией. В альбоме представлены тематические коллекции произведений российских и монгольских художников из собраний музеев-партнеров одноименного выставочного проекта: Иркутского областного художественного музея им В.П. Сукачева, Национального музея Бурятии и Государственного художественного музея Алтайского края. В торжественной обстановке альбомы вручили Людмиле Гармаевой, директору Национальной библиотеки и Аюне Дашинимаевой, директору Детско-юношеской библиотеки.

Лауреаты представили свои новые художественные, литературные и музыкальные произведения, созданные за прошедший год. В зале звучали стихи Баяра Жигмытова, Аркадия Перинова и Юрия Извекова. Музыкальные номера представили молодые композиторы Татьяна Андриевская и Лудуб Очиров. Чарующие звуки лимбы наполнили зал, прозвучало произведение Ларисы Санжиевой «Пора цветения багульника» в исполнении Миланы Садуллаевой. Элбэг Зандраев прочитал стихотворение собственного

сочинения на бурятском языке. На выставке были представлены художественные произведения стипендиатов. Особый интерес представляют молодые авторы, недавно начавшие свою активную творческую карьеру: модельер Надежда Абзаева, художники Аюна Гарматарова, Дарима Кантакова, Анна Никитина, Надежда Супонина.

Плановый размер средней заработной платы за 2021 года – 42236,00 руб., фактический размер средней заработной платы – 42236,49 руб., что составит 100% выполнения планового показателя.

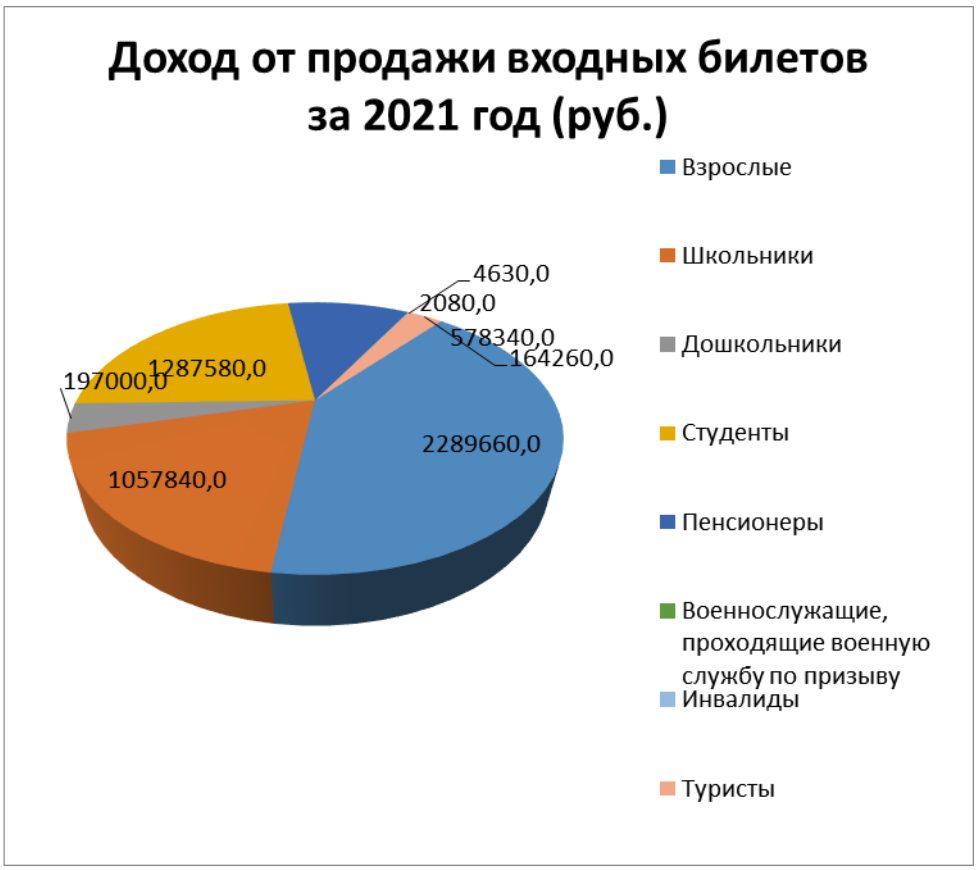
Анализ посещаемости и дохода от продажи входных билетов

Услуги по обеспечению доступа населения к экспозициям и выставкам музея предоставляются:

- на платной основе. Предельные цены по оказанию государственных услуг определяются самостоятельно согласно калькуляции стоимости услуг;
- на льготной основе для категорий граждан: инвалиды, учащиеся старше восемнадцати лет, военнослужащие проходящие службу по призыву, лица, не достигших 18 – летнего возраста, пенсионеры;
- бесплатное посещение один раз в месяц (первый вторник месяца) имеют следующие категории граждан: реабилитированные лица и лица, признанные пострадавшими от политических репрессий, ветераны и пенсионеры, лица, не достигшие восемнадцати лет, в том числе дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети из многодетных семей, учащиеся, дети до 6 лет, за исключением Музей природы Бурятия – дети до 4 лет.

Категория посетителей	Фактическое значение показателя за отчетный год, чел.		Доход от продажи билетов, руб.	Доля от общего количества посетителей, %	Источник (и) информации о фактическом значении показателя
	всего	в том числе на платной основе			
Взрослые	39135	14363	2 289 660,0	33,7	Отчет кассира по посещаемости
Школьники	30077	12162	1 057 840,0	25,9	Отчет кассира по посещаемости
Дошкольники	6868	2186	197 000,0	5,9	Отчет кассира по посещаемости
Студенты	17726	8736	1 287 580,0	15,3	Отчет кассира по посещаемости
Пенсионеры	19770	4497	578 340,0	17,0	Отчет кассира по посещаемости
Военнослужащие, проходящие военную службу по призыву	43	32	2 080,0	0,0	Отчет кассира по посещаемости
Инвалиды	1928	66	4 630,0	1,7	Отчет кассира по посещаемости
Туристы	508	391	164 260,0	0,4	Отчет кассира по посещаемости
Всего:	116055	42433	5 581 390,0	100	

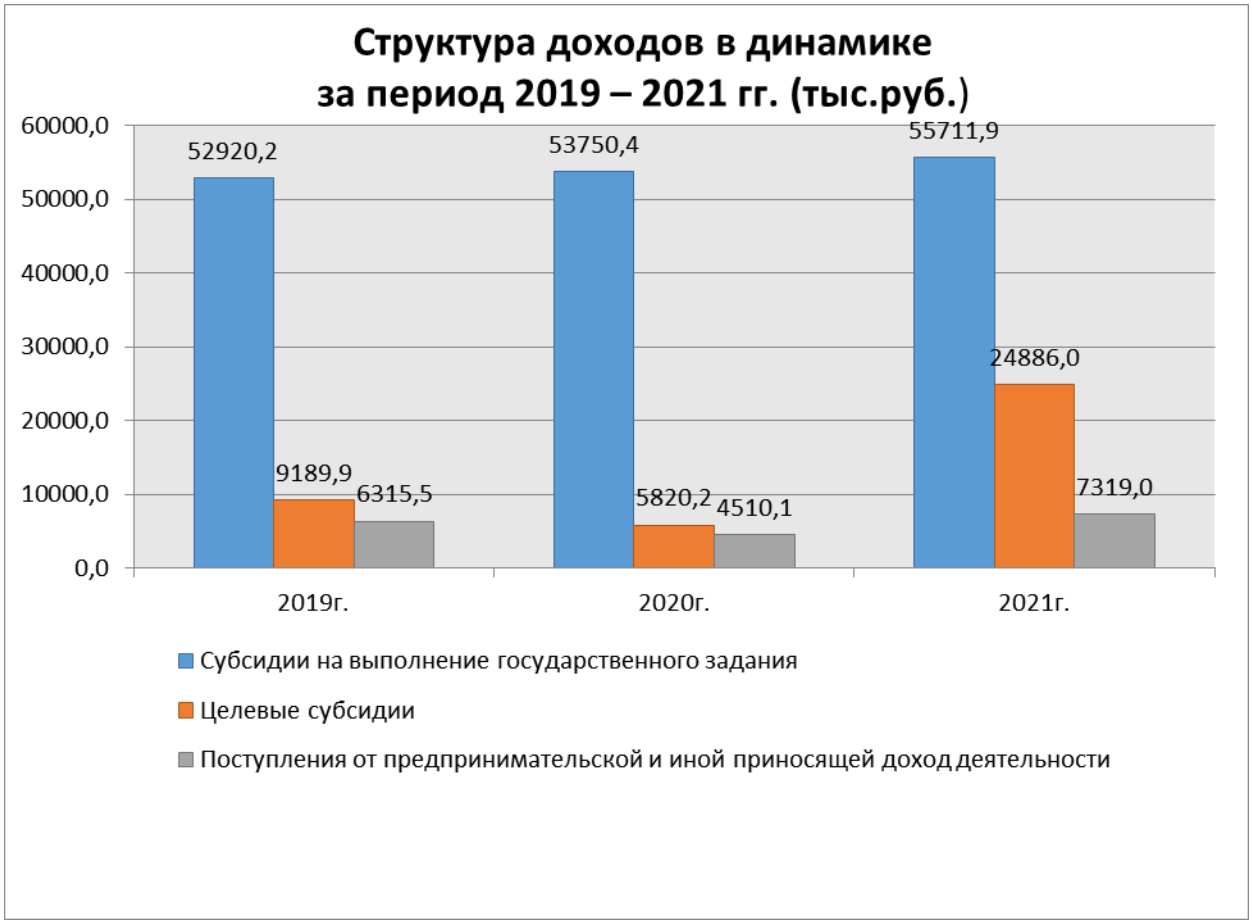
Обслужено за 2021 год всего - 116055 человек, в том числе на платной основе - 42433 человека, что составляет 36,6 % от общего количества посетителей музея. Из них по программе популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта» 5223 человека в возрасте от 14 до 22 лет.

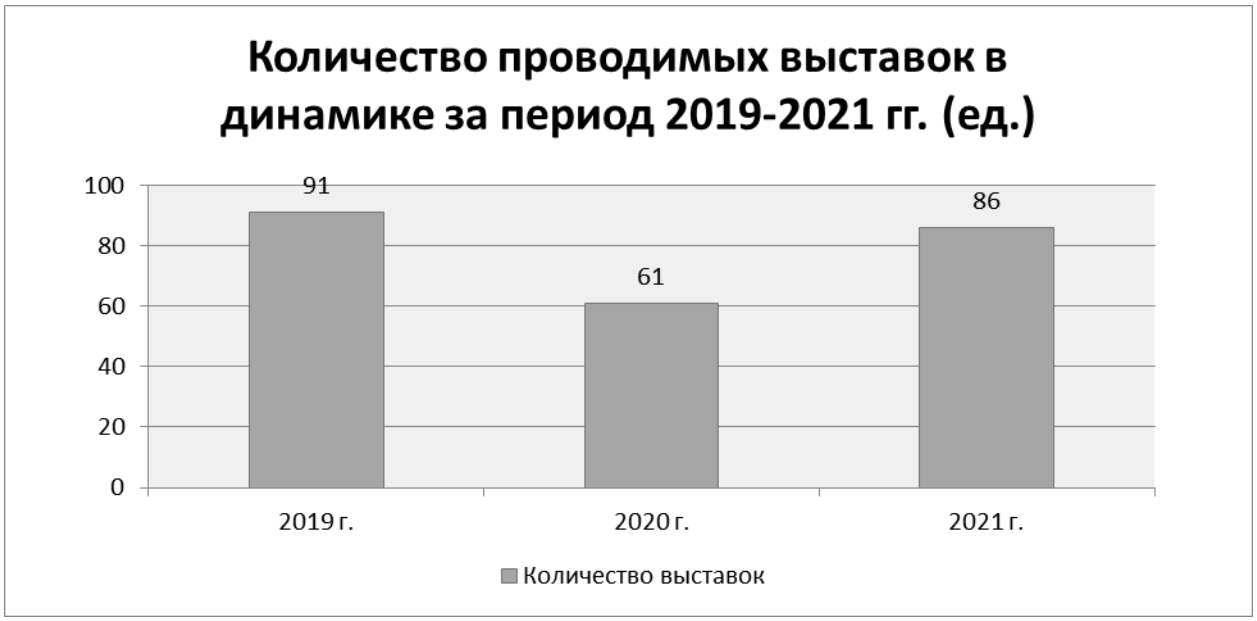


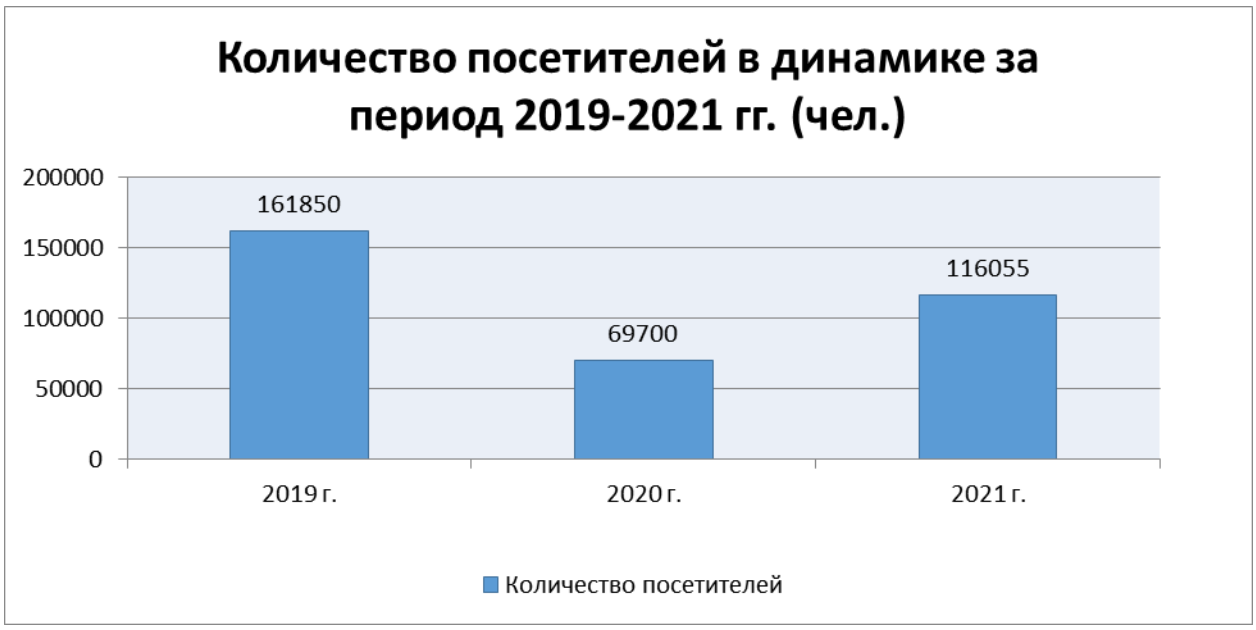
Доход от продажи входных билетов за 2021 год составил – 5 581 390,0 рублей, что составляет 80% от общего объема доходов музея от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

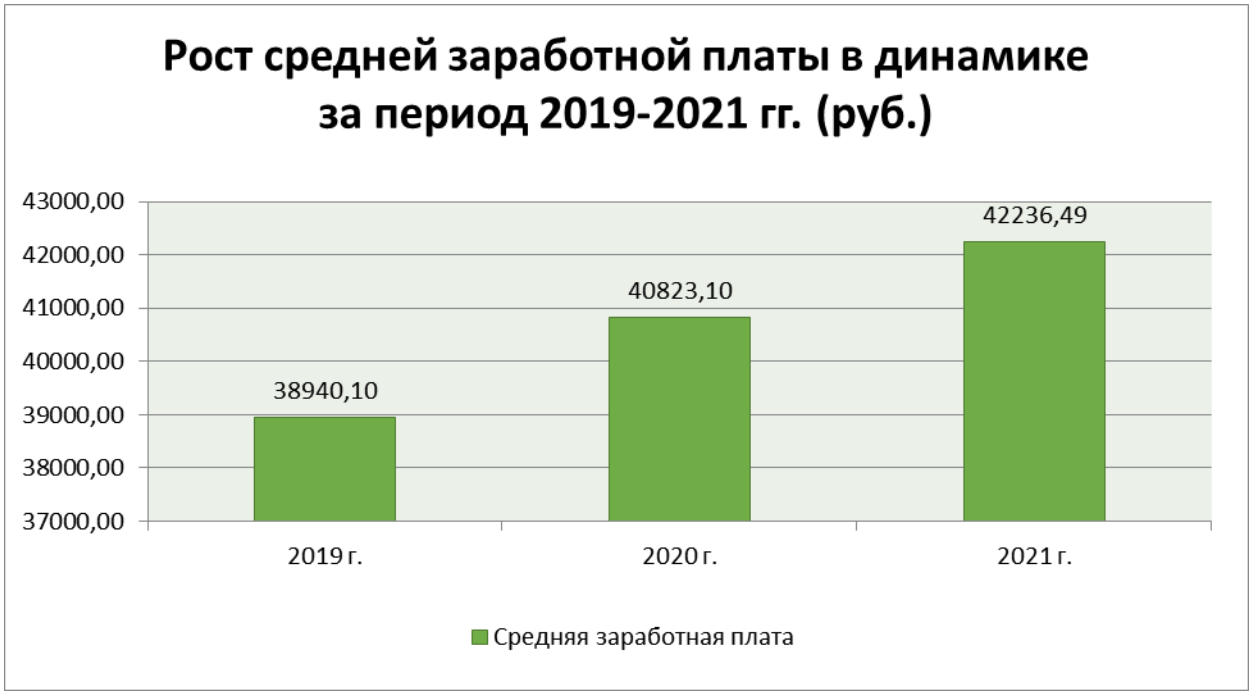
Сравнительный анализ основных показателей деятельности музея
в динамике на период 2019 – 2021 гг.

Наименование показателя	Единица измерения	2019г.	2020г.	2021г.
Количество выставок	ед.	91	61	86
в том числе:				
- вне музея		14	1	7
- с привлечением других фондов		33	26	40
Объем музейного фонда	ед.хран.	148116	148664	149392
Методические мероприятия (семинар, конференция)	ед.	3	2	3
Творческие мероприятия (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)	ед.	3	2	3
Доля экспонируемых музейных предметов от общего объема фондов	%	3,6	3,1	2,9
Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог	ед.	54573	62950	73213
Количество посетителей, всего	чел.	161850	69700	116055
В том числе: количество посетителей на платной основе	чел.	55788	17860	42433
Объем платных услуг	тыс.руб.	6123,1	3679,6	6975,6
Средняя заработная плата	руб.	38940,1	40823,10	42236,49


Структура доходов в динамике
за период 2019 – 2021 гг. (тыс.руб.)
60000,0
50000,0
40000,0
30000,0
20000,0
10000,0
0,0
52920,2
9189,9
6315,5
53750,4
5820,2
4510,1
55711,9
24886,0
7319,0
2019г.
2020г.
2021г.
Субсидии на выполнение государственного задания
Целевые субсидии
Поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности


Количество проводимых выставок в
динамике за период 2019-2021 гг. (ед.)
100
80
60
40
20
0
91
61
86
2019 г.
2020 г.
2021 г.
Количество выставок





Анализ деятельности музея за последний год показал рост количества проводимых выставок, посещения, объема доходов от оказания платных услуг и достижение показателей уровня 2019 года.

Уровень средней заработной платы показал стабильную тенденцию к динамичному росту и поддержанию целевых показателей, определенных «дорожной картой» «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышения эффективности сферы культуры в Республике Бурятия».

3. Ресурсы
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление музеем

В 2021 году в ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» работали следующие комиссии и советы, которые принимали участие в управлении организации:
1. Совет трудового коллектива по установлению стимулирующих выплат работникам.
2. Научно-методический совет ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия».
3. Экспертная фондово-закупочная комиссия ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия».
4. Реставрационный совет ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия».

Все Комиссии и Советы работают на основании утвержденных Положений, регламентирующих их деятельность.

3.1.2. Кадровая политика, социальная политика

В 2021 году кадровая политика ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» проводилась в соответствии с законодательством РФ и соответствующими нормативными документами органа исполнительной власти Республики Бурятия, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики, нормативно-правовому регулированию в сфере культуры.

По состоянию на 31 декабря 2021 г. штатная численность составляет - 109 человек, фактическая - 82, совместители - 5:

- Руководители - 4
- Финансово-экономический отдел - 5
- Отдел правовой и кадровой работы - 1
- Историко-краеведческий центр - 10
- Художественный центр - 11
- Естественно-научный центр - 6
- Сектор по работе с муниц., музеями и по продвижению музейных услуг - 5
- Секторы хранения, учета и реставрации - 17.
- Центр «Дом Старцева Д.Д»- музей декабристов - 2
- Хозяйственно-технический отдел – 21 человек.

Обеспеченность специалистами основного персонала – 100 %.

Молодые специалисты, принятые в отчетном году – 1 чел.

	2017	2018	2019	2020	2021
Общая численность (штат/факт)	116/87	113/84	113/84	113/87	109/82

В системе социального партнерства интересы работников представлены первичной профсоюзной организацией музея, которая осуществляет контроль за соблюдением трудового законодательства работодателем, принимает участие в работе действующих комиссий, оказывает материальную помощь членам профсоюза, в связи с юбилейными датами, рождением ребенка, заключением брака, на лечение, смертью близких родственников.

Условия труда и его оплаты, социальные гарантии работников сформулированы в внутренних локальных нормативных документах:

13. Устав Государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия» утвержден приказом Министерства имущественных и земельных отношений Республики Бурятия № 003-661 от 29.12.2011 г.;

14. Штатное расписание ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия», (утверждено Приказами ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»:. 03-169 от 29.09.2021г);

15. Коллективный договор ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» (утвержден на основании протокола № 2 общего собрания работников учреждения от 25.10.2019г.);

16. Правила внутреннего трудового распорядка в ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;

17. Положение об оплате труда работников ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;

18. Положение о стимулировании (премировании) труда и материальной помощи работников ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;

19. Положение о порядке проведения аттестации персонала ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» (утверждено приказом ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» №03-167 от 06.11.2017 г.);

20. Должностные инструкции работников ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;

21. Положение о совете трудового коллектива (утвержденное протоколом № 2 общего собрания работников ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» от 09.02.2012 г.);

22. Положение о закупках товаров, работ, услуг ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;

23. Кодекс деловой этики и служебного поведения работников ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;

24. Положение о противодействии коррупции в ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» (утверждено приказом ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» № 03-177 от 05.10.2018г.).

Положения Коллективного договора предусматривают, что при наличии экономии фонда оплаты труда материальная помощь выплачивается работникам учреждения в связи:

- по случаю достижения пенсионного возраста;
- со смертью близких родственников (родителей, детей, супруга);
- утратой личного имущества в результате пожара или стихийного бедствия;
- потребностью в лечении или восстановлении здоровья в связи с болезнью (травмой);
- с тяжелым материальным положением;
- в связи с регистрацией брака, рождением детей

Социальная защищенность работников:

- своевременная выплата заработной платы, больничных листов,
- выполнение всех пунктов коллективного договора,
- заключение трудовых договоров в соответствии с ТК РФ
- обеспечение выполнения графика очередных отпусков.

За указанный год учреждением была оказана материальная помощь в рамках социального партнерства связи с вышеуказанными жизненными случаями:

- 1 сотрудник получил материальную помощь в связи с достижением пенсионного возраста;
- 3 сотрудника получил материальную помощь в связи со смертью близких родственников;
- 1 сотрудник получил материальную помощь в связи с регистрацией брака;
- 2 сотрудника получили материальную помощь в связи с рождением ребенка.

Повышение квалификации музейных сотрудников.

На 31 декабря 2021 года образовательный статус кадров в музее составляет:

- высшее образование – 64 человек (82,7%)
- среднее профессиональное –14 человек (17,3%)

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Образование (высшее/среднее проф)	68/11	64/11	64/11	65/20	67/14	64/14

-кандидат искусствоведения - 1 человек (Бороноева Т.А.)
- кандидат исторических наук – 2 человека (Симухин А.И., Бальжурова А.Ж.).
- кандидат философских наук -1 человек (Бальжитова О.М.)

Молодые сотрудники музея большое внимание уделяют повышению своего профессионального уровня, несколько человек обучаются по различным специальностям в магистратуре и в аспирантуре:
- Гомбоева Д.А. – зав. Художественным центром им. Ц.С. Сампилова: 2 курс магистратура ВСГИК, гуманитарно-информационный факультет, специальность «Изящные искусства».
- Гунов П.Б.- м.н.с.: 2 курс заочной формы обучения, Иркутский государственный университет, по направлению «Исторические науки и археология, направленность «Отечественная история»
- Будаева А.Ю – хранитель м.п: 2 курс магистратура ВСГИК, гуманитарно-информационный факультет, специальность «Изящные искусства».

В 2021 году сотрудники музея окончили:
- Слободянюк Ю.А. – младший научный сотрудник: магистратура БГУ им. Д. Банзарова 2 курс Института экономики и управления, специальность «Государственное и муниципальное управление».
- ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры по программе профессиональной переподготовке «Музейное дело»

Гуржапова Т.Д, Шимов И.В, Никитин В.В, Бальжитова О.М, Нагаева У.Н, Слободянюк Ю.А, Аюшеева Б.В, Пакулева Н.А, Галсанова Д.С, Гунгарова С.А.

Обучение	2016	2017	2018	2019	2020	2021
ВУЗ	-	-	1	-	-	-
Аспирантура	4	4	1	1	1	1
Магистратура	1	2	1	4	2	3

За 2021 г. **курсы повышения квалификации** прошли следующие сотрудники:

Система повышения квалификации

- Галсанова Д.С. 19 февраля 2021 г. обучалась и получила диплом о профессиональной **переподготовке (дополнительное высшее образование) по программе** «Музейное дело» ПП № 0078132 во ВСГИК.
- Гуруева А.Ч. 27 июля 2021 г. - научно-методический семинар «Русский народный костюм. Особенности научного описания. Организатор Этнографический музей народов Забайкалья
- Ангархаев Б.Б. 27 июля 2021 г. - научно-методический семинар «Русский народный костюм. Особенности научного описания. Организатор Этнографический музей народов Забайкалья

- Галсанова С.З. 27 июля 2021 г. - научно-методический семинар «Русский народный костюм. Особенности научного описания. Организатор Этнографический музей народов Забайкалья
- Галсанова С.З. 26-29 июля 2021 года участие в режиме ZOOM конференции в семинар-практикуме «Проект как способ управления изменениями» (12 ч.). Организаторами конференции являются Забайкальский краевой краеведческий музей имени А.К. Кузнецова и Музей истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева / сертификат участника.
- Ангархаев Б.Б. 31 сентября 2021 г. по н.в. поступление **в аспирантуру** на специальность 46.06.01 Исторические науки и археология ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет»
- Галсанова С.З. с 21-27 ноября повышение квалификации в «Экспозиционно-выставочная деятельность музея» (72 ч.) Российский этнографический музей Рег. № 2403, г. Санкт-Петербург, в рамках конкурса «Музейный десант» благотворительной программы «Музей без границ» фонда Владимира Потанина
- Галсанова С.З. с 15-16 декабря 2021 г. повышение квалификации по программе «Профилактика и противодействие экстремизму и терроризму» (16ч.) в ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики».
- Гомбоева Д.А. обучается заочно на 2 курсе магистратуры Гуманитарно-информационного факультета ВСГИКа по специальности «Изящные искусства»; курсы повышения квалификации СПБГИК в рамках федерального проекта «Творческие люди» «Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация»; курсы Второй кураторской школы проекта «NEMOSKVA».
- Гунов П.Б. обучается заочно на 2 курсе аспирантуры Исторического факультета ИГУ по направлению «История и исторические науки»; курсы повышения квалификации СПБГИК в рамках федерального проекта «Творческие люди» «Инновационные подходы в организации экскурсионной деятельности».
- Хао-Домонецкий П.В. обучался на курсах повышения квалификации СПБГИК в рамках федерального проекта «Творческие люди» «Инновационные подходы в организации экскурсионной деятельности».
- Шагдурова А. Н. обучалась на курсах повышения квалификации ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» рамках федерального проекта «Творческие люди» по направлению «Организация и продвижение музейных проектов и выставок в сети интернет»
- обучение в ВСГИК по программе профессиональной переподготовки «Музейное дело» (4 сотрудника)- февраль 2020 – февраль: Гуржапова Т.Д., Бальжитова О.М., Нагаева У.Н., Никитин В.В.
- курсы повышения квалификации по программе «Инновационные подходы в организации экскурсионной деятельности» в ФГБОУ ВО Санкт-петербургский государственный институт культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» - 2 сотрудника – март: Бальжитова О.М, Нагаева У.Н.
- курсы повышения квалификации по программе «Методика и практика создания цифровых образовательных ресурсов» в ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» - 1 сотрудник – апрель: Гуржапова Т.Д.

- Курсы «Профилактика и противодействие экстремизму и терроризму» в ГАУДПО РБ "Бурятский республиканский институт образовательной политики"- 1 сотрудник – декабрь: Гуржапова Т.Д.

Участие в онлайн- семинарах и вебинарах:

- Онлайн-участие в научном семинаре Байкальского музея ИНЦ СО РАН, посвященном юбилею ученого М.М.Кожова (Жундуева Б.А.).
- Участие в онлайн республиканском круглом столе, посвященный актуальным вопросам и проблемам учетно-хранительской деятельности государственных и муниципальных музеев Республики Бурятия (Национальный музей Бурятии): (Жундуева Б.А.).
- Участие в мастер-классах по реставрации музейных предметов от сотрудников Эрмитажа «Основы превентивной консервации и реставрации фотоматериалов» (теория и практика) (Жундуева Б.А., Никитин В.В.).
- Участие в семинаре «Актуальные проблемы музейной деятельности» с участием Гос.Эрмитажа, муниципальных музеев. Заслушивание доклада Е.В. Федорова «Опыт и практика Государственного Эрмитажа по привлечению внебюджетного финансирования» (Жундуева Б.А., Никитин В.В.).
- Участие в вебинаре «Экотуризм – экономическое будущее Восточной Сибири», Гэри Кук – экономист, эколог (США) (Гуржапова Т.Д., Жундуева Б.А.).
- Участие в вебинаре «Юные рейнджеры как пример эко-образования», Бадрал Ендон – президент Монгольского эко-центра (Жундуева Б.А.)
- Участие в вебинаре, посвященный экологии сов, живущих в Северной Америке и России, Пол Бэнник – известный американский природоохранный фотограф и автор многих книг о животных (Гуржапова Т.Д., Жундуева Б.А.).
- Участие в вебинаре, посвященном грантовой деятельности Пермского краеведческого музея, Юлия Глазырина – зам. директора по развитию музея (Гуржапова Т.Д., Жундуева Б.А.).
- Участие в вебинаре «Минеральные источники Бурятии» от М.К.Чернявского, канд.географ.наук ГИ СО РАН (Жундуева Б.А.).
- Подготовка к предстоящей поездке в Пермский краеведческий музей (15.06-21.06.2022г), знакомство с грантовой работой музея, участие в вебинаре-встрече участников проекта (Гуржапова Т.Д., Жундуева Б.А.).
-Участие в семинаре по теме интерпретации наследия «Сторителлинг как метод интерпретации наследия» для гидов-экскурсоводов. Лектор - Платицына Т. В., филолог, преподаватель иностранных языков, переводчик, культуролог, член Сибирской ассоциации интерпретации, тренер САИ (Гуржапова Т.Д., Жундуева Б.А.).

Текучесть кадров и основные причины текучести:

За 2021 год выбыло – 12 человек, прибыло – 9 человек.

Основные причины текучести кадров: низкая заработная плата, отсутствие дальнейшего продвижения по службе, отсутствие перспективы улучшения жилищных условий, переезд.

Основания увольнения: по собственному желанию, в связи с истечением срока трудового договора.

	2017	2018	2019	2020	2021
Текучесть (принято/выбыло)	19/20	19/14	29/26	12/13	9/12

Социальная защищенность работников:

- своевременная выплата заработной платы, больничных листов,
- выполнение всех пунктов коллективного договора,
- заключение трудовых договоров в соответствии с ТК РФ
- обеспечение выполнения графика очередных отпусков.

За указанный год учреждением была оказана материальная помощь в рамках социального партнерства связи с вышеуказанными жизненными случаями:

- 1 сотрудник получил материальную помощь в связи с достижением пенсионного возраста;
- 3 сотрудника получил материальную помощь в связи со смертью близких родственников;
- 1 сотрудник получил материальную помощь в связи с регистрацией брака;
- 2 сотрудника получили материальную помощь в связи с рождением ребенка.

В течение указанного периода всем штатным сотрудникам музея из бюджета были выплачены единовременные премии:

1. Ко Дню работника культуры
2. К Международному дню музеев;
3. За выполнение особо важного и сложного задания;

Стимулирование кадров:

К выплатам стимулирующего характера относятся выплаты, характеризующие результаты труда работников, и выплаты, учитывающие индивидуальные характеристики работников ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия».

К выплатам, характеризующим результаты труда работников учреждения, относятся:

- премиальные выплаты по итогам работы;
- выплаты за выполнение особо важного и сложного задания.

К выплатам, учитывающим индивидуальные характеристики работников учреждения, относятся:

- выплаты за наличие ученой степени, почетного звания;
- надбавка за знание и использование в работе одного и более иностранных языков;
- выплаты за непрерывный стаж работы, выслугу лет;
- выплаты водителям за классность.

Переход на эффективный контракт:

В целях реализации указа Президента РФ от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», распоряжения Правительства РФ от 26.11.2012г. № 2190-р «Об утверждении Программы поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012-2018 годы», распоряжения Правительства Республики Бурятия от 28.02.2013г. № 86-р «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Республике Бурятия» с 01 февраля 2014 года со всеми ранее принятыми сотрудниками учреждения заключены дополнительные соглашения, содержащие элементы «эффективного контракта», а с новыми сотрудниками заключаются эффективные контракты.

Согласно Программе поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012-2018 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.11.2012 № 2190-р (далее - Программа № 2190-р), "эффективный контракт" - это трудовой договор с

работником, в котором конкретизированы его должностные обязанности, условия оплаты труда, показатели и критерии оценки эффективности деятельности для назначения стимулирующих выплат в зависимости от результатов труда и качества оказываемых государственных (муниципальных) услуг, а также меры социальной поддержки. Изменение порядка оплаты труда является изменением условий, определенных сторонами трудового договора, и осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В основе "эффективного контракта" заложена совокупность конкретизации в трудовом договоре должностных обязанностей работника по занимаемой должности, условий оплаты труда, показателей и критериев оценки эффективности его деятельности для назначения стимулирующих выплат, способствующих повышению мотивации работника к добросовестному исполнению работы за счет обеспечения соответствия оплаты труда качеству оказания ими услуг (выполнения работ), что является особенностью "эффективного контракта" и отличает его от обычного трудового договора.

Уровень производственной и трудовой дисциплины:

Трудовая дисциплина – это обязательное для всех работников подчинение правилам поведения, определенным в соответствии с Трудовым кодексом РФ, иными законами, коллективным договором, соглашениями, трудовым договором, локальными нормативными актами организации (ст. 189 ТК РФ). Работодатель обязан в соответствии с ТК РФ, законами, иными нормативными правовыми актами, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, содержащими нормы трудового права, трудовым договором создавать условия, необходимые для соблюдения работниками дисциплины труда.

В музее действуют правила внутреннего трудового распорядка, кодекс деловой этики и служебного поведения работников, инструкции по учету и обеспечению целости и сохранности экспонатов в залах, должностные инструкции.

Производственная и трудовая дисциплина в музее удовлетворительна.

Ведется журнал учета рабочего времени, журнал регистрации приказов по личному составу.

Ежегодно руководителем учреждения предоставляется сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера.

За 2021 год сотрудники Национального музея РБ были награждены следующими наградами:

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия»
- Фролов Дмитрий Александрович старший научный сотрудник Историко-краеведческого центра им.М.Н.Хангалова

Почетная грамота Республики Бурятия
- Базарова Татьяна Хандажаповна ученый секретарь музея

Почетная грамота Министерства культуры Республики Бурятия
1.Гуржапова Татьяна Доржиевна заведующая - естественно-научным центром
2.Пакулева Наталья Александровна - редактор электронных баз данных
3.Цыренов Александр Жигжитович – вахтер
4.Цынгуева Баярма Доржиевна - музейный смотритель
Благодарность министра культуры Республики Бурятия
1.Типаева Татьяна Михайловна

Почетная грамота Правительства Республики Бурятия
1.Рабжаева Виктория Фкликсовна

3.2. Музейный фонд

3.2.1. Характеристика фондов

Фондовая работа - одно из ведущих направлений деятельности музея, которое включает комплектование, учёт, хранение и изучение объектов наследия. Фонды — это совокупность музейных предметов и относящихся к ним вспомогательных материалов, которые принадлежат музею и постоянно пополняются, определяя его профиль.

Коллекция НМРБ состоит из основного, научно-вспомогательного, временного и экспериментального фондов. Решение о включении предметов, выявленных и собранных музеем в состав музейного собрания осуществляет экспертная фондово-закупочная комиссия - постоянно действующий орган при музее, функционирующий в соответствии с положением о Положение об Экспертной фондово-закупочной комиссии Государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия» от 01.03.2021 г. и согласованного с Министерством культуры Республики Бурятия от 23.03.2021 г.

На 01.01.2022 год на учете в Национальном музее Республики Бурятия стоит 149392 музейных предметов, из них 78886 музейных предметов основного фонда и 70506 научно-вспомогательного фонда.

3.2.2. Учет музейных предметов

Государственный учет музейных предметов – это комплекс мероприятий, обеспечивающий оформление культурных ценностей в качестве музейных предметов, путем определения их количества и состава, регистрации в специальной учетной документации в целях идентификации, организации оптимального хранения, оперативного установления местонахождения, контроля за изменениями в составе и состоянием сохранности, научного изучения и эффективного использования. в

соответствии с установленным федеральным органом исполнительной власти, на который Правительством Российской Федерации возложено государственное регулирование в области культуры.

Учет и хранение музейных предметов и музейных осуществляется в соответствии с Положением о Музейном Фонде Российской Федерации, Положением о Государственном каталоге Российской Федерации, Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, а также внутренними локальными актами.

Система учета автоматизированная, используемая программа АС «Камис-5». Система обеспечивает единый документооборот, инвентаризацию, систематизация и передача данных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации ГИВЦ Минкультуры России. Сектор учета проводит регистрацию предметов новых поступлений, следит за формированием единой базы, проводит сверку данных о музейных предметах с записями в книгах поступлений, участвует в комиссиях по сверке наличия музейных предметов, проводит выгрузку и регистрацию музейных предметов, осуществляет оформление и хранение предметов новых поступлений до их передачи ответственным хранителям. Хранители музейных предметов ведут учет музейных предметов и музейных коллекций, переданных по актам на ответственное хранение. Осуществляют хранение, каталогизацию, инвентаризацию и фотофиксацию музейных предметов, проводят санитарно-профилактические мероприятия, систематизацию и отбор музейных предметов, ведут научную-просветительскую и научно-методическую работу.

За 2021 г. было проведено 3 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, по рассмотрению предметов, в т.ч. новых поступлений на включение в состав музейной коллекции, рассмотрение и утверждение экспертных заключений, определение страховой стоимости и условий экспонирования на выставках вне музея, утверждение итогов сверок наличия музейных предметов, а также других вопросов.

По итогам рассмотрения ЭФЗК в коллекцию музея поступило - 728 музейных предметов. В Книгах поступлений зарегистрировано: 576 мп основного фонда.; 152 мп научно-вспомогательного фонда. По состоянию на 01.01.2021 г. общее количество музейного собрания составляет – 149392 мп.

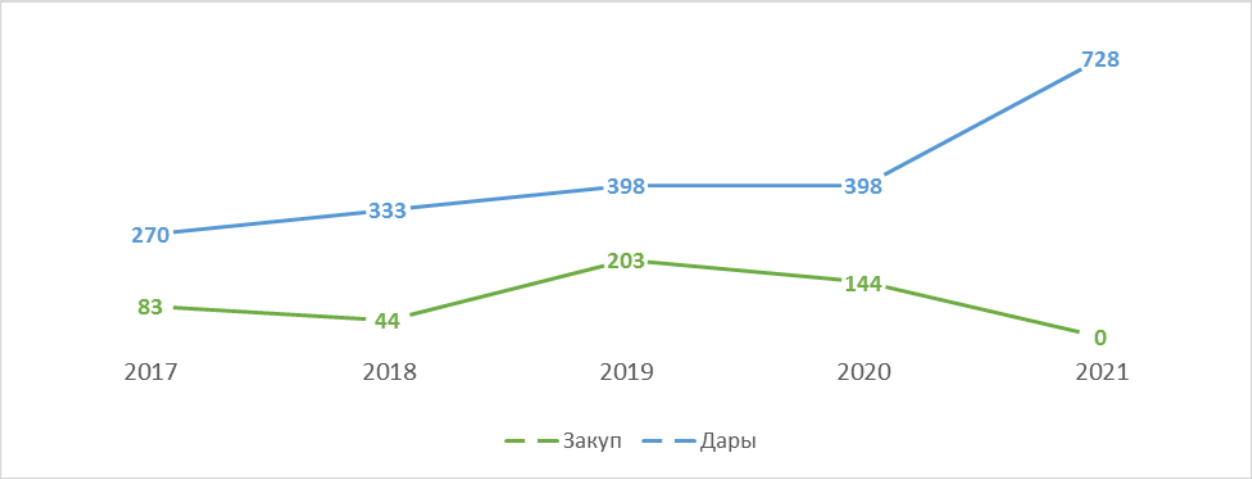
Динамика объема музейного собрания 2016 – 2021 гг.

Наименование показателя	2017	2018	2019	2020	**2021**
Общий объем музейного собрания	147025	147521	148116	148664	**149392**
Из них Основной фонд	77364	77724	78071	78309	**78886**
Из них Научно-вспомогательный фонд	69661	69797	70045	70355	**70506**
Новые поступления	583	392	601	533	**728**

Пополнение музейного собрания осуществляется на основе Научной концепции комплектования фондов Национального музея Республики Бурятия от 19 января 20212 г.

И программы развития ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» на 2018 – 2023 гг. За период с 2017 – 2021 год музейное собрание увеличилось на 2837 музейных предметов, в среднем прирост составил 567 музейных предметов в год. Из них в рамках целевой субсидии из республиканского бюджета по пополнению музейных коллекций ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия путем закупа культурных ценностей поступило – 474 музейных предмета, в средней 94 музейных предмета в год. Исключением стал 2021 год. В коллекцию поступили художественные произведения и историко-культурные памятники в качестве даров от частных лиц. Закупов культурных ценностей музей не производил.

Характер поступлений музейных предметов 2016 -2021 гг



Из новых поступлений можно отметить коллекцию изобразительного искусства, поступившие в рамках целевой проекта «Художники Бурятии», всего 18 произведений, среди них работы известных художников: Вячеслав Бухаев, Бато Дугаржапов, Сергей Намдыков, Сергей Фалькин, Зорикто Доржиев, Елена Зонхоева, Матвей Макушкин и другие. Отдельно можно отметить поступление архива семьи Эрдемто Ринчиновича Рыгдылона – первого бурятского ученого-археолога, автора многих научных статей по изучению и исследованию истории Южной и Восточной Сибири, всего – 420 музейных предметов. Материалы, переданные РОО «Союз солдатских родителей Республики Бурятии». Это письма, документы и фотографии участников Чеченской войны, всего 183 музейных предмета.

В соответствии с планом на 2021 г., в отчетном периоде были проведены следующие мероприятия:
Всего внесено в автоматизированную музейную систему – 72792 музейных предмета, за отчетный период внесено: – 8248 мп, загружено – 7568 фотоизображений мп. Составлено протоколов Экспертной фондово-закупочной комиссии - 3, актов на временное хранение – 33; актов постоянного хранения – 33; договоров на передачу музейных предметов – 30; актов внутримузейной выдачи – 108; актов на временное хранение – 5.

<u>Работа по включению музейных предметов в Реестр Музейного фонда Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации:</u>

- за отчетный период зарегистрировано – 8235 музейных предметов, что соответствует утвержденному плану графику внесения данных о музейных предметах в Государственный каталог Музейного фонда РФ.

- по состоянию на 01.01.2022 г. всего зарегистрировано – 36729 мп или 45,63% от общего числа музейных предметов основного фонда, зарегистрированных в книгах поступления Национального музея Республики Бурятия до 01.01.2017.

Сверка наличия музейных предметов с учетной документацией.
Всего за отчетный период было проведено 12 сверок наличия музейных предметов, из 9 – рассмотрены на ЭФЗК в 2021 г., 3 перенесены на рассмотрение комиссии в 2022 г. Всего сверено с учетной документацией – 11568 музейных предметов.
1. музейная коллекция «Буддийская скульптура» научно-вспомогательного фонда - 127 мп.;
2. музейная коллекция «Археология» научно-вспомогательного фонда – 2442 мп.;
3. музейная коллекция «ФРК» основного фонда – 5443 мп.;
4. музейная коллекция «Бонистика» основного фонда – 1154 мп.;
5. музейная коллекция «Бусы. Четки» основного фонда – 484 мп.;
6. музейная коллекция «Зоология. Тушки» основного фонда – 898 мп.;
7. музейная коллекция «Этнография. Эвенки» основного фонда – 135 мп;
8. музейная коллекция «Предметы современности» основного фонда – 715 мп.;
9. музейная коллекция «Предметы истории техники» основного фонда – 170 мп.
10. музейная коллекция «Документы» основного фонда – не завершена;
11. музейная коллекция «Живопись» РХМ основного фонда - не завершена;
12. музейная коллекция «Графика» РХМ основного фонда - не завершена.

Работа по научному описанию и вводу музейных предметов в АС «Камис».
В базу данных АМС «Камис» зарегистрировано – 72792 музейных предмета, из них – 56461 мп основного фонда, 16331 мп научно-вспомогательного фонда.

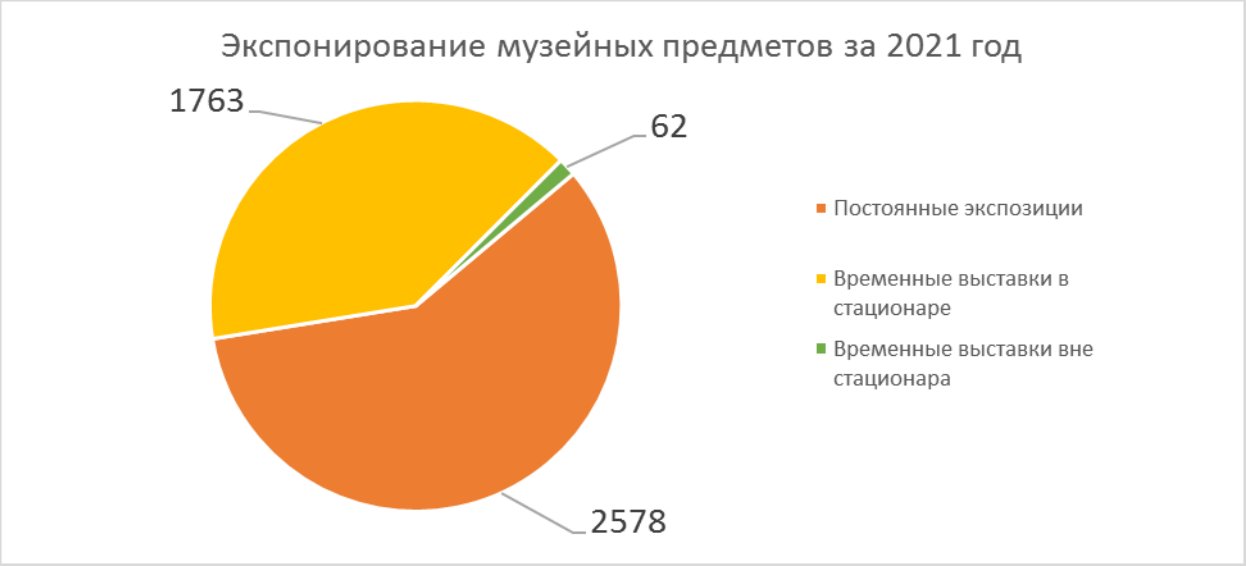
3.2.3. Хранение музейных предметов

Хранение музейных фондов – направление фондовой работы по обеспечению физической сохранности музейных предметов путём оптимально выбранных режима и системы хранения. Хранение фондов осуществляется на всем протяжении существования предметов в музее: в фондохранилище, в экспозиции, вовремя движения и перемещения.
За отчётный период были проведены следующие мероприятия:
1. Размещение и систематизация музейной коллекции «Живопись» с составлением топографических описей по сеткам нового оборудования.
2. Прием-передача музейных предметов музейной коллекции «Живопись» на ответственное хранение при смене хранителя.
3. Отбор и выдача музейных предметов на выставки в соответствии с выставочным планом на 2021 г.
4. Отбор и выдача музейных предметов для выдачи в другие музеи в соответствии с договорами на проведение выставки – 62 музейных предмета.
5. Прием-передача коллекций «ДПИ. Драгметалл», «Монеты. ДМ», «Ордена, медали. ДМ», «Знаки, значки. ДМ» на ответственное хранение при смене хранителя.
6. Отбор музейных предметов и подготовка выставочных проектов, в т.ч. в рамках целевых субсидий.
7. Демонтаж временных выставок, проведение чистки и обеспыливания музейных предметов, раскладка по местам постоянного хранения, составление актов возврата.
8. Отбор и выдача музейных предметов для съемок: документального фильма «Буряад дэгэл – арадай эрдэни дурасхал» (Бурятский костюм – драгоценная память народа); двух телевизионных сюжетов программы «Пряничный домик» ТК «Культура», для записей и трансляций на youtube канале музей03 и социальных сетей.
9. Отбор и выдача музейных предметов на реставрацию.

10. Отбор и выдача музейных предметов по запросам.
11. Маркировка музейных предметов.
12. Заливка влажных препаратов, выставленных в экспозиции музея.
13. Ведение контроля температурно-влажностного режима в залах и фондохранилищах.
14. Работа по проектированию фондохранилища нового здания Национального музея Республики Бурятия. Составление технического задания на фондовое оборудование.
15. Проведение санитарно-профилактических мероприятий – ежемесячно.

3.2.4. Экспонирование музейных предметов

Популяризация культурного наследия – одно из приоритетных направлений деятельности музея. Традиционно музейные коллекции используются для организации стационарных экспозиций и временных выставок, образовательных проектов, а также публикуются в виде каталогов и иных печатных и электронных изданиях.
За 2021 год на выставках, экспозициях, мероприятиях и других формах показа было представлено 4403 музейных предмета:
В постоянных экспозициях – 2578 музейных предметов;
На временных выставках и мероприятиях в стационаре – 1763 музейных предметов;
На временных выставках вне стационара – 62 музейных предметов.



3.2.5. Реставрационная работа

Реставрация – это комплекс мероприятий, направленный на предотвращение последующих разрушений и достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры.

Реставрация в музее проходит под наблюдением и контролем Реставрационного совета, действующего на основании положения о реставрационном совете, утвержденного директором музея от 26 января 2015 г. В штате музея числится 3 реставратора.

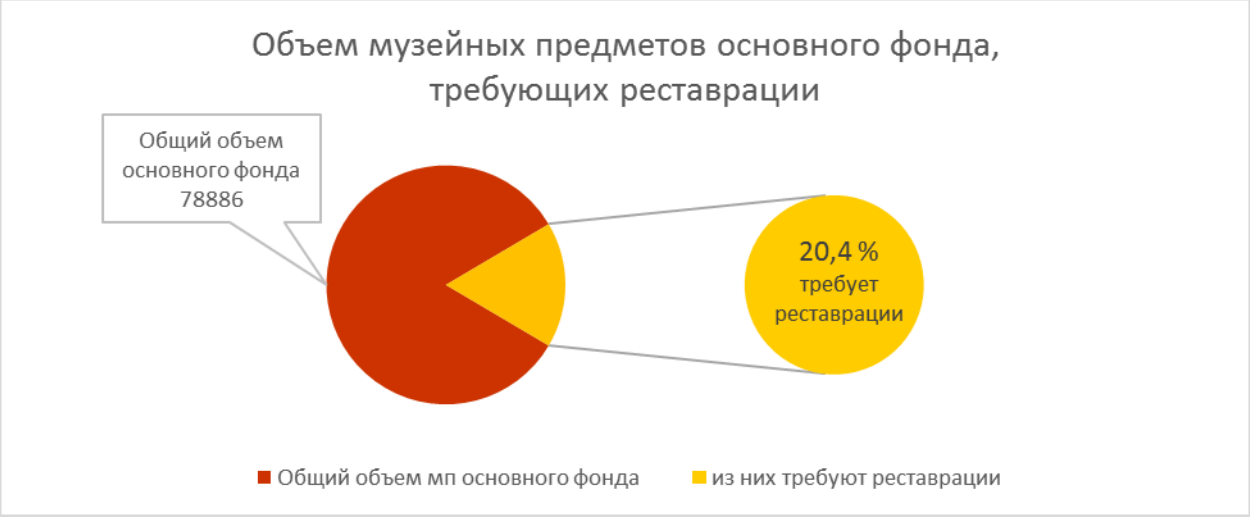
План реставрационных работ составляется в соответствии с плановыми мероприятиями, направленными на сохранение и предотвращение разрушений музейных предметов и плановыми выставками в соответствии с государственным заданием.

За отчетный период было проведено 2 заседания Реставрационного совета.

Всего за 2021 год сотрудниками сектора реставрации было отреставрировано 40 музейных предметов:

В том числе:	
станковая живопись	**10**
буддийская живопись	**6**
предметы прикладного искусства, быта и этнографии	**12**
предметы археологии	**12**

По состоянию на 01.01.2021 года число предметов основного фонда, требующих реставрации, составляет 16163 музейных предметов, равные 20,6 % от общего числа основного фонда музея.



В 2021 году в рамках «Дней Эрмитажа в Улан-Удэ» был проведен мастер-класс по реставрации музейных предметов «Основы превентивной консервации и реставрации фотоматериалов» в рамках совместно проекта «Государственного Эрмитажа и системы «Кока-Кола» «Сохраним культурное наследие вместе». В мастер-классах приняло участие 29 сотрудников из государственного архива, региональных и муниципальных музеев Республики Бурятия, Забайкальского края и Иркутской области. Это стало шестым совместным мероприятием по сохранению музейного наследия между Национальным музее Республики Бурятия и Государственным Эрмитажем.

3.2.6. Работа по взаимодействию с учредителем и другими организациями

1. Проверка состояния и условия хранения музейных предметов, состоящих в списках номерного учета оружия и патронов к ним - Отдел лицензионно-разрешительной работы по городу Улан-Уде и Иволгинскому району Управления Федеральной службы Войск национальной гвардии РФ по РБ в Улан-Удэ – замечаний нет;
2. Подготовка заявок на финансирование по целевым субсидиям;
3. Подготовка к итоговому отчётному собранию (краткий отчет, презентация);
4. Подбор музейных предметов и фотоизображений к ним для предоставления по договору;
5. Подготовка ответов на письменные обращения и запросы;

6. Оказание научно-методической помощи для Кяхтинского краеведческого музея им. В.А.Обручева
7. Участие в вебинаре «Вопросы применения «Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».
8. Организация и проведение музейного фестиваля Дни Эрмитажа в Улан-Удэ (программа, презентация, смета, переписка).
9. Организация и проведение реставрационного мастер-класса «Основы превентивной консервации и реставрации фотоматериалов» Лаборатории научной реставрации фотоматериалов Государственного Эрмитажа. в рамках реализации совместной программы Государственного Эрмитажа и системы «Кока-Кола» «Сохраним культурное наследие вместе».
10. Регистрация структурных подразделений музея в Реестре музеев Государственного каталога РФ (подготовка заявки, переписка с МКРФ)
11. Подготовка документов в комиссию при Президенте Российской Федерации по государственным наградам о передаче на постоянное хранение государственных наград и документов к ним.
12. Участие в мастер-классе по теме «Применение аналитических естественнонаучных методов исследований в реставрации. Анализ органических материалов природного происхождения» на базе Приморской государственной картинной галереи в рамках реализации совместной программы Государственного Эрмитажа и системы «Кока-Кола» «Сохраним культурное наследие вместе»
13. Подготовка выставочных проектов в рамках целевых субсидий (подготовка заявки, сметы, переписка): передвижная выставка «Бурятская мелодия: резчик по кости» в Государственном музее Востока (г. Москва); передвижная выставка «Живая традиция бурятского буддийского искусства», посвященная 125-летию ламы – танкописца Данзана Дондокова и 70-летию Нимацырен Данзановны Дондоковой в Государственном музее истории религии в г. Санкт-Петербург.
14. Подготовка к выдаче музейного предмета для участия в выставочном проекте «Покой и радость» в Центральном выставочном зале «Манеж» г. Санкт-Петербург.
15. Подготовка нового положения о ЭФЗК в соответствии с Едиными правилами хранения и учета.
16. Консультации по индивидуальных обращениям.
17. Участие в составе жюри, конкурсной и аттестационной комиссий.

3.2.7. Научно-исследовательская, научно-методическая и научно-просветительская работа

Алексеева Т.Е.

1. Статья «История коллекции изобразительной «Гэсэриады». Национальный музей Республики Бурятия, в журнале «Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока» №1(6), март 2021
2. Статья «Бурятская художественная резьба по кости. Творчество Бато-Мунко Чимитова» в журнале «Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока» №1(6), март 2021
3. Статья «Монгольская коллекция в фондах Национального музея Республики Бурятия» в альбоме каталоге «Век и вечность», Иркутск, 2021
4. Научная концепция выставки «Век и вечность в изобразительном искусстве России и Монголии», выставка открыта в Художественном музее, 8 ноября 2021 г.

5. Интервью для еженедельного цикла «Пряничный домик» о декоративно-прикладном искусстве, народном промысле и ремёслах ТК «Культура» на тему «Дарханы Бурятии».
6. Регистрация мп в АМС «Камис» – 575 мп
7. Участие в научно-методическом совете, экспертной фондово-закупочной комиссии, реставрационном совете.
8. Экскурсии – 30
9. Лекции - 9
10. Интервью – 8

Бардалеева С.Б.

1. Работа над подготовкой к изданию каталога «Буддийская скульптура Бурятии». Составление глоссария, редактирование.
2. Работа над подготовкой концепции передвижной выставки «Живая традиция бурятского буддийского искусства», посвященная 125-летию ламы – танкописца Данзана Дондокова и 70-летию Нимацырен Данзановны Дондоковой.
3. Интервью для еженедельного цикла «Пряничный домик» о декоративно-прикладном искусстве, народном промысле и ремёслах ТК «Культура» на тему «Искусство дацанов».
4. Регистрация мп в АМС «Камис» – 174 мп
5. Участие в научно-методическом совете, экспертной фондово-закупочной комиссии.
6. Экскурсии – 1
7. Лекции – 2
8. Интервью – 1

Бутуханова И.М.

1. Участие в съемках документального фильма «Буряад дэгэл – арадай эрдэни дурасхал» (Бурятский костюм – драгоценная память народа).
2. Участие в научно-методическом совете, экспертной фондово-закупочной комиссии.
3. Регистрация мп в АМС «Камис» – 331 мп

Жундуева Б.А.

1. Подготовка доклада-сообщения «Документы и личные вещи профессора М.М.Кожова в фондах Национального музея Бурятии» для научного семинара Байкальского музея ИНЦ СО РАН
2. Написание постов в соц.сетях ко Дню орнитолога, о выставке «Байкал. Источник жизни», о личных вещах М.М.Кожова, о лекции по пермакультуре
3. Научная статья для вестника ВСГИК в соавторстве с Бальжитовой О.М. «К истории зарождения научно-просветительной работы Музея природы Бурятии»
4. Статья «Сибирский графит Алибера» в республиканской газете «Традиция» №36 (722) от 15.09.2021 г.
5. Участие в научно-методическом совете, экспертной фондово-закупочной комиссии, реставрационном совете.
6. Регистрация мп в АМС «Камис» – 471 мп.
7. Экскурсии – 1
8. Лекций – 8

Левитина Л.Ф.

1. Участие в съемках и интервью для документального фильма «Буряад дэгэл – арадай эрдэни дурасхал» (Бурятский костюм – драгоценная память народа).

2. Участие в жюри Республиканского конкурса работ модельеров «Бурятский костюм: традиции и современность», проводимой РЦНТ.
3. Научная консультация для проекта Минкультуры Бурятии и РЦЕТ «Нютаг бужиг»
4. Участие в научно-методическом совете, экспертной фондово-закупочной комиссии.
5. Регистрация мп в АМС «Камис» – 427 мп
6. Лекций - 3

Пакулева Н.А.

1. Подготовка и защита ВАР «Личные фонды деятелей культуры Бурятской АССР из собрания Национального музея Республики Бурятия» по программе профессиональной переподготовке «Музейное дело».
2. Обучение на курсах по повышению квалификации в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (Санкт-Петербургский институт культуры) – курс – «Инновационный подход в организации экскурсионной деятельности»
3. Регистрация мп в АМС «Камис» – 1027 мп
4. Секретарь Реставрационного совета
5. Интервью – 1

Уханова Ж.Д.

1. Статья о Б.Б. Сельверове, одном из основателей пушного хозяйства Бурятии.
2. Обработка фондов личного происхождения – 35 личных дел;
3. Регистрация мп в АМС «Камис» – 1047 мп

Цыремпилова Л.Л.

1. Подготовка материала и запись для соц. сетей - видеоэкскурсия «Что хранят музеи. Икона Святого Христофора»
2. Регистрация мп в АМС «Камис» – 327 мп
3. Интервью – 2

Ярославцева Л.Г.

1. Статьи «Случайные находки бронзовых изделий на Посольской стоянке в 2000 г» в работе.
2. Вводный текст к выставке «Зеркала в культурах народов Азии»
3. Разработка набора открыток «Хунну» из собрания Национального музея Республики Бурятия.
4. Сообщение для видеоконференции «Викинги. Путь на восток» по теме «Памятники мирового археологического наследия в научной и экспозиционной деятельности российских музеев».
5. Регистрация мп в АМС «Камис» – 561 мп
6. Участие в научно-методическом совете, реставрационном совете.

Будаева А.Ю.

1. Статья - По следам выставки «Вселенная Аллы Цыбиковой», научно-практическая конференция «Суриковские чтения 2021».
2. Участие в семинаре-практикуме «Проект как способ управления изменениями» (Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К. Кузнецова и музей истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева) – 26-29 июля 2021 г.
3. Подготовка материала и запись для соц. сетей по творчеству А. Цыбиковой
4. Регистрация мп в АМС «Камис» – 429 мп.
5. Экскурсий – 29

Гунгарова С.А.

1. Диплом о переквалификации на музееведа.
   Учеба в школе Nemoskva: презентация группы Перформат. Проведение трех перформативных практик вовремя офлайн учебы на Байкале. Участие в арт-резиденции «искусство и практики Гостеприимства» в Выксе с 24 по 29 ноября 2021 года – отчет в виде презентации мероприятия и публикация пост релиза на сайте Минкульт РБ и на сайте Музея.
2. Презентация на перекрестном опылении художниц из Бурятии – Дугарова А.С.
3. Подготовка материала и запись для соц. сетей - три статьи для канала Telegram «Своими словами о своем месте», видеоролик «Сервиз «Сагаалган» Жимбиевой Р.Ц. - 12.03.2021
4. Регистрация мп в АМС «Камис» – 419 мп.
5. Экскурсий – 29

Аюшеева Б.В.

1. Подготовка и защита ВАР «Тибетская медицина и ее представление в фондах ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»
2. Регистрация мп в АМС «Камис» – 1386 мп
3. Участие в экспертной фондово-закупочной комиссии, реставрационном совете.

Слободянюк Ю.А.

1. Подготовка и защита ВАР «Коллекция бонистики в фондах ГАУК РБ Национальный музей Республики Бурятия»
2. Обучение на курсах по повышению квалификации в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (Санкт-Петербургский институт культуры) – курс «Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация»
3. Регистрация мп в АМС «Камис» – 1959 мп.

Пиртанова К.Е.

1. Статья «Опыт реставрации и консервации коллекции старообрядцев Забайкалья из фондов Национального музея Республики Бурятия (на примере реставрации музейного предмета «Позатыльник к кокошнику» для VIII международной научно-практической конференции «Художественная жизнь Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона».

4.Услуги

4.1. Формы обслуживания населения

4.1.1. Стационарное обслуживание

В рамках отчетного периода ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» выполнил все запланированные мероприятия в рамках государственного задания за 2021 г. К стационарному обслуживанию населения в музее относится экскурсионное, лекционное обслуживание, тематические занятия для детей дошкольного и школьного возрастов, культурно-образовательные и просветительские программы, презентация проектов и выставок, культурно-массовые мероприятия.

Часть экспозиционных площадей *Художественного центра* отведена под постоянные экспозиции музея, такие как «Русское искусство XVIII- нач. XX вв.», «Серебро Бурятии», «Декоративно-прикладное искусство», в другой же части залов проводятся временные выставки. Также в музее постоянно работает выставка-ярмарка

«Арт-Бэлиг», на которой представлены работы современных художников Бурятии, выполненные в разных видах изобразительного искусства.

В *историко-краеведческом центре им. М.Н. Хангалова* постоянные экспозиции «Хронограф Бурятии», «Атлас тибетской медицины», «Свет веры православной», «Тактильная юрта». В центре *«Дом Старцева Д.Д. – музей декабристов»* - экспозиция «Декабристы в Забайкалье». *В естественно-научном центре* экспозиция - « Природа Бурятии «Таежная, озерная, степная».

Этикетаж на стационарных выставках составляется на русском, бурятском и английском языках, также на выставках есть аннотации на языке Брайля. Экскурсии проводятся на русском, бурятском, английском.

1. Экскурсионное обслуживание.

Экскурсионное обслуживание является одной самых важных видов услуг в музейных учреждениях. Именно экскурсии и рассказ экскурсовода позволяют осуществлять методически подготовленный и продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, музейных коллекций. В основе экскурсионной деятельности лежит анализ объектов и музейных предметов, содержащихся перед взором экскурсантов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с этими предметами.

За 2021 год все центры Национального музея РБ проводили экскурсионную деятельность.

- За отчетный период *в Историко-краеведческом центре им. М.Н. Хангалова* было проведено 670 - экскурсий на выставках «Три святыни буддизма России», «Свет веры православной», выставка «Традиционный мир бурят», «Тактильная юрта», «Великая Победа», «Они правят миром! История денег», «Навстречу к 100-летию Республики», «Живопись танка-путь к Просветлению», «Художники земли Осинской», «Без срока давности», «Мастера земли кабанской», «Зеркала в культурах народов Азии», «Руническая письменность древних народов Азии», выставка «Фоторепортаж из прошлого», посвященная 355-летию со дня основания города Улан-Удэ, выставка, посвящённая 310-летию со дня рождения Пандито Хамбо Ламы Д.Д.Заяева, 280-летию Тамчинского дацана, 190-летию со дня основания Янгажинского дацана обзорные экскурсии и путевые экскурсии (5), «Екатерина Великая», «Серебряный век ювелиров России», 300-лет Прокуратуре России, «По маршруту Улан-Удэ-Москва», «Живая традиция бурятского буддийского искусства» и др.

Проведены**:** 124 - интерактивных занятий/игр, с мастер-классами (18) «Легенды белого месяца» (5), «Пусть струится дым над юртой» (57), «Тепло юрты на ладонях» (19), «Медвежья масленица» (1), Интерактивная игра «Угадай транспорт» (10), интерактивная экскурсия по выставке «Великая Победа» (4), «Угадай что внутри: определение компонентов, входящих в состав тибетских лекарств» (7), Музейный урок «В гостях у сказителя» (1), «Как заставить экспонат заговорить» (1), «Героями не рождаются, героями становятся» (1).

Отдельно мастер-классы – 26: «Бычок» (6), «Кукла-берегиня» (1), «Доша-твоя энергия» (1), «Юрта-шкатулка (1), «Оригами танк» (3), «Фронтовая собака» /онлайн/ (1), «Открытка корова»/онлайн (1) «Как стать экскурсоводом» (2), «Малахитовая шкатулка» (1), «Новогодний топиарий. Дерево счастья» (1), «Ароматическое саше. Тибетский талисман» (977 просмотров (3), «Мозаика из камней - часы» (1), «Флаг России в детских руках»/онлайн (1).

Квест-игра «Великая Победа» (**5**), викторины «Победа» (**2**), «Правда или ложь» (**3**). Итого всего: 160 мероприятий.

За 2021 год в Художественном музее им. Ц. С. Сампилова было проведено **148** экскурсий на выставках: «Русское изобразительное искусство начала XVIII – начала XX вв.» (живопись); «Серебро Бурятии» (изделия народного творчества); «Изобразительное искусство Бурятии»; персональная выставка Ц.-Н. О. Очирова «Душа степи»; выставка графики народного художника СССР, президента Российской академии художеств Зураба

Константиновича Церетели; персональная выставка Заслуженного художника России, Народного художника Бурятии Б. Доржиева «Теплый свет Белого Месяца»; отчетная выставка БРО ВТО «Союз художников» «Пятилетка»; «СУЛДЭ-II»; «Мир гобелена Бурятии»; персональная выставка Народного художника России, члена-корреспондента РАХ С. Р. Ринчинова «Просторы Баргузинской долины»; «Ирма Худякова и Антонина Бритова»; «Мэрдыгеевы. Династия»; «Вселенная Аллы Цыбиковой»; «Народные ремесла России»; персональная выставка художницы Зои Голетц «ZOYA»; персональная выставка японского художника Або Хироси «Полёт над Аомори»; совместная выставка заслуженного художника России Семенова Л. Д. и заслуженного художника Бурятской АССР Старикова И.И.; персональная выставка художника-камнереза Сергея Александровича Фалькина «Точка отсчёта»; I-ый специальный арт-проекта к 100-летию Республики Бурятия «Художники-Бурятии»; выставка «Вдохновлённые Байкалом»; «Путь навстречу. Золотое кольцо России»; «Век и вечность в изобразительном искусстве Монголии и России»; выставка работ Усть-Ордынского Национального центра художественных народных промыслов «Вселенная предков»; персональная выставка «Бурятская мелодия. Резчик по кости Бато-Мунко Чимитов».

В 2021 году было проведено 19 мастер-классов**:** мастер-класс «Цветочный букет» (3 чел); мастер-класс по ручному ткачеству от И. А. Асхаевой (2 чел); «Сказочный пейзаж» (3 чел.); мастер-класс от художницы Зои Голетц (11 чел.); мастер-класс от художницы Зои Голетц (11 чел.); мастер-класс по акварельному рисунку от художницы А. С. Дугаровой (12 чел.); мастер-класс по импрессионистической живописи от художника Дугаржапова Б. Д. (5 чел.); мастер-класс по живописи В. В. Верещагина (9 чел); мастер-класс по рисунку в технике граттаж (16 чел); 4 мастер-класс от художницы А. С. Дугаровой по современной иллюстрации (12 чел.); мастер-класс «Новогодняя открытка»(15 чел); мастер-класс «Россия в моём сердце» (2 чел.); мастер-класс «Новогодняя открытка» (2 чел), 4 мастер-класса по новогодней открытки в рамках выездного занятия центров Национального музея (230 чел).

За 2021 год сотрудниками Естественно-научного центра были проведены обзорные и тематические экскурсии на выставках «Таежная, озерная, степная», «Источник жизни. Байкал», «Звери и птицы: были и небылицы», «Без компаса и карт», «Что в имени твоем?», «Дом, милый дом», «Палеонтологические пейзажи». Всего 256 экскурсии**.**

Проведены интерактивные занятия: «Белый месяц», «Самоцветы Бурятии», «Рассказ нерпёнка Кумы», «Заповедные профессии», «Разделяй с нами», «Космос без границ», «Истории про динозавров и мамонтов», «Вода источник жизни», «Растения на берегу Байкала». Всего 47 занятий.

Мастер-классы:«Волшебная глина», «Граттаж», «Лесной подарок», «Бычок - символ года», «Природные мотивы», «Картина на дереве», «Подарок маме» в рамках празднования Дня матери, «Новогодний венок», «Новогодняя игрушка», «Эко-сумка» Всего**:** 61 мастер-класс.

Квест-игры: «Островки знаний», «Юный таёжник», «Знатоки Байкала», «Вперёд, эрудит!», «Голоса животных», «ЭКОЛОГиЯ», «Ботаническая»; викторины «Байкальская рыбалка», «Малахитовая щкатулка», «Вопросы от Кумы»; игры-путеводители: «Палеонтологические пейзажи», «Живая азбука», «Музейная угадайка». Всего: 23
Итого всего: 131 мероприятие

За отчетный год в центре «Дом Старцева Д. Д. – музей декабристов» было проведено 134 экскурсии на выставках: «Декабристы в Забайкалье», «Славься ввек, Бородино!», «Селенгинск – перекресток вековых дорог», «Декабристы в творчестве Пушкина», «В потомках наше имя отзовется», «Прошлое и настоящее Селенгинска», «На Севастопольских бастионах».

Проведено 19 интерактивных занятий: вечер поэзии «Подвиг любви бескорыстной, посвященный женам декабристов (онлайн), квиз – игра «Знай наш край» в рамках акции «Ночь музеев», флеш-моб «Ночь музеев 2021», прощальная гостиная для выпускников

школ села, интеллектуальная игра «Историческое лото «Тайны селенгинского острога» (12), музейные уроки:« Молочные блюда бурятской кухни», в праздник белого месяца - история и традиции праздника пасхи, урок памяти, посвященной Дню памяти жертв политических репрессий

Мастер - классы (7) – в праздник белого месяца проведен мастер-класс по изготовлению бурятского национального блюда «Саламат» (онлайн), ко дню 8 марта проведен мастер- класс по изготовлению поделки для мам «Букет» (онлайн) ; мастер – класс по изготовлению коллективной аппликации ко Дню космонавтики, мастер- класс по изготовлению пасхальной корзинки; мастер- класс по изготовлению национального бурятского блюда «Боовы», мастер-класс по изготовлению подарка маме «Сердце», посвященного Дню матери (онлайн), мастер - класс по изготовлению пасхальной корзинки.

4. Лекционные занятия

За отчетный период сотрудники историко-краеведческого центра имени М.Н. Хангалова читали лекции как в музейном классе в стационарных условиях, онлайн формате, так и по заявкам: лекция об иконе «Печерской Богоматерь» Селенгинского полка на выставке «Свет веры православной» с показом мультимедийного ролика «Полковая святыня. Из истории Селенгинского полка»; лекция к Дню воссоединения Крыма с Россией; «Роль эмоций с точки зрения тибетской медицины»; «Традиционный костюм бурят», «Эволюция оружия», «Роль эмоций с точки зрения тибетской медицины»; «Творение великого Г. Дзанабадзара (1635–1723) и его школы в коллекции Национального музея Республики Бурятия» (2), видео лекция «Медико-санитарное обеспечение армии в году Великой Отечественной войны»; Видео пост Екатерина Великая на выставках «Екатерина Великая» и «Три святыни буддизма России”; Видео лекция «Староверы-семейские»; лекция ко Дню памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 гг.; лекция на выставке «Крылья орла», посвященная 100-летию Батожабая; лекция из цикла «Герои Бурятии» - Клара Яковлевна Карпенка; онлайн-лекция «История российского флага» в соц. сетях музея; видео-лекция на выставке «Зеркала в культурах народов Азии»; онлайн лекция «Три святыни буддизма России» ; онлайн лекция – на тему истории создания художественных фильмов советского кинематографа 1960-1970-х гг. с участием бурятских профессиональных и непрофессиональных актеров; онлайн лекция – «Тайны Хангаловских дневников». Всего проведено-19 лекций.

В 2021 году сотрудники Художественного музея читали лекции для посетителей музея: «Подготовка к ОГЭ: Описание картин» (6 лекций), «Женщины-художницы», «Жизнь и творчество И. К. Айвазовского», «Творчество Крамского», «Архип Куинджи», «Народные промыслы», «Прогулки по Петербургу», «Личность и образ Петра I в искусстве», «Александр III и Изобразительное искусство», «Бурятское изобразительное искусство». Всего проведено – 15 лекций.

Сотрудниками естественно-научного центра было проведено 12 лекций: «Государственные символы России»; «Здоровье – дар природы», «Фитотерапия в годы ВОВ»; «Разделяя, чтобы сохранить»; организация лекций «Основы пермакультуры. Ленивый огород», лектор – Валентина Юрченко (сертифицированный пермакультурный дизайнер, эколог).

Сотрудники музея декабристов читали лекции в стационарных условиях: «Декабристы и Сибирь» (2), «Декабристы в селенгинской ссылке» (3), « Мы часть страны, мы уголок России» (5), , «Хроника трех поколений» (о потомках декабриста Н.А. Бестужева (4), «В потомках наше имя отзовется» (9), «Великий женский путь» - о женах декабристов (1), «Мы за жизнь без табака» (1). «На севастопольских бастионах»» (2)». Всего – 26 лекций.

Всего за 2021 год проведено 72 лекции.

Всего в музее в стационарном формате проведено – 313 мероприятий, экскурсий – 1208.

3. Культурно-просветительские, образовательные и массовые мероприятия

В работе стационарных выставок, кроме традиционных экскурсий, используются другие формы работы. На базе экспозиций проводятся различные образовательные мероприятия, тематические занятия различной направленности, просветительская программа для пожилых, туры выходного дня и т.д. Особо стоит отметить межрегиональное сотрудничество в области образовательных проектов. Так, музей сотрудничает со школами города по программе «Основы религиозных культур и светской этики». Совместно с Государственным музеем истории религии с использованием мультимедийного информационно-образовательного ресурса «Буддизм на берегах Невы» разработан урок для школьников. Вместе с тем, на базе проекта МОСТ (Мультимодальная Образовательная Структура) продолжается применение данного контента в музейных программах и расширяется муниципальная сеть в Бурятии (например, Северобайкальск), сотрудничество в рамках международного проекта «Территория Победы» с Музеем Победы (г. Москва). Сотрудничество в рамках выставки «Андрей Сахаров – человек эпохи», посвященная 100-летию со дня рождения А.Д. Сахарова, также с Музеем-панорама «Бородинская битва» в рамках Дней воссоединения Крыма с Россий.

В художественном центре работает информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал».. В музейном классе созданы условия для организации информационно-образовательного класса, мультимедийного кинотеатра с аудиовизуальными техническими средствами.

Во всех центрах музея проводились различные культурно-просветительские, образовательные и массовые мероприятия:

Историко-краеведческий центр им. М.Н. Хангалова:

На базе экспозиций Музея истории Бурятии им. М.Н. Хангалова проводились различные мероприятия:

1. 7 января - викторина «Правда или ложь» по истории Музея истории Бурятии им. М.Н. Хангалова /онлайн / на офиц.соц.сетях музея
2. 26 января – видео Мастер-класс «Фронтовая собака» /онлайн / на офиц.соц.сетях музея
3. 26 января – видео «Из истории шпаги и пистолета» /онлайн / на офиц.соц.сетях музея;
4. 27 января – Ко дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады показ фильмов «Жила была девочка» (27.01.), «Дневные звезды» (28.01) и «Коридор бессмертия» (27.01), в рамках международного проекта «Территория Победы» (г. Москва);
5. 27 января – пост о буддийских богинях на примере экспонатов Национального музея РБ на офиц.соц.сетях музея;
6. 28 января – видео «Из истории Православия» на офиц.соц.сетях музея;
7. 5 февраля – промо тур Интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой»;
8. 8 февраля – торжественной открытие выставки «Без срока давности» совместно с Государственным архивом Республики Бурятии;
9. 9 февраля – торжественное открытие выставки «Живопись танка – путь к

Просветлению»;

10. 15 февраля – торжественная презентация танка Сарасвати художника-танкописца Кочарова А.А.;
11. 16 февраля – торжественное открытие выставки «Художники земли Осинкой»;
12. 17 февраля – заседание общественного совета «Историческая память»;
13. 18, 27 февраля, 3, 5 марта – Лекция на тему традиционной буддийской живописи «танка» на выставке «Живопись танка – путь к Просветлению» (Итого 6 лекций). Лектор Дудко Н.Н.;
14. 18 февраля – передача СИЗов от активистов ОНФ для работников музеев в рамках Всемирного Дня экскурсовода;
15. 23 февраля - ко Дню защитника Отечества мероприятие в 36 армии;
16. 24 февраля – видео мастер-класс «Открытка корова» на офиц.соц.сетях музея;
17. 25 февраля – пост «О художнице Бальбуровой Г.С.» в рамках выставки «Художники земли Осинской» на офиц.соц.сетях музея;
18. 11 марта – этноковоркинг «Серебряная нить традиций». Лектор НЦ.Л. Будажапова
19. 18 марта – лекция об иконе «Печерской Богоматерь» Селенгинского полка на выставке «Свет веры православной» с показом мультимедийного ролика «Полковая святыня. Из истории Селенгинского полка» («Музей-панорама «Бородинская битва»»);
20. 18 марта – этночетверг «Роль эмоций с точки зрения тибетской медицины». Лектор Галсанова Д.С.;
21. 19 марта – лекция к Дню воссоединения Крыма с Россией. Сотрудник рассказал ребятам об истории Крыма, начиная с первых поселенцев до настоящего времени;
22. 20 марта – Этноковоркинг Мастер-класс «Валяние из шерсти». Преподаватель Хумаева Т.Г.;
23. 25 марта – лекция «Традиционный костюм бурят». Лектор хранитель музейных предметов Левитина Л.Ф.;
24. 31 марта – лекция «История Тамчинского дацана», в рамках открытие выставки, посвященной 310-летию со дня рождения Пандито Хамбо Ламы Д.Д. Заяеву, 280-летию Тамчинского дацана и 190-летию со дня основания Янгажинского дацана. Лектор настоятель Тамчинского дацана Солбон лама (Солбон Аюшеев). Также в онлайн формате;
25. 31 марта – интерактивная экскурсия по выставке «Великая Победа» для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, детей из числа с ограниченными возможностями здоровья, а также детей из многодетных семей. Байкальский многопрофильный колледж;
26. 1 апреля – торжественная передача книг «Без срока давности», посвященных трагедии мирных жителей в годы Великой Отечественной войны, о преступлениях нацистов и их пособников на оккупированной территории Национальному музею Республики Бурятия и Государственному архиву Республики Бурятия от Министерства образования и науки Республики Бурятия и РО «Поисковое движение России» по Республике Бурятия;
27. 1 апреля – этноковоркинг Мастер-класс «Сувенир из конского волоса». Лектор Бадуева Т.А.;
28. 8 апреля – торжественное открытие выставки «Мастера земли Кабанской»;
29. 8 апреля – проведение интерактивных занятий с мастер-классом для детей СКВОШ №3 / 8 чел.;

30. 14 апреля – специальная лекция «Творение великого Г. Дзанабадзара (1635–1723) и его школы в коллекции Национального музея Республики Бурятия». Данной лекцией музей открывает серию юбилейных мероприятий, посвященных 100-летию российско-монгольских отношений. Лектор Бардалеева С.Б. Среди приглашенных на лекции присутствовали вице-консул генерального консульства Монголии (г. Улан-Удэ) господин М. Ганхуу, министр культуры Республики Бурятия Соелма Дагаева, руководитель территориального органа Представитель МИД России в г. Улан-Удэ Александра Понамарева. / 14 чел. / офлайн/онлайн;
31. 15 апреля – интерактивная экскурсия на выставке «Великая Победа» для воспитанников коррекционной школы 5 вида / 25 чел.;
32. 16 апреля - интерактивная экскурсия на выставке «Великая Победа» для воспитанников из числа детей, оставшихся без попечения родителей и находящихся в трудной жизненной ситуации ГБУСО «Селенгинский центр социальной помощи семье и детям» (г. Гусиноозерск) / 16 чел.;
33. 20 апреля – Видео «Легенда об одном из домашних животных» на офиц. соц. сетях музея;
34. 21 апреля – участие в качестве члена жюри Регионального этапа Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации. Орг. Министерство образования и науки Республики Бурятия. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Ресурсный центр патриотического воспитания, туризма и спорта Республики Бурятия» (ГБУ ДО «РЦ ПВТС РБ») (Галсанова С.З.);
35. 21 апреля – встреча гостей провели экскурсию в Тактильной юрте, а также показали и рассказали о рельефно-тактильных копиях картин известных художников для гостей полномочный представитель президента Всероссийского общества слепых по ДВФО Поташев Дмитрий Вячеславович; полномочный представитель президента Всероссийского общества слепых по Сибирскому федеральному округу Катрук Галина Васильевна и председатель бурятской региональной организации ВОС Щербакова Галина Константиновна;
36. 22 апреля - лекция «Творение великого Г. Дзанабадзара (1635–1723) и его школы в коллекции Национального музея Республики Бурятия». Данной лекцией музей открывает серию юбилейных мероприятий, посвященных 100-летию российско-монгольских отношений. Лектор Бардалеева С.Б.;
37. 22 апреля – видео лекция «Медико-санитарное обеспечение армии в году Великой Отечественной войны». Медицина Великой Отечественной войны / онлайн формате;
38. 24 апреля – участие в качестве члена жюри интеллектуальной игры Брейн-ринг «Герой своего времени», посвященной юбилею декабриста Н.А. Бестужева и истории Государственного русского драматического театра (Фролов Д.А.);
39. 1 мая – участие в качестве члена жюри международного конкурса «Правнику Победителей» (От истории семьи к истории страны) (г. Москва) (Фролов Д.А.);
40. 28 апреля – историческая квест-игра «Великая Победа»;
41. 29 апреля – музей стал центральной площадкой для проведения «Диктанта Победы»;
42. 30 апреля – историческая квест-игра «Великая Победа»;
43. 3 мая - историческая квест-игра «Великая Победа»;
44. 7 мая - интерактивная экскурсия на выставке «Великая Победа» для Бичурского центра помощи сиротам с. Бичура / 6 чел.;
45. 9 мая - историческая квест-игра «Великая Победа» (2 раза);
46. 15 мая - Ночь музеев -2021 / 738 чел.;

47. 15 мая - мастер-классы от Колледжа традиционных искусств народов Забайкалья: технология плетения гобелена, изготовление игольницы из кожи, чеканк;
48. 15 мая - мастер-класс от МАУ ДО ЦДО «Малая академия наук»;
49. 15 мая - интерактивная игра «Угадай транспорт» (история возникновения транспорта);
50. 15 мая - мастер-класс «Оригами танк» (история изобретения танка);
51. 15 мая - мастер-класс «Наука о наследственности человека»;
52. 15 мая - лекция «Древние рукописи» от сотрудника ИМБТ СО РАН БНЦ;
53. 15 мая - мастер-класс «Как стать экскурсоводом» (первые шаги гида-экскурсовода, владение речью, аудиторией, показ, рассказ и др.);
54. 15 мая - мастер-класс от школы скорочтения и развития интеллекта «IQ 007»;
55. 15 мая - лекция «Эволюция оружия» (история оружия);
56. 22 мая – съемки и интервью о Памятниках, посвященных Великой Отечественной войне для ТВ в рамках Исторической памяти;
57. с апреля по 10 июня – республиканский отборочный эпат конкурса художественной фотографии «Навстречу Алтаргане» в рамках XIV Международного национального бурятского фестиваля «Алтаргана»;
58. 26 по 29 мая – Дни Эрмитажа в Улан-Удэ;
59. 26 мая – торжественное открытие выставки «Екатерина Великая» (г.Санкт-Петербург);
60. 27 мая - лекция Бураевой С.В.«Старообрядцы Забайкалья в XVIII в» на выставке «Екатерина Великая»
61. 28 мая – лекция Лепехова С.Ю. «Буддизм в Забайкалье в XVIII в.» на выставке «Екатерина Великая».
62. 29 мая – лекция Чимитдоржин Д.Г. «Екатерина II и Хамбо-лама Д.Д. Заяев» на выставке «Екатерина Великая».
63. 2 июня – видео - экскурс по выставке «Екатерина Великая»;
64. 5 июня – торжественное открытие выставки «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» в Национальном музее им. Алдан-Маадыр Республики Тыва (г. Кызы);
65. 5 июня – мастер-класс «Угадай, что внутри» (определение ингредиентов входящих в состав лекарств в тибетской медицине) в Национальном музее им. Алдан-Маадыр Республики Тыва (г. Кызыл);
66. 10 июня – подведение итогов республиканского этапа конкурса художественной фотографии «Навстречу Алтаргане» в рамках подготовки к XIV Международному бурятскому национальному фестивалю «Алтаргана»;
67. 14 июня – торжественная встреча в рамках проекта «Вторая кураторская школа проекта NEMOSKVA»;
68. 19 июня – мероприятие для делегации РАН в составе Президента РАН Александра Сергеева, вице президентов РАН Валерия Бондура и Валентина Пармона и ученого секретаря СО РАН Дмитрия Марковича;
69. 22 июня – видео пост Ко Дню памяти и скорби лекция из цикла «Герои Бурятии» о Намжиле Очирове;
70. 23 июня - видео пост Екатерина Великая на выставках «Екатерина Великая» и «Три святыни буддизма России»;
71. 25, 29 июня – видео лекция «Староверы-семейские»;
72. 20 июня – встреча представителей из Москвы и Болгарии в рамках проекта «Вторая кураторская школа проекта NEMOSKVA»;

73. 29 июня – Видео пост «Чесменское сражение» на выставке «Екатерина Великая»;
74. 30 июня – Онлайн лекция – экскурсия на выставке «Три святыни буддизма России» 6 чел.;
75. 9 июля – видео лекция на выставке «Зеркала в культуре народов Азии» об истории шаманизма Бурятии из дневников Матвея Николаевича Хангалова в соц. сетях музея;
76. 23 июля – авторская экскурсия на выставке «Екатерина Великая» от куратора выставки Н.Ю. Бахаревой / 37 чел.
77. 24 июля – Эрмитажный лекторий. Лекция 1 «Екатерина II. Жизнь императорской семьи в Зимнем дворце». Лектор Н.Ю. Бахарева – куратор выставки, снс Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа / 28 чел.
78. 24 июля – авторская экскурсия на выставке «Екатерина Великая» от куратора выставки Н.Ю. Бахаревой / 44 чел.
79. 25 июля – Эрмитажный лекторий. Лекция 1 «Екатерина II и Григорий Потемкин. Фаворит, тайный супруг, сподвижник». Лектор Н.Ю. Бахарева – куратор выставки, снс Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа / 29 чел.
80. 25 июля – авторская экскурсия на выставке «Екатерина Великая» от куратора выставки Н.Ю. Бахаревой /24 чел.
81. 26 июля – Эрмитажный лекций Лекция «Национальная политика и восточный вопрос во внешней политике Екатерины II». Лектор Н.Ю. Бахарева – куратор выставки, снс Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа / 17 чел.
82. 26 июля – авторская экскурсия на выставке «Екатерина Великая» от куратора выставки Н.Ю. Бахаревой / 14 чел.
83. 24 июля – Культурно-просветительская деятельность, работа с населением с УФСИН проведение лекции «Екатерина II. Жизнь императорской семьи в Зимнем дворце». Лектор Н.Ю. Бахарева – куратор выставки, снс Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа / около 1000 чел. в онлайн формате.
84. 1 августа - День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 гг. в музее прошла лекция
85. 3 августа – открытие выставки «Живая нить традиций» Мухоршибирского района (3 августа-6 сентября)
86. 19 августа – Лекция из цикла «Герои Бурятии» - Клара Яковлевна Карпенка – одна из немногих женщин Бичурского района, участница ВОВ. РВИО в соц. сетях музея
87. 21 августа - ко Дню Флага России мастер-класс «Флаг России в детских руках» в соц. сетях музея
88. 22 августа - Онлайн-лекция «История российского флага» в соц. сетях музея
89. 22 августа – в рамках просветительского проекта «Поезд Победы. Наука в годы Великой Отечественной войны» - мобильная экспозиция, посвященная ВОВ, организация выставки «Женское лицо Победы» на Железнодорожном вокзале г. Улан-Удэ
90. 23 августа открытие фотовыставки в честь 20-летия визита товарища Ким Чен Ира в РФ и 10-летия его визита в сибирский и дальневосточный регионы России в г. Улан-Удэ. Хабаровская канцелярия ГК КНДР в г. Владивостоке (23 -25 августа);
91. 3-5 сентября – III Международный фестиваль «Дни военно-исторического кино» организованный музеем Победы при поддержке Министерства культуры России и Фонда президентских грантов. Показ фильмов «Подольские курсанты», «Нюрнбергский процесс» и «Сын Саула» Итого: 30 чел.

92. 1 сентября – видео пост Об Острожской Библии на выставке «Свет веры православной» в соц. сетях музея
93. 2 сентября – видео пост «Одна из сказок бурятского народа в Тактильной юрте» в соц. сетях музея
94. 24 сентября – начало работы выставки, посвященной 100-летию российско-монгольских отношений
95. 22 сентября – Ко Дню пожилого человека интерактивная экскурсия для пожилых людей Управления социальной защиты населения по г. Улан-Удэ «Центр соцподдержки населения», в рамках работы «Университета третьего возраста» / 15 чел.
96. 29 сентября – видео пост из цикла «Герои Бурятии».
«Всегда готовы дать крепкий отпор. Беляев Константин Гаврилович» в соц. сетях музея
97. 30 сентября - видео пост «Писатели Бурятии. Даширабдан Одбоевич Батожабай» в соц. сетях музея.
98. 30 сентября – Интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» и выставка «Три святыни буддизма России» детская группа из Курганской области / 40 чел.
99. 30 сентября – Интерактивное занятие «Ароматическое саше. Тибетский талисман»
100. 1 октября – День пожилого человека посещение выставок музея
101. 1 октября – проведение занятие на выставке «Крылья орла», посвященной 100-летию со дня рождения Д.О. Батожабая (Ангархаев Б.Б.)
102. 7 октября - организация и проведение выставки «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» в Хакасском национальном краеведческом музее им. Кызласова (7 октября - 14 декабря)
103. 14 октября – «Исторический час» музей города Улан-Удэ в рамках проекта Город моей судьбы и 350-летия со дня основания города Улан-Удэ
104. 18 октября – онлайн-экскурсия на выставке «Три святыни буддизма России»
105. 14 октября - Интерактивное занятие «Угадай что внутри»
106. 20 октября – Тактильная юрта (Красноярский край) / 21 чел.
107. 20 октября – Тактильная юрта (Красноярский край) / 20 чел.
108. 22 октября из цикла «Герои Бурятии»- Помни солдатскую службу. Пронтеев Монгол Дугарович;
109. 27 октября – тактильная юрта (Хабаровский край) 20 чел.
110. 27 октября – тактильная юрта (Хабаровский край) 20 чел.
111. 28 октября – Торжественное открытие выставки «Серебряный век ювелиров России» / 15 чел.
112. 29 октября открытие выставки, посвященной 300-летию Прокуратуры России
113. 4 ноября – Видео-лекция на выставке «Зеркала в культурах народов Азии». в соц. сетях музе на Ночь искусств
114. 4 ноября – Видео - мастер-класс «Как стать экскурсоводом» (первые шаги гида-экскурсовода) в соц. сетях музея на Ночь искусств;
115. 4 ноября – Авторская видео-экскурсия от куратора Г. Смородиновой на выставке «Серебряный век ювелиров России» из собрания Государственного исторического музея в соц. сетях музея на Ночь искусств;

116. 4 ноября – Подкаст «Внимание! Экспонат. Панагия.» на выставке «Серебряный век ювелиров России» из собрания Государственного исторического музея (г. Москва) в соц. сетях музея на Ночь искусств;
117. 4 ноября – Видео пост «Пересмотр личной истории» со специалистом эмоционально-образной терапии А. Норбоевой в соц. сетях музе на Ночь искусств;
118. 4 ноября – Мастер-класс «Ароматическое саше. Тибетский талисман» в соц. сетях музея на Ночь искусств;
119. 4 ноября – Викторина «Единство в нас» (на бурятском и русском языках) в соц. сетях музея на Ночь искусств;
120. 10 ноября - открытие выставки «Осенний вернисаж» работ учащихся детской школы искусств им. Р.С. Мэрдыгеева
121. 18 ноября - участие с докладом «Опыт реализации грантового проекта-лонгрид «Допетровская Русь в Бурятии», посвященной 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума» на VII Международной научно-практической конференции «СТАРООБРЯДЧЕСТВО: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ, МЕСТНЫЕ ТРАДИЦИИ, РУССКИЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ СВЯЗИ», посвященной 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума, 17-18 ноября 2021 г. (Галсанова С.З.);
122. 19 ноября – выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» / 8 чел. «Журавушка»;
123. 22 ноября – Онлайн лекция – на тему истории создания художественных фильмов советского кинематографа 1960-1970-х гг. с участием бурятских профессиональных и непрофессиональных актеров в соц. сети музея vk.com (Гуруева А.Ч.)
124. 22 ноября онлайн – лекция на тему истории создания художественных фильмов советского кинематографа 1960-1970-х гг. с участием бурятских профессиональных и непрофессиональных актеров в соц. сети музея vk.com
125. 23 ноября – видео пост «По маршруту пеше-лыжного похода Улан-Удэ-Москва» в соц. сетях музея;
126. 25 ноября проведение интерактивной экскурсии на выставке «Серебряный век ювелиров России» ребятам, состоящим на учете в ПДН Октябрьского района РБ / 15 чел. совместно с РОО «Женщины Бурятии» и Общественный совет при Управлении МВД
127. 26 ноября – мероприятия на выставке «По маршруту пеше-лыжного перехода Улан-Удэ-Москва» / 22 чел. Многоуровневый колледж;
128. 29 ноября по 29 января 2022 г. на официальном сайте музея muzeyrb.ru будет представлен Мультимедийный выставочный проект «Маршал Победы. Путь и судьба». На выставке представлены уникальные фотографии из фондов Филиала Музея Победы «Музей Г.К. Жукова» (25 стендов), раскрывающие не только боевые заслуги великого военачальника, но и страницы его «мирной» биографии: детство и юность, становление полководца и малоизвестные факты его послевоенной жизни.
129. 1 декабря показ нового фильма Музея Победы «Выбор Маршала». Фильм рассказывает историю о решениях Маршала Победы, принятых им в ходе военной карьеры, и об уделе всех великих людей – делать непростой выбор, от которого зависит будущее человечества / 15 чел.+10 чел.
130. 2 декабря музей принял участие во Всероссийскос песенном флешмобе "Синий платочек". Песня «Синий платочек» (муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого и М.

Максимова) была одной из любимых песен маршала Жукова и вошла в аудиоальбом «Прощание славянки. Любимые песни маршала Жукова». Подхватить песню «Синий платочек» могут все желающие. Для участия во флешмобе необходимо загрузить короткие видеоролики через специальную форму до 28 декабря 2021 года, а также выложить в соцсетях ВКонтакте и Инстаграм с хэштегами:

131. 3 декабря – Ко дню инвалидов проведение интерактивного занятия «Как заставить экспонат заговорить» с СОШ№ 60 социальной адаптации детей инвалидов (Галсанова Д.С.);
132. 8 декабря - выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» в Технологический колледж / 47 чел.
133. 9 декабря 2021 г. - Ко Дню Героев Отечества состоялось мероприятие «Героями не рождаются, героями становятся» (Фролов Д.А., Галсанова Д.С.) / Иволгинская школа, СОШ №9
134. 10 декабря - мероприятие «Николай II и первая конституция России» ко Дню Конституции на выставке «Серебряный век ювелиров России»
135. 10 декабря - выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» в Многоуровневый колледж / 50 чел.
136. 10 декабря - выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» в Технологический колледж / 50 чел.
137. 14 декабря - выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» в Педагогический колледж / 50 чел.
138. 15 декабря – интерактивное занятие «Угадай что внутри. Ингредиенты, входящие в состав тибетских лекарств" по Пушкинской карте, студенты медицинского факультета» / 2 чел.
139. 16 декабря – торжественное открытие выставки «Живая традиция бурятского буддийского искусства», посвященная 70-летию со дня рождения мастера буддийской живописи, искусствоведа Нимацырен Дондоковой / 35 чел.
140. 17 декабря выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» / 37 чел. 6 групп студенты ВСГТУ
141. 20 декабря онлайн-лекция «Тайны Хангаловских дневников», посвященная дневникам бурятского этнографа, фольклориста Матвея Николаевича Хангалова

Художественный центр им. Ц.С. Сампилова:

142. 4 января в социальных сетях музея была опубликована онлайн-викторина по произведениям Ц.-Н. О. Очирова.
143. 21 января студенты ВСГИК проходили художественную практику по копированию работ, представленных на действующих выставках Художественного музея им. Ц. С. Сампилова.
144. 15-17 января студенты Колледжа искусств им. П. И. Чайковского проходили художественную практику по копированию работ, представленных на действующих выставках Художественного музея им. Ц. С. Сампилова.
145. 28 января состоялось торжественное открытие персональной выставки Народного художника России Бальжинимы Доржиева «Теплый свет Белого месяца»

146. 28 января Народный художник России Бальжинима Доржиев провёл авторскую экскурсию на своей персональной выставке «Теплый свет Белого месяца».
147. 29 января сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели занятие по описанию картины для учеников СОШ №18, с использованием медиатеки Виртуального филиала Русского государственного музея.
148. 5 февраля в Художественном музее им. Ц. С. Сампилова состоялось торжественное открытие отчётной выставки «Союза художников Бурятии» «Пятилетка».
149. 6 февраля сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели три занятия для учеников Гимназии №3 по описанию картины, с использованием медиатеки Виртуального филиала Русского государственного музея.
150. 8 февраля в соц. сетях музея, опубликован текстовый пост посвящённый творчеству художника В. Е. Маковского.
151. 9 февраля опубликован текстовый пост в соц. сетях музея, посвящённый картинам Народного художника России Бальжинимы Доржиева.
152. 10 февраля опубликован видео пост в соц. сетях музея, посвящённый фарфоровому сервизу Р. Ц. Жимбиевой «Сагаалган».
153. 14 февраля в музее им. Ц. С. Сампилова состоялась акция, в рамках которой предоставлялся вход по одному билету на выставку Союза Художников «Пятилетка». Акция была посвящена «Дню святого Валентина».
154. 5 марта состоялось торжественное открытие выставки «II-Сулдэ».
155. 5 марта проведена авторская экскурсия по выставке «II-Сулдэ» от куратора выставки А. С. Дугаровой.
156. 9 марта в соц. сетях музея, опубликован текстовый пост посвящённый произведениям А. А. Аксёновой.
157. 10 марта в соц. сетях музея опубликован текстовый пост, посвящённый гобеленам.
158. 10 марта в Художественном музее им. Ц. С. Сампилова состоялся круглый стол молодых художников-графиков и керамистов.
159. 11 марта в Художественном музее им.Ц. С. Сампилова состоялась творческая встреча с Народным художником Бурятии, Заслуженным художником России Бальжинимой Доржиевым.
160. 18 марта сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели интерактивное занятие для студентов колледжа ВСГУТУ «Жизнь и творчество И. К. Айвазовского», с использованием медиатеки Виртуального филиала Русского государственного музея.
161. 19 марта состоялась творческая встреча с Народным художником Бурятии, Заслуженным художником России Бальжинимой Доржиевым.
162. 26 марта состоялось торжественное открытие персональной выставки Народного художника России, члена-корреспондента РАХ С. Р. Ринчинова «Просторы Баргузинской долины».
163. 27 марта сотрудник Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провел лекцию «Архип Куинджи в Художественном музее им. Ц. С. Сампилова», с использованием медиатеки Виртуального филиала Русского государственного музея.
164. 30 марта состоялось торжественное открытие выставки работ Заслуженного деятеля искусств Бурят-Монгольской АССР, Народного художника Бурятской АССР Р.С.

Мэрдыгеева и его семьи «Мэрдыгеевы: династия, к 120-летию со дня рождения Р. С. Мэрдыгеев».

165. 10 к.и.н. Цыбикдоржиев Д. В. провёл лекцию «Исторический фон переговоров хори-бурят с Петром I». Мероприятие проходила на фоне картины «Делегация хори-бурят у Петра I», которая экспонировалась на выставке «Просторы Баргузинской долины».
166. 11 апреля состоялась творческая встреча с Бато Андреевичем Мэрдыгеевым, посвящённая истории и ремеслу изготовления традиционных бурятских ножей.
167. 12 апреля директор Национального музея Республики Бурятия Бороноева Т. А. и к. и. н. Гомбоев Б. Ц. провели онлайн-лекцию «Путешествие по Баргузинской долине».
168. 15 апреля сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели специальную экскурсию для учеников СКОШИ №62, с использованием тактильных копий картин.
169. 16 апреля сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели специальную экскурсию для учеников СКОШИ №62, с использованием тактильных копий картин.
170. 19 апреля состоялось торжественное открытие выставка работ студентов Колледжа искусств им. П.И. Чайковского «Симфония Красок».
171. 22 апреля сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели специальную экскурсию для учеников СКОШИ №62, с использованием тактильных копий картин.
172. 24 апреля сотрудник Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провел лекцию «Личность и образ Петра I в искусстве», с использованием медиатеки Виртуального филиала Русского государственного музея.
173. 27 апреля состоялось торжественное открытие выставки работ Заслуженного художника РФ Аллы Ойдоповны Цыбиковой «Вселенная Аллы Цыбиковой», посвященной 70-летию со дня рождения художницы.
174. 13 мая сотрудник Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провел лекцию «Прогулки по Петербургу», с использованием медиатеки Виртуального филиала Русского государственного музея.
175. 15 мая Художественный музей им. Ц. С. Сампилова принял участие во Всероссийской акции «Ночь музеев-2021».
176. 22 мая сотрудник Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провел лекцию «Александр III и изобразительное искусство», с использованием медиатеки Виртуального филиала Русского государственного музея.
177. 26-29 мая Художественный музей им. Ц. С. Сампилова принял участие в фестивале «Дни Эрмитажа в Улан-Удэ».
178. 1 июня в рамках празднования Дня защиты детей сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели мастер-класс «Сказочный пейзаж», а также ученики ГДДЮТ провели экологическую игру «Сортируем».
179. 4 июня состоялось торжественное открытие Республиканской выставки-конкурса ИЗО, ДПИ и НХП РЦНТ «Навстречу Алтаргане».
180. 11 июня состоялось торжественное открытие выставки Заслуженного архитектора Республики Бурятия Уланова Джейрана Алексеевича «Архитектура и …»
181. 14-27 июня сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова принял участие во «Второй кураторской школы «Немосква», которая проходила в с. Сухая.

182. 30 июня в соц. сетях музея опубликован текстовый пост, посвящённый скульптуре художника Даши Намдакова «Бегущий».
183. 6 июля в соц. сетях музея опубликован текстовый пост, посвящённый картине художника Чингиза Шенхорова «Бурэн-Хан».
184. 8 июля в соц. сетях музея опубликован текстовый пост, посвящённый картине художника Николая Петровича Загорского «Чаепитие».
185. 9 июля зав. сектором хранения изобразительного искусства Художественного музея им. Ц.С. Сампилова Алексеева Т. Е. провела онлайн-лекция «Бурятское изобразительное искусство».
186. 14 июля в соц. сетях музея опубликован текстовый пост, посвящённый о картине художника Жамсо Раднаева «Дома».
187. 15 июля зав. сектором хранения изобразительного искусства Художественного музея им. Ц.С. Сампилова Алексеева Т. Е. провела онлайн-экскурсию по выставке «Бурятское изобразительное искусство».
188. 27 июля в Художественном музее им. Ц. С. Сампилова состоялось торжественное открытие персональной выставки камнереза Сергея Александровича Фалькина «Точка отсчёта».
189. 27 и 28 июля скульптор-камнерез Сергей Александрович Фалькин провёл авторскую экскурсию на своей персональной выставке «Точка отсчёта».
190. 4 августа в Художественном музее им. Ц. С. Сампилова состоялось торжественное открытие персональной выставки художницы Зои Голетц «ZOYA».
191. 4 августа художница Зоя Голетц проведела авторскую экскурсию на своей персональной выставке «ZOYA».
192. 10 августа в соц. сетях музея опубликован текстовый пост, посвящённый картине художницы А. О. Цыбиковой «Время Сараны».
193. 12 августа в соц. сетях музея опубликован текстовый пост, посвящённый скульптуре С. А. Фалькина «Капля»
194. 12 августа в соц. сетях музея опубликован текстовый пост, посвящённый художнику Шишкину И. И.
195. 14 и 15 августа художница Зоя Голетц провела авторский мастер-класс.
196. 22 августа в соц. сетях музея в рамках Дня флага России опубликован текстовый пост, посвящённый семантики цветов российского флага в разных культурах мира
197. 3 сентября в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом состоялся показ фильма о теракте в Беслане.
198. 6 сентября художница А. С. Дугарова провела авторский мастер-класс по акварельному рисунку.
199. 16 сентября в Художественном музее им. Ц. С. Сампилова состоялось торжественное открытие I-ого специального арт-проекта к 100-летию Республики Бурятия «Художники-Бурятии».
200. 17 сентября художник Дугаржапов Б. Д. провёл авторский мастер-класс по импрессионистической живописи
201. 22 сентября в соц. сетях музея опубликован видео-рассказ, посвящённый картине Леонида Доржиевича Семёнова «Верхнеудинские казаки».
202. 23 сентября в соц. сетях музея опубликован текстовый пост, посвящённый работе художницы Зонхоевой Елены Константиновной «Брихаспатичакра».

203. 28 сентября Художественный музей им. Ц. С. Сампилова посетила делегация из Нью-Дели, Индия. Среди гостей были Пандид Шри Суреш Сони, общественный деятель индийского представительства международного центра по культурным исследованиям, и сотрудники посольства Индии в России. Участникам делегации провели экскурсии по выставкам «Художники-Бурятии», «Русское изобразительное искусство н. 18 – н. 20 веков» и совместной выставке Заслуженного художника Бурятии Старикова И. И. и Заслуженного художника России Семёнова Л. Д.
204. 29 сентября состоялся вечер памяти Народного художника Бурятии Старикова Иннокентия Игнатьевича.
205. 8 октября в Художественном музее им. Ц. С. Сампилова состоялось торжественное открытие выставки «Путь навстречу. Золотое кольцо России».
206. 17 октября в рамках Международного дня отца в Художественном музее им. Ц. С. Сампилова проведена акция «Приведи папу в музей».
207. 4 ноября Художественный музей им. Ц. С. Сампилова принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств», которая проходила в онлайн-формате. В рамках мероприятия прошли: 1) Живописный мастер-класс «Байкал»; 2) презентация детских творческих работ от технопарка «Кванториум»; 3) авторская экскурсия от куратора выставки «Путь навстречу. Золотое кольцо России» Анастасии Сиренко; 4) видео-рассказ о картине Яковлева П. Ф. «Переезд на новую квартиру»; 5) видео-экскурсия по выставке «Вдохновлённые Байкалом»; 6) Виртуальная экскурсия по выставке «Художники-Бурятии» от директора Национального музея Республики Бурятия Бороноевой Т. А.; 7) видеоклип «История одного предмета»; 8) онлайн-викторина «Искусство объединяет».
208. 6 ноября художница А. С. Дугарова провела авторский мастер-класс по современной иллюстрации.
209. 8 ноября в Художественном музее им. Ц. С. Сампилова состоялось торжественное открытие выставки, посвящённой столетию установления российско-монгольских дипломатических отношений «Век и вечность в изобразительном искусстве Монголии и России».
210. 10 ноября сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели мастер-класс по картине В. В. Верещагина «Северная Двина».
211. 13 ноября художница А. С. Дугарова провела авторский мастер-класс по современной иллюстрации.
212. 19 ноября сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели занятие по описанию картины для учеников 9 класса Гимназии №3, с использованием медиатеки Виртуального филиала Русского государственного музея.
213. 20 ноября сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова для учеников 5 класса СОШ №51 провели мастер-класс по рисунку в технике граттаж.
214. 20 ноября художница А. С. Дугарова провела авторский мастер-класс по современной иллюстрации.
215. 26 ноября в Художественном музее им. Ц. С. Сампилова состоялось торжественное открытие выставки, посвященной 25-летию Усть-Ордынского Национального центра художественных народных промыслов и 60-летию Анжелики Алсаткиной «Вселенная предков».

216. 27 ноября художница А. С. Дугарова провела авторский мастер-класс по современной иллюстрации.
217. 1 декабря в Художественном музее им. Ц. С. Сампилова состоялось торжественное открытие выставки-презентации творческих проектов, выполненных в рамках конкурса народных художественных промыслов «Уран дархан» от РЦНТ.
218. 7 декабря в рамках Международного дня людей с инвалидностью сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели мастер-класс по новогодней открытки для учеников МАОУ «СОШ № 60 социальной адаптации детей-инвалидов».
219. 8 декабря сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели выездное занятие для студентов колледжа ВСГУТУ.
220. 9 декабря в рамках Дня героев Отечества в соц. сетях музея опубликован видео-рассказ, посвящённый художнику Б. С. Садыкову.
221. 10 декабря сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели выездное занятие для студентов колледжа ВСГУТУ.
222. 10 декабря сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели выездное занятие для студентов ГАПОУ РБ «Республиканского многоуровневого колледжа».
223. 12 декабря в рамках Дня конституции РФ проведён мастер-класс «Россия в моём сердце».
224. 13 декабря в соц. Сетях музея опубликована онлайн-экскурсия по выставке «Вселенная предков».
225. 14 декабря сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели выездное занятие для студентов БРПК.
226. 14 декабря состоялась презентация виртуального каталога «Лики Гэсэриады».
227. 15 декабря состоялось торжественное открытие персональной выставки «Бурятская мелодия. Резчик по кости Бато-Мунко Чимитов».
228. 16 декабря состоялась презентация Семейного фонда Дугаровых совместно с Госархивом РБ.
229. 19 декабря сотрудник Художественного музея им. Ц. С. Сампилова проведёл мастер-класс по новогодней открытке.
230. 22 декабря состоялось отчетное мероприятие выдающихся деятелей литературы и искусства Республики Бурятия и талантливых молодых авторов литературных, музыкальных и художественных произведений, ставших лауреатами государственной стипендии.
231. 24 декабря состоялось мероприятие, посвященное памяти Заслуженного деятеля искусств Бурятской АССР, Народного художника Бурятской АССР, Эрдынеева Максима Балсановича (1936-2000).

В центре «Дом Старцева Д.Д. – музей декабристов» проведены следующие мероприятия:

232. 10 февраля музей посетил руководитель международного тур маршрута « Великая северная экспедиция Беринга» Ильдар Маматов
233. 14 января музейные экспозиции посетили пенсионеры г. Кяхта. Игра в историческое лото «Тайны Селенгинского острога» (15 человек)
234. 07 апреля Музей посетили ветераны МЧС Бурятии лекция «Декабристы в

селенгинской ссылке»(15 человек

235. 08 апреля студенты аграрного колледжа г. Улан- Удэ, (13 человек) лекция « Декабристы в Сибири»
236. 10 апреля школьники Петропавловской СОШ 920 человек) лекция «Декабристы и Сибирь»
237. 11 апреля пенсионеры центра «Доверие» г. Улан – Удэ (11 человек_ лекция «Декабристы в селенгинской ссылке».
238. 13 апреля – Новоселенгинкая СОШ (9 человек) - Мастер – класс по изготовлению коллективной аппликации ко Дню космонавтики
239. 15 апреля музей посетили учащиеся Новоселенгинской школы-интернат (20 человек).
240. 16 апреля – открытие выставки «В потомках наше имя отзовется" к 230- летию со дня рождения декабриста Н.А.Бестужева(35 человек) лекция «Хроника трех поколений»
241. Митинг на мемориале «Над памятью время не властно».
242. 17 апреля гимназия № 33 г. Улан-Удэ (16 человек) лекция «В потомках наше имя отзовется»
243. 17 апреля школьники Петропавловской СОШ (31 человек» лекция «В потомках наше имя отзовется»
244. 21 апреля СОШ № 46, г. Улан-Удэ (42 человека)
245. 23 апреля Государственное учреждения социального обслуживания для детей г. Гусиноозерска (18 человек)
246. 23 апреля студенты Информационно-экономического колледжа г. Улан-Удэ (17 человек) лекция «В потомках наше имя отзовется»
247. 24 апреля Петропавловкая СОШ (21 человек)
248. 24 апреля СОШ № 20 г Улан_Удэ (34 человека лекция «В потомках наше имя отзовется».
249. 27 апреля Новоселенгинская СОШ (13 человек) Музейный урок-история и традиции праздника пасхи. Мастер- класс по изготовлению пасхальной корзинки.
250. 04 мая СОШ № 46 г. Улан-Удэ (35 человек) «Хроника трех поколений»
251. 06 мая музей посетили участники Республиканской конференции медицинских работников РБ (38 человек).
252. 14 мая СОШ № 46 гУлан-Удэ (44 человека) Историческое лото «Тайны Селенгинского острога» (3)
253. 15 мая Акция «Ночь музеев» (32 человека)
254. Квиз – игра «Знай наш край» в рамках акции «Ночь музеев»
255. мастер- класс по изготовлению национального бурятского блюда «Боовы».
256. флеш-моб «Ночь музеев 2021».
257. 15 мая – встреча финалистов конкурса сочинений « Восстание декабристов 195 лет спустя глазами молодежи21 века» (10 человек)
258. 16 мая СОШ №35 г.Улан-Удэ (33 человека) лекция «Хроника трех поколений»
259. 21 мая прощальная гостиная для выпускников школ села .(23 человека)
260. 25 мая СОШ №20 г. Улан- Удэ (23 человека)
261. 28 мая музей посетил зам. директора Государственного Эрмитажа Прохоренко .Показ мини – спектаклей в залах музея членами краеведческого клуба «За птицей Феникс»
262. 29 мая Туристско- информационный центр (сборная группа 29 человек)г. Улан – Удэ.
263. 03 июня Открытие выставки картин Заслуженного художника Бурятии Поспелова В.Г. «Улетели листья» (28 человек)
264. 05 июня жители п. Заиграево (14 человек)

265. 06 июня – Видео-ролик: театрально- музыкальная композиция, Посвященная дню рождения А.С.Пушкина (онлайн)
266. -11 июня –Открытие фотовыставки «Прошлое и настоящее Селенгинска» (10 человек)
267. Лекция «Мы часть страны, мы уголок России»
268. 06 августа – музей посетила Казарновская Л.Ю. Показ церемонии дворянского чаепития (15 человек)
269. 12 августа – музей посетила Есуна Дугарова (7 человек) – сотрудник ООН
270. 15 августа – музей посетил глава Бурятской митрополии митрополит Улан – Удэнский и Бурятский Иосиф.
271. 01 сентября – мероприятие для первоклассников «знакомство с музеем» (27 человек)
272. 11 сентября –музей участвовал во Всероссийской акции «Культурная суббота». В рамках проведения акции открыта выставка цветов «Букет дружбы». Выставку посетили школьники СОШ № 2 п. Гусиное озеро, (22 человека)
273. 11 сентября – участники экспедиции проекта «Неизвестная провинция» (33 человека).

Национальный проект «Культура - 2021». Участники программы «Легенды Байкала»

274. 16 сентября - Забайкальский край (44 человека) квест – игра, историческое лото
275. 18 сентября – Алтайский край (40 человек) квест – игра . историческое лото
276. 19 сентября – Новосибирская область (38 человек) квест-игра, историческое лото
277. 24 сентября – Свердловская область (45 человек) квест-игр. историческое лот
278. 25 сентября - Московская область (40 человек) квест –игра, историческое лото
279. 30 сентября - Курганская область (40 человек) квест-игра историческое лото
280. 02 октября – Новосибирская область (39 человек) квест-игра историческое лото
281. 07 октября – Омская область, Иркутская область (39 человек) квест-игра историческое лото
282. 08 октября – Кемеровская область (40 человек) квест-игра историческое лото
283. 09 октября – Воронежская область (39 человек) квест-игра историческое лото
284. 13 октября – Хабаровский край (40 человек) квест-игра историческое лото
285. 15 октября – Челябинская область (41 человек) квест-игра историческое лото
286. 16 октября – Московская область (40 человек) квест-игра историческое лото
287. 21 октября – Красноярский край (41 человек) квест-игра историческое лото
288. 27 октября –Хабаровский край (40 человек) квест-игра историческое лото
289. 17 сентября музей посетили школьники СОШ №92 п. Гусиное озеро (18 человек)
290. -28 сентября с экспозициями и выставками познакомились пенсионеры п. Гусиное озеро(19 человек)
291. 01 октября школьники школы № 92 п. Гусиное озеро (18 человек)
292. 23 октября работники Гусиноозерской ГРЭС (13 человек) Лекция «На севастопольских бастионах».
293. 30 октября школьник школы № 92 п. Гусиное озеро (21 человек)

4.1.2. Внестационарное обслуживание

К внестационарному обслуживанию относится организация передвижных выставок из фондов музея. Национальный музей Республики Бурятия на протяжении многих лет сотрудничает с муниципальными музеями республики, общественными организациями, образовательными учреждениями по организации передвижных выставок из фондов музея. Также в работе музея используются и другие формы внестационарного обслуживания.

За 2021 г. сотрудниками музея были организованы и проведены следующие выездные мероприятия:

Историко-краеведческий центр имени М.Н. Хангалова:

1. 26 февраля – путевая экскурсия до Иволгинского дацана (Галсанова С.З.);
2. 18 апреля – путевая экскурсия до Иволгинского дацана (Галсанова С.З.);
3. 25 мая – путевая экскурсия до Иволгинского дацана для сотрудников Государственного Эрмитажа (Галсанова С.З., Бальжурова А.Ж.);
4. 14 июня – путевая экскурсия до Иволгинского дацана на англ. яз. (Гуруева А.Ч.);
5. 30 апреля по 6 июня - передвижная выставка «Дети и война» (УФСИН России по Республике Бурятия);
6. 6 мая по 6 июня - передвижная выставка «Женское лицо Победы» (УФСИН России по Республике Бурятия);
7. 22 мая – «Никто не забыт! Военные памятники Бурятии». Тур по памятным местам, посвященным Сенчихину П.Ф., Борсоеву В.Б., Балдынов И.В. и Воинам Бурятии павшим смертью героев в годы Великой Отечественной войны для представителей СМИ;
8. 28 апреля по 9 мая - выставка «Женское лицо Победы» (стенды) совместно с РОО «Женщины Бурятии» в Государственном русском драматическом театре им. Н.А. Бестужева;
9. 1 июня -22 июня – передвижная выставка «Андрей Сахаров - человек эпоха» Музей – Усадьба им. Исая Калашникова, Мухоршибирский район, с. Шаралдай;
10. 5 июня по 30 августа - выставка «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» в Национальном музее им. Алдан-Маадыр Республики Тыва (г. Кызыл) (Бороноева Т.А., Галсанова С.З., Галсанова Д.С.);
11. 14 июня - презентация музея истории Бурятии для туроператоров и туристов Туй (Ангархаев Б.Б.);
12. 24 июня – путевая экскурсия в Тарбагатай (Галсанова С.З.);
13. 22 августа – в рамках просветительского проекта «Поезд Победы. Наука в годы Великой Отечественной войны» - мобильная экспозиция, посвященная ВОВ, организация выставки «Женское лицо Победы» на Железнодорожном вокзале г. Улан-Удэ (Фролов Д.А., Галсанова Д.С.)
14. 31 августа – промотур в Новоселенгинский музей для туроператоров Республики Бурятия (Фролов Д.А.)
15. 7 октября – организация и проведение выставки «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» в Хакасском национальном краеведческом музее им. Кызласова (7 октября – 14 декабря) (Галсанова С.З., Ангархаев Б.Б.)
16. 14 октября – путевая экскурсия до Иволгинского дацана (Галсанова С.З.);
17. 19 ноября – выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» / 8 чел. «Журавушка» (Ангархаев Б.Б.);
18. 8 декабря – выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» в Технологический колледж / 47 чел. (Галсанова Д.С.);
19. 10 декабря – выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» в Многоуровневый колледж / 50 чел. (2 группы) (Галсанова Д.С.);
20. 10 декабря – выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» в Технологический колледж / 50 чел. (2 группы) (Галсанова Д.С.);
21. 14 декабря – выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» в Педагогический колледж / 50 чел. (2 группы) (Ангархаев Б.Б.);
22. 17 декабря – выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» / 37 чел. 6 групп студенты ВСГТУ (Галсанова Д.С.).

Сотрудники художественного центра осуществили следующие выездные мероприятия:

23. 8 декабря сотрудники Художественного музея для студентов колледжа ВСГУТУ провели мастер-класс по новогодней открытке, а также представили тактильные тифлокопии известных картин бурятских художников и провели презентацию мультимедийного проекта «Ожившие полотна художников Бурятии».
24. 10 декабря сотрудники Художественного музея для студентов колледжа ВСГУТУ провели мастер-класс по новогодней открытке, а также представили тактильные тифлокопии известных картин бурятских художников и провели презентацию мультимедийного проекта «Ожившие полотна художников Бурятии».
25. 10 декабря сотрудники Художественного музея для студентов ГАПОУ РБ «Республиканского многоуровневого колледжа» провели мастер-класс по новогодней открытке, а также представили тактильные тифлокопии известных картин бурятских художников и провели презентацию мультимедийного проекта «Ожившие полотна художников Бурятии».
26. 14 декабря сотрудники Художественного музея для студентов БРПК провели мастер-класс по новогодней открытке, а также представили тактильные тифлокопии известных картин бурятских художников и провели презентацию мультимедийного проекта «Ожившие полотна художников Бурятии».
27. 2 - 7 сентября в рамках Восточного экономического форума (ВЭФ-2021), проходивший во Владивостоке, Национальный музей открыл свою экспозицию на выставке «Улица Дальнего Востока».
28. Художественный музей им. Ц. С. Сампилова предоставил работы Заслуженного художника Республики Бурятия, Народного художника Республики Бурятия Б.-М. Б. Чимитова для экспонирования на выставке «Бурятская мелодия: резчик по кости Бато-Мунко Чимитов». Сотрудники музея участвовали в организации и открытии выставки. Выставка проходила с 27 октября по 21 ноября в Государственном музее Востока, г. Москва.
29. 3. Художественный центр им. Ц. С. Сампилова предоставил портрет «Е. А. Столыпиной», выполненный российским художником 19 века Захаровым-Чеченцем П. З., для экспонирования на межмузейном выставочном проекте «Покой и радость», проходящий с 12 ноября в Центральном выставочном зале «Манеж», г. Санкт-Петербург.

Естественно-научный центр:

30. 31 марта – выездной мастер-класс «Волшебная глина» для воспитанников МАДОУ детский сад № 173 «Росинка» комбинированного вида (2 занятия)
31. 09 апреля – интерактивное музейное занятие «Рассказ нерпёнка Кумы» для учащихся МАОУ СОШ 63.
32. 26 апреля - интерактивное музейное занятие «Истории про динозавров и мамонтов» для учащихся МАОУ СОШ 63.
33. 22 апреля и 11 мая – проведение выездной экскурсии «К святым источникам Иволги» с посещением Янгажинского и Иволгинского дацанов для студентов БГУ.
34. 23 сентября - мастер-класс «Картина на дереве» для воспитанников МАДОУ «Детский сад № 173 «Росинка»
35. 23 сентября - мастер-класс «Картина на дереве» для воспитанников МАДОУ «Детский сад № 173 «Росинка»
36. 28 сентября - мастер-класс «Волшебная глина» для воспитанников МАДОУ «Детский сад № 173 «Росинка»
37. 4- 6 октября интерактивное занятие «Байкал – источник жизни» наоснове передвижной выставки «*Байкал-жемчужина планеты*» для учащихся МБОУ «Курумканская СОШ № 1», МБОУ «Могойтинская СОШ имени В. С. Анищенко»
38. 15 октября - мастер-класс «Лесной подарок» для учащихся МБОУ Российская гимназия № 59

39. 15 октября занятие «Самоцветы Бурятии» для учащихся МБОУ Российская гимназия № 59
40. 26 ноября занятие «Живые символы России» для воспитанников МАДОУ «Детский сад № 173 «Росинка», 4 занятия
41. мастер-класс «Новогодний венок» для воспитанников МАДОУ «Детский сад № 173 «Росинка»
42. 26 ноября занятие «Живые символы России» для воспитанников МАДОУ «Детский сад № 173 «Росинка», 2 занятия
43. экспонирование передвижной выставки «*Звери и птицы. Были и небылицы*» в Архангельской СОШ Красночикойского района Забайкальского края (ноябрь-декабрь).
44. мастер-класс «Новогодняя игрушка» для воспитанников МАДОУ «Детский сад № 173 «Росинка»
45. 08 декабря занятие «Этноэкологические традиции» для студентов Технологический колледж ВСГУТУ, 2 занятия
46. 10 декабря занятие «Этноэкологические традиции» для студентов ГАПОУ РБ «Республиканский многоуровневый колледж», 2 занятия
47. 10 декабря занятие «Этноэкологические традиции» для студентов Технологический колледж ВСГУТУ, 2 занятия
48. 14 декабря занятие «Этноэкологические традиции» для студентов ГБПОУ Бурятский республиканский педагогический колледж, 2 занятия
49. октябрь-ноябрь - интерактивное занятие «Бурятия. Природа. Экология» для учащихся МБОУ «Курумканская СОШ № 1», МБОУ «Могойтинская СОШ имени В. С. Анищенко», МОУ «СОШ Поселья», МОУ «Гурульбинская СОШ» в рамках реализации проекта «Байкальская экомузейная школа при поддержке Фонда президентских грантов.

Всего: 71 мероприятие

В рамках научно-методической помощи за 2021 год сектором по работе с муниципальными музеями республики были организованы 20 передвижных выставок в 10 муниципальных образованиях Республики Бурятия - Закаменском, Тарбагатайском, Тункинском, Мухоршибирском, Бичурском, Курумканском, Кабанском, Хоринском, Еравнинском и Прибайкальском районах.

	Название выставки	Муниципальное образование	Сроки	Количество посетителей
1	Комсомол	Закаменский район	22 января – 15 апреля	350
2	Без срока давности	Тарбагатайский район	27 февраля – 6 марта	350
3	Древнее искусство	Тункинский район	23 января – 20 апреля	209
4	Держатели драгоценного учения Будды	Тункинский район	23 января – 20 апреля	209

5	Школьные годы чудесны	Мухоршибирский район	25 янв – 20 марта	260
6	Судьба археолога	Мухоршибирский район	25 янв -20 марта	260
7	Школьные годы чудесны	Бичурский	25 октября – 1 декабря	350
8	Комсомол	Бичурский	25 октября – 1 декабря	350
9	Китайское искусство	Бичурский	25 октября – 1 декабря	340
10	Приказываю жить!	Кабанский	28апреля – 25 мая	250
11	Рожденная революцией	Курумканский	21 октября – 24 декабря	360
12	Комсомол	Курумканский	21 октября – 24 декабря	360
13	Наши пернатые друзья: буроголовая гаичка	Курумканский	21 октября – 24 декабря	117
14	Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи	Курумкан	25 ноября -24 декабря	117
15	Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи	Мухоршибирский район	1 июня – 22 июня	250
16	Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи	Хоринский район	28 июня– 19 июля	46
17	Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи	Кабанский район, г.Бабушкин	25 июля – 13 августа	150
18	Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи	Тарбагатайский	18 августа – 8 сентября	250
19	Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи	Прибайкальский район	13 сентября – 4 октября	80
20	Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи	Еравнинский район	13 октября – 2 ноября	50
	Итого:			4708 человек

Таким образом, за 2021 г. Национальным музеем было проведено 20 передвижных выставок в рамках научно-методической работы в 10 муниципальных образованиях Республики Бурятия. **Посетило данные выставки 4708 человек.**

4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий
4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

В 2021 г. продолжается реализация программы «Вместе в музее». Это долгосрочная программа Национального музея, направленная на формирование беспрепятственного доступа маломобильных групп населения, в том числе и детской аудитории, к объектам социальной инфраструктуры и историко-культурного наследия.

Программа направлена на психологическую реабилитацию детей и подростков школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Дети и молодёжь с ограничениями жизнедеятельности посещают тематические занятия на музейных выставках, как постоянных, так и временных.

С 2016 года в музее реализуется проект «Тактильная юрта» для людей с ограниченными возможностями здоровья. Здесь представлены предметы новоделы, которые можно потрогать руками, воспроизводится фильм о традициях и культуре бурят на жестовом языке и титрами. В 2020-2021 гг. в рамках проекта «Особый взгляд» изготовлены тактильные копии художественных картин, которые дополняют Тактильную юрту.

Так, в Музее истории Бурятии за отчетный период проведены следующие мероприятия:

- ✓ 31 марта – интерактивная экскурсия по выставке «Великая Победа» для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, детей из числа с ограниченными возможностями здоровья, а также детей из многодетных семей. Байкальский многопрофильный колледж / 21 чел.
- ✓ 15 апреля – интерактивная экскурсия на выставке «Великая Победа» для воспитанников коррекционной школы 5 вида / 25 чел.
- ✓ 8 апреля – проведение интерактивных занятий с мастер-классом «Плетение из бумаги», «Роспись камней» и «Плетение панно из пряжи» для детей СКВОШ №3 / 8 чел.
- ✓ 21 апреля – встреча гостей провели экскурсию в Тактильной юрте, а также показали и рассказали о рельефно-тактильных копиях картин известных художников для гостей полномочный представитель президента Всероссийского общества слепых по ДВФО Поташев Дмитрий Вячеславович; полномочный представитель президента Всероссийского общества слепых по Сибирскому федеральному округу Катрук Галина Васильевна и председатель бурятской региональной организации ВОС Щербакова Галина Константиновна.
- ✓ 3 декабря – Ко дню инвалидов проведение интерактивного занятия «Как заставить экспонат заговорить» с СОШ№ 60 социальной адаптации детей инвалидов с родителями / 21 чел.

В Художественном центре:

- ✓ В апреле 2021 года постоянные экспозиции музея дополнились тактильными копиями, полученными в рамках реализации гранта Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» по программе поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд». Теперь для людей с ограниченными возможностями по зрению доступны тифлокопии картин: Ц. С. Сампилова «Арканщик», Р. С. Мэрдыгеева «Тайлаган» и И. С. Ксенофонтова «Ной проклинает Хама».
- ✓ 7 декабря проведён мастер-класс по новогодней открытки для учеников МАОУ «СОШ № 60 социальной адаптации детей-инвалидов» в рамках Международного дня людей с инвалидностью.

- ✓ 15 апреля проведена специальная экскурсия по тифлокопиям для детей с инвалидностью из СКОСШИ №62
- ✓ 16 апреля проведена специальная экскурсия по тифлокопиям для детей с инвалидностью из СКОСШИ №62
- ✓ 22 апреля проведена специальная экскурсия по тифлокопиям для детей с инвалидностью из СКОСШИ №62

В естественно-научном центре:

- ✓ Посещение постоянной экспозиции «Таёжная, озёрная, степная…», где предусмотрены: релакс - зона для комфортного пребывания людей с ограниченными возможностями здоровья; тактильные макеты некоторых экспонатов, меховые этикетки и т.д.
- ✓ 20, 23 января – открытие выставки «Палеонтологические пейзажи Сергея Дмитриева» с посещением членов Бурятского отделения Всероссийского общества глухих в рамках открытия выставки.
- ✓ В течение года – обзорные экскурсии по экспозиции «Таёжная, озёрная, степная…» с индивидуальным подходом для детей с ОВЗ - учащихся ГБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат № 62 III- IV вида», СОШ №60 социальной адаптаций детей-инвалидов.
- ✓ - мастер-класс «Волшебная глина» для учащихся ГБОУ «СКОШИ V вида» в рамках мероприятий к Дню инвалидов.

Таким образом, благодаря созданию условий, на многих мероприятиях Национального музея РБ стали присутствовать инвалиды, маломобильные группы, и это говорит о доступности музейной среды, о расширении социальных групп среди посетителей выставок и мероприятий.

Также сотрудники музея участвуют в региональных и межрегиональных конференциях, семинарах по работе с людьми с ограничениями жизнедеятельности.

Итого 16 мероприятий.

4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Основная задача Национального музея РБ при работе с пожилыми гражданами – это содействие активному участию пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга пожилых людей.

В данном направлении используются разные формы музейной работы:

– экскурсионное обслуживание в стационарных экспозициях и временных выставках;
– проведение творческих вечеров, торжественных церемоний;
– тематические конференции, лекции;
– специальные тематические экскурсионные программы.

С помощью указанных форм работы реализуются следующие функции музея:

– досуговая (обусловлена потребностью в культурных формах досуга);
– социально-реабилитационная (обусловлена потребностью в социализации людей пожилого возраста, стремлением к коммуникации и общественным формам взаимодействия);
– психологическая (обусловлена потребностью в эмоциональной разрядке).

Музей уже несколько лет сотрудничает с учреждениями города, занимающимися проблемами людей старшего поколения. Автономное учреждение социального обслуживания «Улан-Удэнский комплексный центр социального обслуживания населения «Доверие», БРО «Союз пенсионеров России», РОО «Гэрэл», ООО «Дети войны», Ветераны БАМа, Ветераны ЛВРЗ.

Каждый первый вторник месяца пожилые люди, могут посетить все выставки музея бесплатно.

Историко-краеведческий центр им. М.Н. Хангалова:

- в рамках акции «Герои войны», работа с пожилыми гражданами в центре цифровой обработки документы Победы (сбор и обработка информации).

- сбор материала рамках акции «Герои войны» для подготовки статей, докладов (Фролов Д.А.).

- 1 октября ко Дню пожилого человека обзорные экскурсии для пенсионеров по всем выставкам музея / 45 чел.

В естественно-научном центре

- мероприятия для пенсионеров Клуба ветеранов ВСЖД г Улан-Удэ, приуроченные к Празднику весны и труда.

сентябрь – организация выездных туров «К святым источникам Иволги» для пенсионеров, ветеранов культуры РБ, театра «Байкал» совместно с профсоюзом работников культуры РБ. (5 групп).

- проведение акции «Серебро мудрости» ко Дню пожилого человека.

Центр «Дом Старцева – музей декабристов»

14 января – музейные экспозиции посетили пенсионеры г. Кяхта. Игра в историческое лото «Тайны Селенгинского острога» (15 человек)

- 07 апреля – Музей посетили ветераны МЧС Бурятии лекция «Декабристы в селенгинской ссылке» (15 человек)

- 11 апреля –пенсионеры центра «Доверие» г. Улан – Удэ (11 человек) лекция «Декабристы в селенгинской ссылке».

- 28 сентября с экспозициями и выставками познакомились пенсионеры п. Гусиное озеро (19 человек)

- 09 декабря в музее побывали и познакомились с действующими выставками члены клуба скандинавской ходьбы «Года – ерунда» г. Гусиноозерск (6 человек) лекция «О наследии селенгинского пехотного полка».

4.2.3. Работа с детьми и молодёжью

Одним из приоритетных направлений деятельности музея по работе с посетителями является работа с детьми и молодёжью. Целью работы с данной категорией является гражданское воспитание, реализация просветительской, культурно-образовательной, эстетической функций музея.

Основные виды мероприятий для детей и молодежи: экскурсии по постоянным экспозициям «Серебро Бурятии», «Русское искусство XVIII - нач. XX вв.», «Декоративно-прикладное искусство Бурятии», «Свет веры православной», «Хронограф Бурятии», «Природа Бурятии «Таёжная, озерная, степная», «Декабристы Забайкалья» и временным выставкам; тематические занятия; лекции; массовые культурно-образовательные мероприятия.

Все виды работы с этой категорией посетителей музея направлены на:

– пополнение знаний об истории, этнографии и природе, искусстве и культуре Республики Бурятия и России;

– развитие патриотического сознания и уважение к Родине;

– формирование толерантности в общении с представителями других культур;

– обеспечение интересного досуга вне занятий;

– пропаганду здорового образа жизни.

«Музей и дети» - комплексная программа образовательных мероприятий реализуется в музее с 2008 года. Программа направлена на работу с детьми, подростками, педагогами и родителями.

С 1 сентября 2021 в РФ была запущена новая федеральная программа по популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта», к реализации которой музей подключился с момента запуска. Специально в рамках этой программы музеем были запущены интерактивные занятия и мастер-классы, проведена

большая работа по освещению и реализации этой программы в щколах, ссузах и вузах города.

В историко-краеведческом центре проводятся традиционные и новые интерактивные занятия для учащихся детских садов и школ: «Фотоохота», «Легенды белого месяца», «Традиции бурятского чаепития», «Медвежья масленица», «Бурятский традиционный костюм», «Светлая Пасха», «История Бурятии», «Родословная вещей», «Традиции русского чаепития», «Юрта улигершина», «Буддизм на берегах Невы», «Великий чайный путь», «Тепло юрты на ладонях», «Магнит», «Письмо на фронт», «Традиционный костюм (эвенки, семейские и буряты)», «Награды солдат», «Оружие победы», «Пусть струится дым над юртой», «Тайна орнамента», «История Крыма», «Угадай что внутри», «Малахитовая шктулка». Каждое занятие включает в себя мастер-класс:

Сотрудниками музея проводятся уроки по школьным предметам: «ОРКСЭ», история, литература. Все уроки проводятся на выставках, так теоретический материал раскрывается музейными средствами, т.е. на предметной основе (наглядно показаны экспонаты – иконы, кресты, листы из священных книг и т.д.). Например, с декабря 2016 г. по настоящее время в музее работает экспозиция в зале № 3, где находится (тактильная) юрта, где предметы можно потрогать руками, ощутить форму, материал. Данный проект привлекает особое внимание не только у инвалидов и мобильных групп, но и детей, взрослых посетителей.

В Музее истории Бурятии разработаны в 2021 года и вызывает интерес уроки/лекции/ квесты/ викторины по истории и этнографии:

1. «Из истории шпаги и пистолета»
2. Мастер-класс «Фронтовая собака»
3. Лекция «Из истории Православия»
4. мастер-класс «Открытка корова»
5. Лекция «Буддийское искусство»
6. мастер-класс «Юрта-шкатулка»
7. Лекция об иконе «Печерской Богоматерь» Селенгинского полка на выставке «Свет веры православной» с показом мультимедийного ролика «Полковая святыня. Из истории Селенгинского полка» («Музей-панорама «Бородинская битва»»)
8. Интерактивное занятие «Медвежья масленица»
9. Лекция к Дню воссоединения Крыма с Россией. Старший научный сотрудник Дмитрий Фролов познакомил ребят с историей Крыма начиная с первых поселенцев до настоящего времени
10. Лекция «Роль эмоций с точки зрения тибетской медицины»
11. Лекция «Традиционный костюм бурят»
12. Интерактивная экскурсия по выставке «Великая Победа»
13. Лекция «Творение великого Г. Дзанабадзара (1635–1723) и его школы в коллекции Национального музея Республики Бурятия».
14. Квест-игра «Великая Победа»
15. Викторина «Правда или ложь»
16. Викторина «Победа»
17. Лекция «Эволюция оружия» (история оружия)
18. Мастер-класс «Малахитовая шкатулка
19. Лекция «Староверы-семейские»
20. Лекция «Чесменское сражение»

21. Разработана экскурсия для передвижной выставки «Атлас тибетской медицины. Древние секреты исцеления».

22. Лекция «Медико-санитарное обеспечение армии в году Великой Отечественной войны». Медицина Великой Отечественной войны

23. Лекция «Староверы-семейские».

24. Интерактивная игра «Угадай транспорт»

25. Квест-игра «Серебряная лихорадка»

26. Мастер-класс «Мозаика из камней - часы»

27. Мастер-класс «Ароматическое саше. Тибетский талисман»

28. лекции «Тайны Хангаловских дневников», посвященная дневникам бурятского этнографа, фольклориста Матвея Николаевича Хангалова

29. мероприятие «Николай II и первая конституция России» ко Дню Конституции

30. Лекции в рамках цикла «Герои Бурятии»

31. Мероприятие ко Дню Героев Отечества состоялось мероприятие «Героями не рождаются, героями становятся»

32. мероприятия на выставке «По маршруту пеше-лыжного перехода Улан-Удэ-Москва»

33. интерактивное занятие «В гостях у сказителя»

34. разработка, подготовка и сбор материалов для аудиогида по выставке «Серебряный век ювелиров России» из собрания Государственного исторического музея (г. Москва)

35. викторина «Единство в нас» (на двух языках бурятский/русский)

36. разработка постов «Внимание! Экспонат. Панагия»

37. мастер-класс «Как стать экскурсоводом» (первые шаги гида-экскурсовода)

38. разработка занятия на выставке «Крылья орла», посвященной 100-летию со дня рождения Д.О. Батожабая

39. мини-лекция «История российского флага»

40. мастер-классы для Пушкинской карты (6 шт.)

В художественном центре имени Ц.С. Сампилова

Дети и молодежь - это основной контингент посетителей музея и экскурсии, занятия, лекции проводятся с учетом специфики разных возрастных групп. В музее действует музейный класс, где проводятся занятия с показом музейных предметов, электронных презентаций, с использованием фото-видео наглядного материала. Проводятся выставки и конкурсы детского декоративно-прикладного искусства, тематические выставки на образовательную тематику.

Студенты и учащиеся активно посещают встречи с художниками, презентации художественных проектов, открытия выставок.

Для детей в музее разработаны новые мастер-классы и музейные занятия: «Полное погружение», «Музейная мастерская», «А.Н. Сахаровская: искусство графики», «Традиционный русский орнамент», «Рисуем бурятский пейзаж как Ц.-Н. Очиров», «Бурятский орнамент: истоки и современность», «Завораживающий Байкал», «Как описать картину?», «Выдающиеся современники А.С. Пушкина», «История балов в России: от ассамблеи Петра I до бал-маскарадов Екатерины II», «Профессия – Реставратор», «Санкт-Петербург глазами императора Александра III», «Крестьянство в русском искусстве», «Образ Петра I в изобразительном искусстве». Продолжают свою работу студия «Маленькая живопись» и кружок по шахматам «Отважная пешка».

Также Художественный музей им. Ц. С. Сампилова с 1 сентября 2021 года принимает участие во Всероссийском проекте Министерства культуры РФ и Министерства Цифрового развития РФ «Пушкинская карта», который позволяет молодым людям бесплатно посещать музеи.

В естественно-научном центре:

Основные виды мероприятий для детей и молодежи:

- экскурсии по постоянной экспозиции «Таёжная, озёрная, степная…» и временным выставкам.
- выездные и стационарные занятия по образовательно-игровой программе «Детство - лучшая пора» для детских площадок СОШ г. Улан-Удэ и детских оздоровительных лагерей.
- стационарные и выездные интерактивные занятия, мастер-классы, также на интерактивной площадке «Музейный дворик»
- занятия в цифровом планетарии, посвящённые Дню космонавтики.
- лекция «Цени свое время» для подростков с привлечение волонтеров.
-урок толерантности на тему «Мы на планете не одни»
- работа с практикантами-студентами агротехнического колледжа ФГБОУ ВО «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия», по прохождению ими производственной практики на базе ЕНЦ.
- проведение Республиканской конференции учебно-исследовательских работ учащихся «Экология родного края»
- акция «Ярче солнца» ко Дню защиты детей
- организация выставки детских конкурсных поделок «Соавтор природа».
- разработка интерактивных образовательных программ по экспозиции и по временным выставкам: «Музейный путеводитель с заданиями по выставке «Палеонтологические пейзажи Сергея Дмитриева», «Музейная угадайка», музейный путеводитель «Живая азбука» для закрепления полученных знаний по экспозиции «Таёжная, озёрная, степная…» и т.д.
-лекция «Государственные символы России» в рамках празднования Дня государственного флага РФ
- лекция «Здоровье – дар природы» для студентов Агротехнологического колледжа ФГБОУ ВО БГСХА
- лекция «Здоровье – дар природы» для посетителей музея
- организация видеоконференции со Службой волонтеров Государственного Эрмитажа и флешмоба «Спасибо, Эрмитаж» совместно с волонтёрами Регионального отделения Всероссийского движения «Волонтеры культуры»
- ролик- видеоэкскурсия для самых маленьких посетителей «Диалоги о животных» в рамках акции Ночь искусств 2021.
- проект «Гости из будущего»- серия миниатюр на экологическую тему совместно с студентами кафедры музееведения и наследия факультета СКДНиТ ВСГИК в рамках акции Ночь искусств 2021
- обслуживание по программе «Пушкинская карта»: мастер-класс «Эко-сумка», мастер-класс «Волшебная глина», мастер-класс «Лесной подарок»

В *центре «Дом Старцева Д.Д. – музей декабристов»*

В центре продолжает активно работать историко-краеведческий клуб «За птицей Феникс». Основные виды мероприятий для детей и молодежи: экскурсии по постоянным экспозициям: «Декабристы в Забайкалье», «Славься ввек, Бородино!», «Селенгинск – перекресток – вековых дорог» и временным выставкам; тематические занятии; лекции; массовые культурно-образовательные мероприятия. Для детей и молодежи в 2021 году

проводились мастер-классы по аппликации, изготовлению пасхальной корзинки, изготовлению боов к Сагаалгану, лекции: «Декабристы и Сибирь», «В потомках наше имя отзовется», «Хроника трех поколений», историческое лото «Тайны Селенгинского острога». Также музей посетили группы школьников-участников программы «Легенлы Байкала» Национального проекта «Культура 2021» из Забайкальского края, Алтайского края, Новосибирской, Свердловской, Московской, Курганской, Омской, Иркутской, Кемеровской, Воронежской, Челябинской областей, Хабаровского и Красноярского края.

В рамках работы с трудными подростками

В 2021 году, так же как и в прошлом году, в связи с введением ограничительных мер, связанных с распространением новой коронавирусной инфекцией COVID-19 в Российской Федерации Национальный музей Республики Бурятия продолжил работу по организации онлайн-мероприятий в рамках работы в дистанционном режиме: онлайн-трансляции, прямые включения на страницах в социальных сетях, на сайте музея и на канале «Музей03» видеоконтента YouTube. Так на платформе Instagram в аккаунте музея были организованы ежедневные включения со специально подготовленной программой со всех центров: онлайн - программа «Арт-вторник» Художественный центр им. Ц.С. Сампилова; «Экосреда» Музея природы Бурятии; «Этночетверг» Музея истории Бурятии им. М.Н. Хангалова; «Пятница в музее декабристов» Центра «Дом Старцева Д.Д. - музей декабристов». Всероссийская акция «Ночь искусств» в 2021 году прошла в формате онлайн из-за введенных ограничений. Все подготовленные мероприятия были доступны и применяемы в рамках работы с трудными подростками.

В историко-краеведческом центре:

- в социальных сетях музея проводились видео-экскурсии, лекции, подкасты, посты об истории, культуре и традициях.

- 31 марта – интерактивная экскурсия по выставке «Великая Победа» для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, детей из числа с ограниченными возможностями здоровья, а также детей из многодетных семей. Байкальский многопрофильный колледж / 21 чел.;

- 16 апреля - интерактивная экскурсия на выставке «Великая Победа» для воспитанников из числа детей, оставшихся без попечения родителей и находящихся в трудной жизненной ситуации ГБУСО «Селенгинский центр социальной помощи семье и детям» (г. Гусиноозерск) / 16 чел.

- 7 мая - интерактивная экскурсия на выставке «Великая Победа» для Бичурского центра помощи сиротам с. Бичура / 6 чел.;

- 25 ноября – проведение интерактивной экскурсии по выставке «Серебряный век ювелиров России» ребятам, состоящим на учете в ПДН Октябрьского района РБ / 15 чел. совместно с РОО «Женщины Бурятии» и Общественным советом при Управлении МВД;

4.2.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями

Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями в Национальном музее Республики Бурятия ведётся посредством реализации основных видов деятельности музея и реализации музейных мероприятий.

Музей истории Бурятии сотрудничает со школами города по программе «Основы религиозных культур и светской этики». Совместно с Государственным музеем истории религии с использованием мультимедийного информационно-образовательного ресурса «Буддизм на берегах Невы» разработаны уроки для школьников.

За отчетный период 2021 год:

- ✓ 15 февраля – презентация танка Сарасвати художника-танкописца Кочарова А.А.;
- ✓ 9 февраля – торжественное открытие выставки «Живопись танка – путь к Просветлению», персональная выставка художника Н.Н.Дудко;
- ✓ 31 марта – лекция «История Тамчинского дацана», в рамках открытие выставки, посвященной 310-летию со дня рождения Пандито Хамбо Ламы Д.Д. Заяеву, 280-летию Тамчинского дацана и 190-летию со дня основания Янгажинского дацана. Лектор настоятель Тамчинского дацана Солбон лама (Солбон Аюшеев);
- ✓ 14 апреля - специальная лекция «Творение великого Г. Дзанабадзара (1635–1723) и его школы в коллекции Национального музея Республики Бурятия». Данной лекцией музей открыл серию юбилейных мероприятий, посвященных 100-летию российско-монгольских отношений. Лектор Бардалеева С.Б. Среди приглашенных на лекции присутствовали вице-консул генерального консульства Монголии (г. Улан-Удэ) господин М. Ганхуу, министр культуры Республики Бурятия Соелма Дагаева, руководитель территориального органа Представитель МИД России в г. Улан-Удэ Александра Понамарева.
- ✓ 23 августа открытие фотовыставки в честь 20-летия визита товарища Ким Чен Ира в РФ и 10-летия его визита в сибирский и дальневосточный регионы России в г. Улан-Удэ. Хабаровская канцелярия ГК КНДР в г. Владивостоке (23 -25 августа) / диаспора КНДР;
- ✓ 28 сентября – Национальный музей Бурятии посетила делегация из Нью-Дели, Индия. Среди гостей были Пандид Шри Суреш Сони, общественный деятель индийского представительства международного центра по культурным исследованиям, и сотрудники посольства Индии в России.
- ✓ 16 декабря – торжественное открытие выставки ««Живая традиция бурятского буддийского искусства», посвященная 70-летию со дня рождения Нимацырен Дондоковой
- ✓ 28 декабря –встреча митрополита Улан-Удэнского и Бурятского Иосифа с секретарем Улан-Удэнской, и Бурятской епархии иеромонах Тихон (Тихомиров)

В Художественном музее:

- ✓ К каждому празднику организуются мастер-классы, где детей знакомят не только с художественными техниками, но и с традициями праздника.
- ✓ В преддверии праздника Сагаалган была открыта выставка «Теплый свет Белого месяца», на которой были представлены работы Бальжинимы Доржиева, также опубликован видео пост в соц. сетях музея о фарфоровом сервизе Р. Ц. Жимбиевой «Сагаалган» и проведена онлайн-викторина по случаю праздника Белого месяца. Ко Дню защиты детей были проведены: мастер-класс «Сказочный пейзаж» и настольная игра «Сортируем» от «Экос». Ко Дню любви, семьи и верности был опубликован текстовый пост в соц. сетях музея о картине Николая Петровича Загорского «Чаепитие». Ко Дню флага России был опубликован текстовый пост в соц. сетях о цветах российского флага. Ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом был показан фильм о теракте в Беслане. Ко дню Конституции РФ проведён мастер-класс «Россия в моём сердце».
- ✓ *Музей декабристов* сотрудничает со школами района по программе «Основы религиозных культур и светской этики», с использованием мультимедийного информационно-образовательного ресурса «Буддизм на берегах Невы».

- ✓ Музейные уроки : «Молочные блюда бурятской кухни». В праздник белого месяца проведен мастер-класс по изготовлению бурятского национального блюда «Саламат» (онлайн), история и традиции праздника пасхи. Мастер- класс по изготовлению пасхальной корзинки; экскурсия одного предмета в режиме онлайн «Бурятский национальный костюм селенгинских бурят».

5. Направления работы

5.1. Культурно-просветительская деятельность, работа с населением.

Национальный музей сегодня является не только хранилищем, но и образовательным институтом. На базе музея проводятся музейные уроки и занятия, лекции для разных категорий посетителей, семинары и конференции, заседания методических объединений учителей образовательных учреждений.

Обзорные экскурсии: «Хронограф Бурятии», «Русское искусство XVIII – нач. XX вв.», «Изобразительное искусство Бурятии», «Декоративно-прикладное искусство Бурятии», «Серебро Бурятии», «Природа Бурятии «Таежная, озерная, степная»», «Обзорная экскурсия по музею им. Д.Д. Старцева». Представлены тематические экскурсии на временных выставках.

За 2021 г. в *историко-краеведческом центре* проводились следующие мероприятия:

- с января – продолжает работу Центр цифровой обработки документов по акции «Герои войны»;
- 7 января викторина «Правда или ложь» по истории Музея истории Бурятии им. М.Н. Хангалова /онлайн / на офиц.соц.сетях музея;
- 26 января – видео Мастер-класс «Фронтовая собака» /онлайн / на офиц.соц.сетях музея;
- 26 января – видео «Из истории шпаги и пистолета» /онлайн / на офиц.соц.сетях музея;
- 27 января – ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады показ фильмов «Жила была девочка» (27.01.), «Дневные звезды» (28.01) и «Коридор бессмертия» (27.01), в рамках международного проекта «Территория Победы» (г. Москва);
- 27 января – пост о буддийских богинях на примере экспонатов Национального музея РБ на офиц.соц.сетях музея;
- 28 января – видео «Из истории Православия» на офиц.соц.сетях музея;
- 5 февраля – промо тур Интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой»;
- 12 января по 18 января в музее истории Бурятии проходили учебную практику «Изучение памятников искусства в других городах» студенты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» / 59 чел.;
- 8 февраля – торжественной открытие выставки «Без срока давности» совместно с Государственным архивом Республики Бурятии;
- 9 февраля – торжественное открытие выставки «Живопись танка – путь к Просветлению», персональная выставка художника-танкописца Н.Н.Дудко;
- 15 февраля – презентация танка Сарасвати художника-танкописца Кочарова А.А.;
- 16 февраля открытие выставки «Художники земли Осинской» в рамках юбилейных мероприятий Осинского района Усть-Ордынского Бурятского округа Иркутской области (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство);
- 17 февраля – заседание общественного совета «Историческая память»;
- 18 февраля – Передача СИЗов от активистов ОНФ для работников музеев в рамках Всемирного Дня экскурсовода;

- 18, 27 февраля, 3 и 5 марта – Лекция «Буддийское искусство». Лектор, художник буддийской живописи Николай Николаевич Дудко;
- 1 марта по 28 марта 2021 г. проходили учебную (ознакомительную) практику студенты Факультета экологии, сервиса, технологий и дизайна. Кафедры «Социальный и технологический сервис» Восточно-Сибирского Государственного университета технологий и управления / 2 чел.;
- 23 февраля ко Дню защитника Отечества мероприятие в 36 армии;
- 24 февраля – видео мастер-класс «Открытка корова» на офиц.соц.сетях музея;
- 25 февраля – пост «О художнице Бальбуровой Г.С.» в рамках выставки «Художники земли Осинской» на офиц.соц.сетях музея;
- 11 марта – этноковоркинг «Серебряная нить традиций». Лектор НЦ.Л. Будажапова;
- 18 марта – этночетверг «Роль эмоций с точки зрения тибетской медицины». Лектор Галсанова Д.С.;
- 20 марта – этноковоркинг - мастер-класс «Валяние из шерсти». Преподаватель Хумаева Т.Г.;
- 25 марта – лекция «Традиционный костюм бурят». Лектор хранитель музейных предметов Левитина Л.Ф.;
- 31 марта – лекция «История Тамчинского дацана», в рамках открытие выставки, посвященной 310-летию со дня рождения Пандито Хамбо Ламы Д.Д. Заяеву, 280-летию Тамчинского дацана и 190-летию со дня основания Янгажинского дацана. Лектор настоятель Тамчинского дацана Солбон лама (Солбон Аюшеев). Также в онлайн формате;
- 31 марта – интерактивная экскурсия по выставке «Великая Победа» для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, детей из числа с ограниченными возможностями здоровья, а также детей из многодетных семей. Байкальский многопрофильный колледж;
- 1 апреля – Этноковоркинг Мастер-класс «Сувенир из конского волоса». Преподаватель Бадуева Т.А.;
- 1 апреля – торжественная передача книг «Без срока давности», посвященных трагедии мирных жителей в годы Великой Отечественной войны, о преступлениях нацистов и их пособников на оккупированной территории Национальному музею Республики Бурятия и Государственному архиву Республики Бурятия от Министерства образования и науки Республики Бурятия и РО «Поисковое движение России» по Республике Бурятия;
- 8 апреля – торжественное открытие выставки «Мастера земли Кабанской» (Кабанский район);
- 30 апреля выставка «Навстречу к 100-летию Республики», посвященная 125-летию со дня рождения видного общественного деятеля Марии Михайловны Сахьяновой, 140-летию со дня рождения ученого, просветителя, видного общественного деятеля Цыбена Жамцарано в сотрудничестве с ГАРБ и ЦВР ИМБТ СО РАН;
- 21 мая - выставка «Руническая письменность древних народов Азии» из фондов Кяхтинского краеведческого музея им. ак. В.А. Обручева (Кяхтинский район, г. Кяхта);
- 16 апреля - интерактивная экскурсия на выставке «Великая Победа» для воспитанников из числа детей, оставшихся без попечения родителей и находящихся в трудной жизненной ситуации ГБУСО «Селенгинский центр социальной помощи семье и детям» (г. Гусиноозерск);
- 28 апреля по 9 мая - выставка «Женское лицо Победы» (стенды) совместно с РОО

«Женщины Бурятии» в Государственном русском драматическом театре им. Н.А. Бестужева;

- 30 апреля по 6 июня - передвижная выставка «Дети и война» (УФСИН России по Республике Бурятия);
- 6 мая по 6 июня - передвижная выставка «Женское лицо Победы» (УФСИН России по Республике Бурятия);
- 20 апреля – видео «Легенда об одном из домашних животных» на офиц. соц. сетях музея;
- 21 апреля – участие в качестве члена жюри Регионального этапа Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации. Орг. Министерство образования и науки Республики Бурятия. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Ресурсный центр патриотического воспитания, туризма и спорта Республики Бурятия» (ГБУ ДО «РЦ ПВТС РБ») (Галсанова С.З.);
- 21 апреля – встреча гостей провели экскурсию в Тактильной юрте, а также показали и рассказали о рельефно-тактильных копиях картин известных художников для гостей полномочный представитель президента Всероссийского общества слепых по ДВФО Поташев Дмитрий Вячеславович; полномочный представитель президента Всероссийского общества слепых по Сибирскому федеральному округу Катрук Галина Васильевна и председатель бурятской региональной организации ВОС Щербакова Галина Константиновна;
- 22 апреля - лекция «Творение великого Г. Дзанабадзара (1635–1723) и его школы в коллекции Национального музея Республики Бурятия». Данной лекцией музей открывает серию юбилейных мероприятий, посвященных 100-летию российско-монгольских отношений. Лектор Бардалеева С.Б.;
- 22 апреля – видео лекция «Медико-санитарное обеспечение армии в году Великой Отечественной войны». Медицина Великой Отечественной войны / онлайн формате;
- 24 апреля – участие в качестве члена жюри интеллектуальной игры Брейн-ринг «Герой своего времени», посвященной юбилею декабриста Н.А. Бестужева и истории Государственного русского драматического театра (Фролов Д.А.);
- 1 мая – участие в качестве члена жюри международного конкурса «Правнику Победителей» (От истории семьи к истории страны) (г. Москва) (Фролов Д.А.);
- 28 апреля – историческая квест-игра «Великая Победа»;
- 29 апреля – музей стал центральной площадкой для проведения «Диктанта Победы»
- 30 апреля – историческая квест-игра «Великая Победа»;
- 3 мая - историческая квест-игра «Великая Победа»;
- 7 мая – интерактивная экскурсия на выставке «Великая Победа» для Бичурского центра помощи сиротам с. Бичура / 6 чел.;
- 9 мая - историческая квест-игра «Великая Победа» (2 раза);
- 15 мая – Ночь музеев -2021 / 738 чел.
    - 15 мая – мастер-классы от Колледжа традиционных искусств народов Забайкалья: технология плетения гобелена, изготовление игольницы из кожи, чеканка.
    - 15 мая - мастер-класс от МАУ ДО ЦДО «Малая академия наук»
    - 15 мая - интерактивная игра «Угадай транспорт» (история возникновения транспорта)-
    - 15 мая - мастер-класс «Оригами танк» (история изобретения танка)
    - 15 мая – мастер-класс «Наука о наследственности человека»
    - 15 мая - лекция «Древние рукописи» от сотрудника ИМБТ СО РАН БНЦ

- 15 мая - мастер-класс «Как стать экскурсоводом» (первые шаги гида-экскурсовода, владение речью, аудиторией, показ, рассказ и др.)
- 15 мая - мастер-класс от школы скорочтения и развития интеллекта «IQ 007»
- 15 мая - лекция «Эволюция оружия» (история оружия)

- 22 мая – мероприятие о Памятниках, посвященных Великой Отечественной войне для ТВ в рамках Исторической памяти;
- С апреля по 10 июня – Республиканский отборочный этап конкурса художественной фотографии «Навстречу Алтаргане» в рамках XIV Международного национального бурятского фестиваля «Алтаргана»;
- 26 по 29 мая – Дни Эрмитажа в Улан-Удэ;
- 26 мая – торжественное открытие выставки «Екатерина Великая» (г.Санкт-Петербург);
- 2 июня – видео - экскурс по выставке «Екатерина Великая»;
- 5 июня – торжественное открытие выставки «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» в Национальном музее им. Алдан-Маадыр Республики Тыва (г. Кызыл;
- 5 июня по 30 августа - выставка «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» в Национальном музее им. Алдан-Маадыр Республики Тыва (г. Кызыл);
- 5 июня – мастер-класс «Угадай, что внутри» (определение ингредиентов входящих в состав лекарств в тибетской медицине) в Национальном музее им. Алдан-Маадыр Республики Тыва (г. Кызыл);
- 10 июня – подведение итогов республиканского этапа конкурса художественной фотографии «Навстречу Алтаргане» в рамках подготовки к XIV Международному бурятскому национальному фестивалю «Алтаргана»;
- 14 июня – торжественная встреча гостей из разных регионов в рамках проекта «Вторая кураторская школа проекта NEMOSKVA»;
- 19 июня – мероприятие для делегации РАН в составе Президента РАН Александра Сергеева, вице президентов РАН Валерия Бондура и Валентина Пармона и ученого секретаря СО РАН Дмитрия Марковича;
- 20 июня – встреча представителей из Москвы и Болгарии в рамках проекта «Вторая кураторская школа проекта NEMOSKVA»;
- 22 июня – видео пост Ко Дню памяти и скорби лекция из цикла «Герои Бурятии» о Намжиле Очирове;
- 23 июня - видео пост Екатерина Великая на выставках «Екатерина Великая» и «Три святыни буддизма России»;
- 25 июня – видео лекция «Староверы-семейские»;
- 29 июня – видео пост «Чесменское сражение» на выставке «Екатерина Великая»;
- 30 июня – онлайн лекция – экскурсия на выставке «Три святыни буддизма России»/4 чел.
- 9 июля – видео лекция на выставке «Зеркала в культуре народов Азии» об истории шаманизма Бурятии из дневников Матвея Николаевича Хангалова в соц. сетях музея;
- 23 июля – авторская экскурсия на выставке «Екатерина Великая» от куратора выставки Н.Ю. Бахаревой / 37 чел.
- 24 июля – Эрмитажный лекций Лекция 1 «Екатерина II. Жизнь императорской семьи в Зимнем дворце». Лектор Н.Ю. Бахарева – куратор выставки, снс Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа / 28 чел.

- 24 июля – авторская экскурсия на выставке «Екатерина Великая» от куратора выставки Н.Ю. Бахаревой / 44 чел.
- 25 июля – Эрмитажный лекций Лекция 1 «Екатерина II и Григорий Потемкин. Фаворит, тайный супруг, сподвижник». Лектор Н.Ю. Бахарева – куратор выставки, снс Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа / 29 чел.
- 25 июля – авторская экскурсия на выставке «Екатерина Великая» от куратора выставки Н.Ю. Бахаревой /24 чел.
- 26 июля – Эрмитажный лекций Лекция «Национальная политика и восточный вопрос во внешней политике Екатерины II». Лектор Н.Ю. Бахарева – куратор выставки, снс Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа / 17 чел.
- 26 июля – авторская экскурсия на выставке «Екатерина Великая» от куратора выставки Н.Ю. Бахаревой / 14 чел.
- 24 июля – Культурно-просветительская деятельность, работа с населением с УФСИН проведение лекции «Екатерина II. Жизнь императорской семьи в Зимнем дворце». Лектор Н.Ю. Бахарева – куратор выставки, снс Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа / около 1000 чел. в онлайн формате.
- 1 августа - День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 гг. в музее прошла лекция
- 3 августа – открытие выставки «Живая нить традиций» Мухоршибирского района (3 августа-6 сентября)
- 19 августа – Лекция из цикла «Герои Бурятии» - Клара Яковлевна Карпенка – одна из немногих женщин Бичурского района, участница ВОВ. РВИО на офиц. соц. сетях музея
- 21 августа - ко Дню Флага России мастер-класс «Флаг России в детских руках» на офиц. соц. сетях музея
- 22 августа - Онлайн-лекция «История российского флага» в офиц. соц. сетях музея
- 22 августа – в рамках просветительского проекта «Поезд Победы. Наука в годы Великой Отечественной войны» - мобильная экспозиция, посвященная ВОВ, организация выставки «Женское лицо Победы» на Железнодорожном вокзале г. Улан-Удэ
- 23 августа открытие фотовыставки в честь 20-летия визита товарища Ким Чен Ира в РФ и 10-летия его визита в сибирский и дальневосточный регионы России в г. Улан-Удэ. Хабаровская канцелярия ГК КНДР в г. Владивостоке (23 -25 августа);
- 3-5 сентября – III Международный фестиваль «Дни военно-исторического кино» организованный музеем Победы при поддержке Министерства культуры России и Фонда президентских грантов. Показ фильмов «Подольские курсанты», «Нюрнбергский процесс» и «Сын Саула» Итого: 30 чел.
- 1 сентября – видео пост Об Острожской Библии на выставке «Свет веры православной» в соц. сетях музея
- 2 сентября – видео пост «Одна из сказок бурятского народа в Тактильной юрте» в соц. сетях музея
- 24 сентября – начало работы выставки, посвященной 100-летию российско-монгольских отношений
- 22 сентября – Ко Дню пожилого человека интерактивная экскурсия для пожилых людей Управления социальной защиты населения по г. Улан-Удэ «Центр соцподдержки населения», в рамках работы «Университета третьего возраста» / 15 чел.

- 29 сентября – видео пост из цикла «Герои Бурятии.Всегда готовы дать крепкий отпор. Беляев Константин Гаврилович» в соц. сетях музея
- 30 сентября - видео пост «Писатели Бурятии. Дашарабдан Одбоевич Батожабай» в соц. сетях музея.
- 30 сентября – Интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» и выставка «Три святыни буддизма России» детская группа из Курганской области / 40 чел.
- 30 сентября – Интерактивное занятие «Ароматическое саше. Тибетский талисман»
- 1 октября – День пожилого человека посещение выставок музея
- 1 октября – проведение занятие на выставке «Крылья орла», посвященной 100-летию со дня рождения Д.О. Батожабая (Ангархаев Б.Б.)
- 7 октября - организация и проведение выставки «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» в Хакасском национальном краеведческом музее им. Кызласова (7 октября - 14 декабря)
- 14 октября – «Исторический час» музей города Улан-Удэ в рамках проекта Город моей судьбы и 350-летия со дня основания города Улан-Удэ
- 18 октября – онлайн-экскурсия на выставке «Три святыни буддизма России»
- 14 октября - Интерактивное занятие «Угадай что внутри»
- 20 октября – Тактильная юрта (Красноярский край) / 21 чел.
- 20 октября – Тактильная юрта (Красноярский край) / 20 чел.
- 22 октября из цикла «Герои Бурятии»- Помни солдатскую службу. Пронтеев Монгол Дугарович;
- 27 октября – тактильная юрта (Хабаровский край) 20 чел.
- 27 октября – тактильная юрта (Хабаровский край) 20 чел.
- 28 октября – Торжественное открытие выставки «Серебряный век ювелиров России» / 15 чел.
- 29 октября открытие выставки, посвященной 300-летию Прокуратуры России
- 4 ноября – Видео-лекция на выставке «Зеркала в культурах народов Азии». в соц. сетях музе на Ночь искусств
- 4 ноября – Видео - мастер-класс «Как стать экскурсоводом» (первые шаги гида-экскурсовода) в соц. сетях музея на Ночь искусств;
- 4 ноября – Авторская видео-экскурсия от куратора Г. Смородиновой на выставке «Серебряный век ювелиров России» из собрания Государственного исторического музея в соц. сетях музея на Ночь искусств;
- 4 ноября – Подкаст «Внимание! Экспонат. Панагия.» на выставке «Серебряный век ювелиров России» из собрания Государственного исторического музея (г. Москва) в соц. сетях музея на Ночь искусств;
- 4 ноября – Видео пост «Пересмотр личной истории» со специалистом эмоционально-образной терапии А. Норбоевой в соц. сетях музе на Ночь искусств;
- 4 ноября – Мастер-класс «Ароматическое саше. Тибетский талисман» в соц. сетях музея на Ночь искусств;
- 4 ноября – Викторина «Единство в нас» (на бурятском и русском языках) в соц. сетях музея на Ночь искусств;
- 10 ноября - открытие выставки «Осенний вернисаж» работ учащихся детской школы искусств им. Р.С. Мэрдыгеева

- 19 ноября – выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» / 8 чел. «Журавушка»;
- 22 ноября онлайн – лекция на тему истории создания художественных фильмов советского кинематографа 1960-1970-х гг. с участием бурятских профессиональных и непрофессиональных актеров в соц. сети музея vk.com
- 23 ноября – видео пост «По маршруту пеше-лыжного похода Улан-Удэ-Москва» в соц. сетях музея;
- 22 ноября – онлайн лекция – на тему истории создания художественных фильмов советского кинематографа 1960-1970-х гг. с участием бурятских профессиональных и непрофессиональных актеров в соц. сети музея vk.com (Гуруева А.Ч.)
- 25 ноября проведение интерактивной экскурсии на выставке «Серебряный век ювелиров России» ребятам, состоящим на учете в ПДН Октябрьского района РБ / 15 чел. совместно с РОО «Женщины Бурятии» и Общественный совет при Управлении МВД
- 26 ноября – мероприятия на выставке «По маршруту пеше-лыжного перехода Улан-Удэ-Москва» / 22 чел. Многоуровневый колледж;
- 29 ноября по 29 января 2022 г. на официальном сайте музея muzeyrb.ru будет представлен Мультимедийный выставочный проект «Маршал Победы. Путь и судьба». На выставке представлены уникальные фотографии из фондов Филиала Музея Победы «Музей Г.К. Жукова» (25 стендов), раскрывающие не только боевые заслуги великого военачальника, но и страницы его «мирной» биографии: детство и юность, становление полководца и малоизвестные факты его послевоенной жизни.
- 1 декабря показ нового фильма Музея Победы «Выбор Маршала». Фильм рассказывает историю о решениях Маршала Победы, принятых им в ходе военной карьеры, и об уделе всех великих людей – делать непростой выбор, от которого зависит будущее человечества / 15 чел.+10 чел.
- 2 декабря музей принял участие во Всероссийском песенном флешмобе "Синий платочек". Песня «Синий платочек» (муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого и М. Максимова) была одной из любимых песен маршала Жукова и вошла в аудиоальбом «Прощание славянки. Любимые песни маршала Жукова». Подхватить песню «Синий платочек» могут все желающие. Для участия во флешмобе необходимо загрузить короткие видеоролики через специальную форму до 28 декабря 2021 года, а также выложить в соцсетях ВКонтакте и Инстаграм с хэштегами:
- 3 декабря – Ко дню инвалидов проведение интерактивного занятия «Как заставить экспонат заговорить» с СОШ№ 60 социальной адаптации детей инвалидов;
- 8 декабря - выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» в Технологический колледж / 47 чел.
- 9 декабря 2021 г. - Ко Дню Героев Отечества состоялось мероприятие «Героями не рождаются, героями становятся» / Иволгинская школа, СОШ №9
- 10 декабря - мероприятие «Николай II и первая конституция России» ко Дню Конституции на выставке «Серебряный век ювелиров России»
- 10 декабря - выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» в Многоуровневый колледж / 50 чел.
- 10 декабря - выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» в Технологический колледж / 50 чел.

- 14 декабря - выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» в Педагогический колледж / 50 чел.
- 15 декабря – интерактивное занятие «Угадай что внутри. Ингредиенты, входящие в состав тибетских лекарств" по Пушкинской карте, студенты медицинского факультета» / 2 чел.
- 16 декабря – торжественное открытие выставки «Живая традиция бурятского буддийского искусства», посвященная 70-летию со дня рождения мастера буддийской живописи, искусствоведа Нимацырен Дондоковой / 35 чел.
- 17 декабря выездное интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» / 37 чел. 6 групп студенты ВСГТУ;
- 20 декабря – онлайн лекция – «Тайны Хангаловских дневников», посвященная дневникам бурятского этнографа, фольклориста Матвея Николаевича Хангалова (Ангархаев Б.Б.)
- с 15 декабря по 22 декабря 2021 г. – работа в качестве члена жюри конкурса краеведов-исследователей «Давыдовские чтения», в рамках Всероссийского конкурса исследовательских работ, обучающихся «Отечество» / Отв. ГБУ ДО «РЦ ПВТС РБ»;
- 28 декабря – конкурс-выставка детских работ «Рождество в детском творчестве» (Анчирова С.Р, Галсанова С.З., Ангархаев Б.Б., Галсанова С.З.)

В Художественном центре им. Сампилова проведены следующие мероприятия:

- 4 января в социальных сетях музея опубликована онлайн-викторина по произведениям Ц.-Н. О. Очирова;
- 21 января в зале Художественного музея прошло практическое занятие для студентов ВСГИК на выставке Зураба Церетели;
- 15-17 января проходили практические занятия студентов Колледжа искусств им. П. И. Чайковского;
- 28 января состоялось торжественное открытие персональной выставки Народного художника России Бальжинимы Доржиева «Теплый свет Белого месяца»;
- 28 января проведена авторская экскурсия Народного художника России Бальжинимы Доржиева на персональной выставке «Теплый свет Белого месяца»;
- 29 января состоялось музейное занятие для учеников СОШ №18 по описанию картин;
- 6 февраля состоялось три музейных занятия для учеников СОШ №3 по описанию картин;
- 8 февраля опубликован текстовый пост в соц. сетях музея про Владимира Маковского;
- 9 февраля опубликован текстовый пост в соц. сетях музея про картины Бальжинимы Доржиева;
- 10 февраля опубликован видео пост в соц. сетях музея про фарфоровый сервиз Р. Ц. Жимбиевой «Сагаалган»;
- 10 февраля состоялось открытие мини выставки Аллы Цыбиковой, приуроченной ко дню рождения
- 14 февраля проведена акция ко Дню Святого Валентина, суть акции – проход по одному билету на выставку Союза Художников «Пятилетка»
- 18 февраля состоялось открытие выставки «Мир гобелена Бурятии»;
- 5 марта состоялось торжественное открытие выставки «II-Сулдэ».
- 5 марта проведена авторская экскурсия по выставке «II-Сулдэ» от куратора выставки А. С. Дугаровой
- 9 марта опубликован текстовый пост в соц. сетях музея о глиняных произведениях А. А. Аксеновой

- 10 марта опубликован текстовый пост в соц. сетях музея о гобеленах
- 10 марта проведён круглый стол с молодыми художниками-графиками и керамистами (14 чел.)
- 11 марта состоялась творческая встреча с Народным художником Бурятии, Заслуженным художником России Бальжинимой Доржиевым
- 18 марта проведено интерактивное занятие «Жизнь и творчество И. К. Айвазовского»
- 19 марта состоялась творческая встреча с Народным художником Бурятии, Заслуженным художником России Бальжинимой Доржиевым
- 26 марта состоялось торжественное открытие персональной выставки Народного художника России, члена-корреспондента РАХ С. Р. Ринчинова «Просторы Баргузинской долины»;
- 27 марта проведено музейное занятие «Архип Куинджи в Художественном музее им. Ц. С. Сампилова»
- 30 марта состоялось торжественное открытие выставки «Мэрдыгеевы: династия»
- 3 апреля начинает работу выставка «Антонина Бритова и Ирма Худякова»
- 10 апреля прошла лекция «Исторический фон переговоров хори-бурят с Петром I». Лектор – к.и.н. Цыбикдоржиев Д. В.
- 11 апреля состоялась творческая встреча с Бато Андреевичем Мэрдыгеевым (3 чел.)
- 12 апреля проведена онлайн-лекция «Путешествие по Баргузинской долине»
- 15 апреля проведена специальная экскурсия по тифлокопиям для детей с инвалидностью из СКОСШИ №62
- 16 апреля проведена специальная экскурсия по тифлокопиям для детей с инвалидностью из СКОСШИ №62
- 19 апреля состоялось торжественное открытие выставки «Симфония красок»
- 22 апреля проведена специальная экскурсия по тифлокопиям для детей с инвалидностью из СКОСШИ №62
- 24 апреля проведена лекция «Личность и образ Петра I в искусстве»
- 27 апреля состоялось торжественное открытие Заслуженного художника РФ Аллы Цыбиковой «Вселенная Аллы Цыбиковой», посвященной 70-летию со дня рождения художницы
- 13 мая проведена лекция «Прогулки по Петербургу»
- 15 мая Художественный музей им. Ц. С. Сампилова принял участие во Всероссийской акции «Ночь музеев-2021»
- 22 мая проведена лекция «Александр III и изобразительное искусство»
- 26-29 мая Художественный музей им. Ц. С. Сампилова принял участие в фестивале «Дни Эрмитажа в Улан-Удэ»
- 1 июня проведён мастер-класс ко Дню защиты детей «Сказочный пейзаж» и настольная игра «Сортируем» от «Экос»
- 4 июня состоялось торжественное открытие выставки «На встречу Алтаргане»
- 9 июня состоялось открытие выставки «Народные ремесла России»
- 11 июня состоялось торжественное открытие выставки Заслуженного архитектора Республики Бурятия Уланова Джейрана Алексеевича «Архитектура и …»
- 14-27 июня сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова принял участие во «Второй кураторской школы «Немосква» в с. Сухая».
- 30 июня опубликован текстовый пост в соц. сетях музея о скульптуре Даши Намдакова «Бегущий».
- 6 июля опубликован текстовый пост в соц. сетях музея о картине Чингиза Шенхорова «Бурэн-Хан».
- 8 июля опубликован текстовый пост в соц. сетях музея о картине Николая Петровича Загорского «Чаепитие».
- 9 июля проведена онлайн-лекция «Бурятское изобразительное искусство».

- 14 июля опубликован текстовый пост в соц. сетях музея о картине Жамсо Раднаева «Дома».
- 15 июля проведена онлайн-экскурсия по выставке «Бурятское изобразительное искусство»
- 21 июля зав. экспозиционного центра Гомбоева Д. А. дала интервью журналистам телеканала «АТВ» для репортажа «Путешествие в другую реальность» по выставке «Бурятское изобразительное искусство».
- 22 июля зав. экспозиционного центра Гомбоева Д. А. провела экскурсию по выставке «Бурятское изобразительное искусство» Есуне Дугаровой (эксперт устойчивого развития ООН, доктор философских наук Кембриджского университета).
- 27 июля состоялось торжественное открытие персональной выставки камнереза Сергея Александровича Фалькина «Точка отсчёта».
- 27 и 28 июля проведена авторская экскурсия скульптора-камнереза Сергея Александровича Фалькина на персональной выставке «Точка отсчёта».
- 4 августа состоялось торжественное открытие персональной выставки художницы Зои Голетц «ZOYA»
- 4 августа проведена авторская экскурсия художницы Зои Голетц на персональной выставке «ZOYA».
- 10 августа опубликован текстовый пост в соц. сетях музея о картине А. О. Цыбиковой «Время Сараны».
- 12 августа опубликован текстовый пост в соц. сетях музея о скульптуре С. А. Фалькина «Капля».
- 12 августа опубликован текстовый пост в соц. сетях музея о художнике Шишкине И. И.
- 14 и 15 августа художница Зоя Голетц провела авторский мастер-класс.
- 22 августа опубликован текстовый пост в соц. сетях музея ко Дню флага России.
- 3 сентября состоялся показ фильма о теракте в Беслане, в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом.
- 3 сентября начинает работу выставка заслуженного художника России Семенова Л. Д. и заслуженного художника Бурятской АССР Старикова И.И.
- 6 сентября художница А. С. Дугаровой авторский мастер-класс по акварельному рисунку.
- 16 сентября состоялось торжественное открытие I-ого специального арт-проекта к 100-летию Республики Бурятия «Художники-Бурятии».
- 17 сентября художник Дугаржапов Б. Д. провёл авторский мастер-класс по импрессионистической живописи.
- 22 сентября опубликован видео-рассказ в соц. сетях музея о картине Леонида Доржиевича Семёнова «Верхнеудинские казаки».
- 23 сентября опубликован текстовый пост в соц. сетях музея о работе Зонхоевой Елены Константиновной «Брихаспатичакра».
- 28 сентября Художественный музей им. Ц. С. Сампилова посетила делегация из Нью-Дели, Индия. Среди гостей были Пандид Шри Суреш Сони, общественный деятель индийского представительства международного центра по культурным исследованиям, и сотрудники посольства Индии в России. Участникам делегации провели экскурсии по выставкам «Художники-Бурятии», «Русское изобразительное искусство н. 18 – н. 20 веков» и совместной выставке Заслуженного художника Бурятии Старикова И. И. и Заслуженного художника России Семёнова Л. Д.
- 29 сентября состоялся вечер памяти Народного художника Бурятии Старикова Иннокентия Игнатьевича.
- 8 октября состоялось торжественное открытие выставки «Путь навстречу. Золотое кольцо России».

- 17 октября проведена акция «Приведи папу в музей», в рамках Международного дня отца.
- 4 ноября Художественный музей им. Ц. С. Сампилова принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств», которая проходила в онлайн-формате. В рамках мероприятия прошли: 1) Живописный мастер-класс «Байкал»; 2) презентация детских творческих работ от технопарка «Кванториум»; 3) авторская экскурсия от куратора выставки «Путь навстречу. Золотое кольцо России» Анастасии Сиренко; 4) видео-рассказ о картине Яковлева П. Ф. «Переезд на новую квартиру»; 5) видео-экскурсия по выставке «Вдохновлённые Байкалом»; 6) Виртуальная экскурсия по выставке «Художники-Бурятии» от директора Национального музея Республики Бурятия Бороноевой Т. А.; 7) видеоклип «История одного предмета»; 8) онлайн-викторина «Искусство объединяет».
- 6 ноября художница А. С. Дугарова провела авторский мастер-класс по современной иллюстрации.
- 8 ноября торжественное открытие выставки, посвящённой столетию установления российско-монгольских дипломатических отношений «Век и вечность в изобразительном искусстве Монголии и России».
- 10 ноября мастер-класс по живописи В. В. Верещагина.
- 13 ноября художница А. С. Дугарова провела авторский мастер-класс по современной иллюстрации.
- 19 ноября прошло музейное занятие для учеников 9 класса Гимназии №3 по описанию картины.
- 20 ноября проведён мастер-класс по рисунку в технике граттаж для учеников 5 класса СОШ №51.
- 20 ноября художница А. С. Дугарова провела авторский мастер-класс по современной иллюстрации.
- 26 ноября состоялось торжественное открытие выставки, посвященной 25-летию Усть-Ордынского Национального центра художественных народных промыслов и 60-летию Анжелики Алсаткиной «Вселенная предков».
- 27 ноября художница А. С. Дугарова провела авторский мастер-класс по современной иллюстрации.
- 1 декабря Зав. экспозиционного отдела Гомбоевой Д. А. дала интервью телеканалу «МИР» для репортажа по выставке «Вселенная предков».
- 1 декабря состоялось торжественное открытие выставки-презентации творческих проектов, выполненных в рамках конкурса народных художественных промыслов «Уран дархан» от РЦНТ.
- 7 декабря проведён мастер-класс по новогодней открытки для учеников МАОУ «СОШ № 60 социальной адаптации детей-инвалидов» в рамках Международного дня людей с инвалидностью.
- 8 декабря сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели выездное занятие для студентов колледжа ВСГУТУ.
- 9 декабря в соц. сетях музея опубликован видео-рассказ о художнике Буде Сергеевиче Садыкове в рамках Дня героев Отечества.
- 10 декабря сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели выездное занятие для студентов колледжа ВСГУТУ.
- 10 декабря сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели выездное занятие для студентов ГАПОУ РБ «Республиканского многоуровневого колледжа».
- 12 декабря проведён мастер-класс «Россия в моём сердце» в рамках Дня конституции РФ.
- 13 декабря проведена онлайн-экскурсия по выставке «Вселенная предков».

- 14 декабря сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели выездное занятие для студентов БРПК.
- 14 декабря состоялась презентация виртуального каталога «Лики Гэсэриады».
- 15 декабря состоялось торжественное открытие персональной выставки «Бурятская мелодия. Резчик по кости Бато-Мунко Чимитов».
- 16 декабря состоялась презентация Семейного фонда Дугаровых совместно с Госархивом РБ.
- 19 декабря проведён мастер-класс по новогодней открытке.
- 22 декабря состоялось отчетное мероприятие выдающихся деятелей литературы и искусства Республики Бурятия и талантливых молодых авторов литературных, музыкальных и художественных произведений, ставших лауреатами государственной стипендии.
- 24 декабря состоялось мероприятие, посвященное памяти Заслуженного деятеля искусств Бурятской АССР, Народного художника Бурятской АССР, Эрдынеева Максима Балсановича (1936-2000).

В естественно-научном центре проведены следующие мероприятия:

- 23 апреля – Ежегодный интеллектуальный конкурс «Экомузейный эрудит- 2021», посвященный Году науки и технологий в России среди учащихся ГБУ ДО «Ресурсный Эколого-Биологический Центр Республики Бурятия», МАОУ СОШ 19, МАОУ СОШ 51, МАОУ СОШ 52, МАОУ СОШ 25, МАОУ «Лингвистическая гимназия №3».
- 30 апреля - Республиканская конференция научно-исследовательских работ школьников «Экология родного края», посвящёная Году науки и технологий в России.
- Май - трансляция в экспозиционном зале видеоролика «Незаметные герои войны» о непростой роли животных и растений в годы ВОВ.
- 15 мая – проведение ежегодной акции «Ночь в музее – 2021»
- 04 июня – проведение международной акции Русского географического общества «Ночь географии», приуроченной ко Дню эколога.
- 03 ноября – проведение Ежегодной акции «Ночь искусств – 2021»
- - 12 июня- мероприятия ко Дню России: показ фильма «Байкальская переправа» об истории строительства Транссиба, её роли в освоении и удержании дальневосточных земель России, трансляция видеоролика «Символ тайги - символ России», викторина «Животные и растения – символы России»
- В связи с эпидемиологической ситуацией данное направление в большей части велось в интернет-пространстве. Регулярное ведение социальных сетей (в Instagram, ВК) активизация работы по общению с посетителями в интерактивном формате: публикация постов, тематических роликов, онлайн-мастер- классов, видеоэкскурсии, онлайн-выставки, проведение прямых эфиров, конкурсы, викторины и т.д.
- Январь-Проведение прямого эфира «Современные технологии расширяют границы музея»: рассказ о проекте Артефакт на примере графита
- 3 июля 2021 г. проведён прямой эфир в социальных сетях Национального музея РБ «Природа за окном».
- Регулярное проведение лекций в прямом эфире на PRO.Культура. РФ:
- ноябрь -«Озеро Байкал и его обитатели» - никитин В.В.
- декабрь- «Есть такая профессия – таксидермист»- Жундуева Б.А
- «Этноэкологические традиции народов Байкала» Бальжитова О.М

5.1.1. Экологическое просвещение

Экологическое просвещение одно из основных направлений деятельности *естественно-научного центра Национального музея Бурятии*

- февраль, март – цикл лекций «Основы пермакультуры. Ленивый огород» с Экологической организацией «Байкальская пермакультура» , лектор Валетина Юрченко
- проведение Республиканской конференции научно-исследовательских работ школьников «Экология родного края», посвящённой Году науки и технологий в России.
- проведение Интеллектуального конкурса «Экомузейный эрудит- 2021», посвященный Году науки и технологий в России.
- проведение выездных экологических занятий по музейно-образовательной программе «Бурятия. Природа. Экология» в рамках реализации проекта «Байкальская экомузейная школа» при поддержке Фонда президентских грантов
- 21 мая - участие в экологической акции «Зелёная весна» по уборке побережья озера Байкал, проводимой Министерством природных ресурсов РБ.
- мероприятие «День Байкала» совместно с МАУ ДО «ДТСР «Форус» г. Улан-Удэ кружок «Экология»

В центре *«Дом Старцева Д.Д. – музей декабристов»* в отчетном периоде проведены:

- Май - акция «Рукотворные сады».
- 11 сентября - В рамках проведения Всероссийской акции «Культурная суббота» провели выставку цветов «Букет дружбы

В *историко-краеведческом центре им. М.Н. Хангалова* были организованы интерактивные занятия «Тактильная юрта», «Угадай, что внутри», выставка «Три святыни буддизма России», Юрта-открытка, «Тепло юрты на ладонях», «Легенды белого месяца», «Пусть струится дым над юртой», «Медвежья масленица».

5.1.2. Патриотическое воспитание

Основная задача работы музея - это патриотическое воспитание подрастающего поколения, отражение в своей деятельности славных страниц истории родного края и страны. Каждая выставка и мероприятие музея несет в себе эту работу.

В рамках развития патриотического воспитания и профилактике экстремизма и терроризма *Историко-краеведческим центром Бурятии* разработаны и проведены лекции и мероприятия для школьников:

- «Герои страны, герои Бурятии»;
- «Пусть струится дым над юртой»;
- «По стопам эмчи-лам»;
- Награды России;
- Оружие Победы;
- Военная Слава России
- Квест-игра «Великая Победа»;
- Лекция, посвященная Дню защитника Отечества;
- Викторина по ВОВ;
- «По одежке узнаем» (семейские, эвенки и буряты);
- «Традиции бурятского чаепития»;
- «Легенды белого месяца»;
- «Тепло юрты на ладонях»;
- «Шаманизм Забайкалья»;

- разработан проект «История одного предмета»;
- лекция «Битва на курской дуге»;
- мастер-класс «Оригами танк»;
- Екатерина II и буддизм;
- Ко Дню Героя Отечества рассказ о героях ВОВ;
- Писатели Бурятии;
- «Из истории шпаги и пистолета»
- Мастер-класс «Фронтовая собака»
- Лекция «Из истории Православия»
- мастер-класс «Открытка корова»
- Лекция «Буддийское искусство»
- мастер-класс «Юрта-шкатулка»
- Лекция об иконе «Печерской Богоматерь» Селенгинского полка на выставке «Свет веры православной» с показом мультимедийного ролика «Полковая святыня. Из истории Селенгинского полка» («Музей-панорама «Бородинская битва»»)
- Интерактивное занятие «Медвежья масленица»
- Лекция к Дню воссоединения Крыма с Россией. Старший научный сотрудник Дмитрий Фролов познакомил ребят с историей Крыма начиная с первых поселенцев до настоящего времени
- Лекция «Роль эмоций с точки зрения тибетской медицины»
- Лекция «Традиционный костюм бурят»
- Интерактивная экскурсия по выставке «Великая Победа»
- Лекция «Творение великого Г. Дзанабадзара (1635–1723) и его школы в коллекции Национального музея Республики Бурятия».
- Квест-игра «Великая Победа»
- Викторина «Правда или ложь»
- Викторина «Победа»
- Лекция «Эволюция оружия» (история оружия)
- Мастер-класс «Малахитовая шкатулка
- Лекция «Староверы-семейские»
- Лекция «Чесменское сражение»
- Разработана экскурсия для передвижной выставки «Атлас тибетской медицины. Древние секреты исцеления».
- Лекция «Медико-санитарное обеспечение армии в году Великой Отечественной войны». Медицина Великой Отечественной войны
- Лекция «Староверы-семейские».
- Интерактивная игра «Угадай транспорт»
- разработаны в рамках выставок видео и аудио по тематике для размещения в социальных страницах музея.
- Лекции из цикла «Герои Бурятии»

Также в патриотическом воспитании функционировали выставки «Свет веры православной», «Хронограф Бурятии», «Тактильная юрта», «Три святыни буддизма России», «Великая Победа», посвященная 76-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., «Женское лицо Победы», «Без срока давности», «Андрей Сахаров – человек эпоха», «Навстречу 100-летию», «Дети и война», «Они правят миром. История денег», «Традиционный мир бурят», «Зеркала в культуре народов Азии», «Художники

земли Осинской», «Мастера земли кабанской», «100-лет Дружбы», «Живая традиция бурятского буддийского искусства» и др.

В *Художественном центре имени Ц.С. Сампилова* в рамках патриотического воспитания молодежи воспитания и профилактике экстремизма и терроризма разработаны и проведены лекции, мастер-классы и мероприятия для школьников, студентов, посетителей музея.

В 2021 году прошли следующие мероприятия по патриотическому воспитанию подрастающего поколения:

- 18 марта проведено интерактивное занятие «Жизнь и творчество И. К. Айвазовского», приуроченное к годовщине воссоединения Крыма и России;
- 3 апреля проведена лекция «Народные промыслы Республики Бурятия»;
-10 апреля проведена лекция «Исторический фон переговоров хори-бурят с Петром I». Лектор – к.и.н. Цыбикдоржиев Д. В.;
- 24 апреля проведена лекция «Личность и образ Петра I в искусстве»;
- 13 мая проведена лекция «Прогулки по Петербургу»;
- 14 мая состоялась творческая встреча с художниками, посвящённая 76-летию Победы в ВОВ;
- 15 мая Художественный музей им. Ц. С. Сампилова принял участие во Всероссийской акции «Ночь музеев-2021»;
- 22 мая проведена лекция «Александр III и изобразительное искусство»;
- 26-29 мая Художественный музей им. Ц. С. Сампилова принял участие в фестивале «Дни Эрмитажа в Улан-Удэ»;
- 22 августа опубликован текстовый пост в соц. сетях музея ко Дню флага России;
- 3 сентября состоялся показ фильма о теракте в Беслане, в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом;
- 22 сентября опубликован видео-рассказ в соц. сетях музея о картине Леонида Доржиевича Семёнова «Верхнеудинские казаки»;
-4 ноября проведена Художественный музей им. Ц. С. Сампилова принял участие во Всероссийской акции«Ночь искусств», которая проходила в онлайн-формате. В рамках мероприятия прошли: 1) Живописный мастер-класс «Байкал»; 2) презентация детских творческих работ от технопарка «Кванториум»; 3) авторская экскурсия от куратора выставки «Путь навстречу. Золотое кольцо России» Анастасии Сиренко; 4) видео-рассказ о картине Яковлева П. Ф. «Переезд на новую квартиру»; 5) видео-экскурсия по выставке «Вдохновлённые Байкалом»; 6) Виртуальная экскурсия по выставке «Художники-Бурятии» от директора Национального музея Республики Бурятия Бороноевой Т. А.; 7) видеоклип «История одного предмета»; 8) онлайн-викторина «Искусство объединяет».
- 9 декабря опубликован видео-рассказ о художнике Буде Сергеевиче Садыкове в рамках Дня героев Отечества;
- 12 декабря проведён мастер-класс «Россия в моём сердце» в рамках Дня конституции РФ.

Также в рамках патриотического воспитания функционировали выставки: отчетная выставка БРО ВТО «Союз художников» «Пятилетка»; персональная выставка Народного художника России, члена-корреспондента РАХ С. Р. Ринчинова «Просторы Баргузинской долины»; «Мэрдыгеевы: Династия»; «Вселенная Аллы Цыбиковой»; Республиканская выставка-конкурс ИЗО, ДПИ и НХП «Навстречу Алтаргане-2021»; выставка ДПИ «Народные ремесла России»; персональная выставка камнереза Сергея Александровича Фалькина «Точка отсчёта»; персональная выставка заслуженного художника России Семенова Л. Д. и заслуженного художника Бурятской АССР Старикова И.И.; I специальный арт-проект к 100-летию Республики Бурятия «Художники-Бурятии»; выставка, посвящённая столетию установления российско-монгольских дипломатических отношений «Век и вечность в изобразительном искусстве Монголии и России»; выставки «Путь навстречу. Золотое кольцо России»; выставка, посвященная 25-летию Усть-

Ордынского Национального центра художественных народных промыслов и 60-летию Анжелики Алсаткиной «Вселенная предков»; выставка-презентация творческих проектов, выполненных в рамках конкурса народных художественных промыслов «Уран дархан».

В *естественно-научном центре* проведены:

- лекция «Фитотерапия в годы ВОВ», «Незаметные герои войны» видеофильм, посвященные Дню победы в Великой Отечественной Войне
- «Символ России – символ тайги» - видеоролик, посвященный Дню России
- «Животные и растения – символы России» - онлайн-викторина, посвященная голосованию по поправкам в Конституцию
- «Голубь – символ мира» - мастер-класс
- лекция «Государственные символы России» в рамках празднования Дня государственного флага РФ

В центре *«Дом Старцева Д.Д. – музей декабристов»* каждая выставка и мероприятие музея несет в себе эту работу.В рамках развития патриотического воспитания и профилактике экстремизма и терроризма музеем декабристов разработаны и проведены лекции и мероприятия для школьников:

- «Декабристы и Сибирь»
- «Декабристы в селенгинской ссылке»
- « Мы часть страны, мы уголок России»
- «Хроника трех поколений» (о потомках декабриста Н.А.Бестужева)
- «В потомках наше имя отзовется»
- «Великий женский путь» - о женах декабристов
- «Мы за жизнь без табака».
- «На севастопольских бастионах»»;

5.1.3. Эстетическое воспитание

Важнейшим фактором целенаправленного эстетического воздействия на личность является культура, т.к. в ней концентрируется и материализуется эстетическое отношение. Любое культурно-образовательное мероприятие, проходящее на базе музея, включает в себя эстетическую составляющую.

В деятельности музея эстетические компоненты органично представлены во множестве сфер, начиная от полиграфической продукции (билеты, афиши, пресс-релизы, флайеры), работы с посетителями, концепции развития до самой экспозиции.

Особое внимание эстетическому началу уделяется при создании новых экспозиций.

Постоянной традицией в музее стали открытие выставок с участием музыкантов и певцов различных направлений. На художественных выставках используется подходящая по теме музыка – классическая, этническая, которая помогает посетителю глубже окунуться в мир прекрасного. Немаловажную роль в эстетическом воспитании подрастающего поколения играют действующие музейные кружки и студии.

Все мероприятия в музее - экскурсии, лекции, работа кружков и мастер-классы, а также проведение выставок направлены на воспитание у подрастающего поколения и населения чувства прекрасного и направлены на эстетическое воспитание.

В Художественном центре в 2021 году на фоне выставок «Тихая жизнь. Натюрморт Бурятии», «Вселенная Аллы Цыбиковой» и «Графика З. К. Церетели» студенты Колледжа искусств выполнили зарисовки картин. Так же в музее продолжила свою работу студия детского рисунка «Маленькая живопись». В течение года были проведены следующие мероприятия:

- 29 января состоялось музейное занятие для учеников СОШ №18 по описанию картин;
- 6 февраля состоялось три музейных занятия для учеников СОШ №3 по описанию картин;

- 11 марта состоялась творческая встреча с Народным художником Бурятии, Заслуженным художником России Бальжинимой Доржиевым;
- 18 марта проведено интерактивное занятие «Жизнь и творчество И. К. Айвазовского»;
- 19 марта состоялась творческая встреча с Народным художником Бурятии, Заслуженным художником России Бальжинимой Доржиевым;
- 27 марта проведено музейное занятие «Архип Куинджи в Художественном музее им. Ц. С. Сампилова»;
- 11 апреля состоялась творческая встреча с Бато Андреевичем Мэрдыгеевым (3 чел.);
- 12 апреля проведена онлайн-лекция «Путешествие по Баргузинской долине»;
- 24 апреля проведена лекция «Личность и образ Петра I в искусстве»;
- 13 мая проведена лекция «Прогулки по Петербургу»;

15 мая Художественный музей им. Ц. С. Сампилова принял участие во Всероссийской акции «Ночь музеев-2021»;

- 22 мая проведена лекция «Александр III и изобразительное искусство»;
- 26-29 мая Художественный музей им. Ц. С. Сампилова принял участие в фестивале «Дни Эрмитажа в Улан-Удэ»;
- 15 июля проведена онлайн-экскурсия по выставке «Бурятское изобразительное искусство»
- 27 и 28 июля проведена авторская экскурсия скульптора-камнереза Сергея Александровича Фалькина на персональной выставке «Точка отсчёта».
- 4 августа проведена авторская экскурсия художницы Зои Голетц на персональной выставке «ZOYA».
- 14 и 15 августа художница Зоя Голетц провела авторский мастер-класс.
- 6 сентября художница А. С. Дугарова провела авторский мастер-класс по акварельному рисунку.
- 17 сентября художник Дугаржапов Б. Д. провёл авторский мастер-класс по импрессионистической живописи.
- 29 сентября состоялся вечер памяти Народного художника Бурятии Старикова Иннокентия Игнатьевича.
- 17 октября состоялась акция «Приведи папу в музей», в рамках Международного дня отца.
- 4 ноября Художественный музей им. Ц. С. Сампилова принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств» в онлайн-формате. В рамках мероприятия прошли: 1) Живописный мастер-класс «Байкал»; 2) презентация детских творческих работ от технопарка «Кванториум»; 3) авторская экскурсия от куратора выставки «Путь навстречу. Золотое кольцо России» Анастасии Сиренко; 4) видео-рассказ о картине Яковлева П. Ф. «Переезд на новую квартиру»; 5) видео-экскурсия по выставке «Вдохновлённые Байкалом»; 6) Виртуальная экскурсия по выставке «Художники-Бурятии» от директора Национального музея Республики Бурятия Бороноевой Т. А.; 7) видеоклип «История одного предмета»; 8) онлайн-викторина «Искусство объединяет».
- 6 ноября художница А. С. Дугарова провела авторский мастер-класс по современной иллюстрации
- 10 ноября проведён мастер-класс по живописи В. В. Верещагина.
- 13 ноября художница А. С. Дугарова провела авторский мастер-класс по современной иллюстрации
- 19 ноября проведено музейное занятие для учеников 9 класса Гимназии №3 по описанию картины.
- 20 ноября проведён мастер-класс по рисунку в технике граттаж для учеников 5 класса СОШ №51.

- 20 ноября художница А. С. Дугарова провела авторский мастер-класс по современной иллюстрации
- 27 ноября художница А. С. Дугарова провела авторский мастер-класс по современной иллюстрации
- 7 декабря проведён мастер-класс по новогодней открытки для учеников МАОУ «СОШ № 60 социальной адаптации детей-инвалидов» в рамках Международного дня людей с инвалидностью.
- 8 декабря сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели выездное занятие для студентов колледжа ВСГУТУ.
- 9 декабря в соц. сетях музея опубликован видео-рассказ о художнике Буде Сергеевиче Садыкове в рамках Дня героев Отечества.
- 19 декабря проведён мастер-класс по новогодней открытке.
- 13 декабря проведена онлайн-экскурсия по выставке «Вселенная предков».
- 14 декабря сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели выездное занятие для студентов колледжа БРПК.
- 10 декабря сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели выездное занятие для студентов колледжа ВСГУТУ.
- 10 декабря сотрудники Художественного музея им. Ц. С. Сампилова провели выездное занятие для студентов ГАПОУ РБ «Республиканского многоуровневого колледжа».

Естественно-научным центром были проведены за 2021 год проведены мастер-классы «Волшебная глина», «Граттаж», «Лесной подарок», «Бычок - символ года», «Картина на дереве», «Подарок маме» в рамках празднования Дня матери для посетителей музея, «Экосумка», «Новогодняя игрушка»

Также на протяжении 2021 года в социальных сетях музея регулярно проводились Арт-вторники, направленные на повышение уровня знаний населения об искусстве.

5.1.4. Формирование туристической привлекательности региона.

Музей постоянно ведет работу по повышению собственной туристической привлекательности.

Туристическим компаниям региона музей систематически направляет информацию о предлагаемых для гостей республики культурных продуктах и услугах. Национальный музей работает с различными категориями посетителей: жителями города, туристами, приезжающими в Бурятию из других регионов России, а также из-за границы. Знакомство с национальной культурой составляет важную часть визита гостей в Бурятию. Перспективным направлением работы музея для позиционирования на туристическом рынке является проведение увлекательных автобусных и пеших туров, которые дают возможность познакомиться с богатым фондом музея и получить подлинную информацию по истории, культуре, искусству и о природе нашей республики.

Музей имеет в собственности пассажирский автобус на 20 мест для осуществления туристических экскурсий структурными подразделениями музея.

Также для туристических компаний региона музей постоянно оказывает информационно-консультационную и методическую помощь по вопросам проведения экскурсий, поиску и подбору материалов по истории, основным достопримечательностям г. Улан-Удэ и Республики Бурятия. В рамках программы импорт замещения, развития внутреннего туризма, услуги Национального музея вошли в программу брендового культурно-познавательного маршрута «Легенды Бурятии»/ «Моя Россия», который будет представлен всеми ведущими туристическими агентствами России. В частности, в программу вошло интерактивное занятие «Тактильная юрта», выставка «Три святыни буддизма России» Музея истории им. М.Н. Хангалова и посещение Новоселенгинского музея декабристов.

Экскурсионные услуги проводились для детских групп, прибывающих из регионов России по маршруту «Легенды Байкала» (с 16 сентября по 27 октября 2021 г.). Музей истории Бурятии и Новоселенгинский музей декабристов за отчетный период посетили детские группы из Забайкальского и Алтайского края, Новосибирской, Свердловской, Кемеровской, Воронежской, Курганской, Омской, Московской и Челябинской областей, Хабаровского и Красноярского края (15 групп) / 598 чел.

В 2021 году проект музея и РОФ «Друзья Республиканского художественного музея имени Ц.С. Сампилова «Культурное наследие народов Бурятии. Виртуальный каталог» стал победителем конкурса грантов Правительства Республики Бурятия по развитию межэтнических отношений и формированию идей толерантности в Республике Бурятия в 2021 году. Целью проекта было впервые создать единый виртуальный каталог (виртуальную карту музеев), который представит все 32 музея Бурятии на карте республики со всеми выходными данными о музее и контактами, а также с кратким переводом на английский язык. Карта отражает каждый район республики с находящимися в нем музеями, как официально состоящими в реестре, так и не известными широкому кругу населения. Платформа с музейной картой прикреплена к сайту Национального музея Бурятии, каталогом можно пользоваться с различных цифровых устройств (мобильные телефоны, планшеты, нетбуки, компьютеры и т.д.). Благодаря созданию такой единой музейной карты можно привлечь внимание и интерес широкого круга населения и пользователей интернета к истории и культуре родного края; народов, населяющих Республику Бурятия.

В виртуальную карту музеев на сегодняшний день вошли 32 музея, среди которых есть, как и крупные, известные многим республиканские, муниципальные музеи, так и небольшие, малоизвестные широкому населению сельские краеведческие и школьные музеи. Проект направлен на развитие и укрепление единства российской нации, на развитие внутреннего туризма и этнокультурное развитие народов России в Республике Бурятия. Каталог в будущем может пополняться данными о вновь созданных музеях и имеет долгосрочный характер.

Для создания виртуального каталога были проведены экспедиции в районы республики с целью сбора информации, оцифровки экспозиций и предметов на местах. Были совершены экспедиции в Баргузинский, Курумканский, Прибайкальский, Кабанский, Тункинский, Бичурский, Тарбагатайский, Мухоршибирский, Закаменский, Джидинский, Еравнинский, Хоринский, Кижингинский районы (всего 13 районов). Вся информация была переведена на английский язык.

Приглашенные на презентацию проекта представители ведущих туристических фирм города отметили актуальность и важность данного проекта.

Стоит отметить, что в стационарных условиях в *историко-краеведческом центре* одним самых привлекательных проектов в музее для туристов и высоких гостей является выставка «Три святыни буддизма России», «Традиционный мир бурят», «Зеркала в культурах народов Азии» и постоянная выставка «Тактильная юрта»,

Музей осуществляет 4 турмаршрута:

- «Золотые страницы истории Бурятии» – поездка в Новоселенгинский музей декабристов – в доступной форме знакомит с историей декабристского движения в Бурятии. Данный исторический маршрут попал в сборник военно-исторических маршрутов Российской Федерации. Это единственный проект из Республики Бурятия, позволяющий принимать экскурсионный поток со всей России. Уникальность данного культурно-исторического маршрута заключается в его научно-познавательной направленности для широкой аудитории, а также возможности раскрутить туристский потенциал не только района, но и республики в целом. Для растущего потока посетителей, в том числе туристов, в 2015 году был подготовлен и издан путеводитель «Селенгинск –

перекресток вековых дорог: путеводитель по музею «Дом Д.Д. Старцева – музей декабристов».

- «Старый Верхнеудинск» – маршрут проходит по исторической части города Улан-Удэ – от Одигитриевского собора до Площади Советов через ул. Ленина.

- «Сокровища буддийского учения» знакомит с выставкой «Три святыни буддизма России» в Историко-краеведческом центре им. М.Н. Хангалова и с Иволгинским дацаном. В дацане участникам рассказывают об истории дацана, который является резиденцией Пандито Хамбо ламы – Главы Буддийской традиционной Сангхи России, центром буддизма России, крупным буддийским монастырским комплексом, памятником истории и архитектуры. (5)

- «Старый Верхнеудинск» (автобусная и пешая экскурсия).

В течение 2021 г. музей принимал гостей из различных регионов нашей страны, а также зарубежья. Проводит частые приемы и встречи, как для групповых посещений, так и индивидуальных, которые в целом направлены также на формирование положительного имиджа республики и формирование туристической привлекательности региона.

- ✓ 5 февраля – промо тур - Интерактивное занятие «Пусть струится дым над юртой» для туроператоров Бурятии;
- ✓ 5 марта встреча Посла Государства Израиль в Российской Федерации г-н. Александра Бен Цви, военный атташе полковник Герман Гильтман, атташе Посольства г-Нимер Гадир;
- ✓ 16 апреля – официальный визит руководителя политического отдела Посольства Индии в России (первый секретарь) Випин Кумар, третий секретарь Посольства Фурпа Тсеринг;
- ✓ 21 апреля – встреча гостей провели экскурсию в Тактильной юрте, а также показали и рассказали о рельефно-тактильных копиях картин известных художников для гостей полномочный представитель президента Всероссийского общества слепых по ДВФО Поташев Дмитрий Вячеславович; полномочный представитель президента Всероссийского общества слепых по Сибирскому федеральному округу Катрук Галина Васильевна и председатель бурятской региональной организации ВОС Щербакова Галина Константиновна;
- ✓ 23 апреля – встреча гостей колледжа Чайковского;
- ✓ 29 апреля – встреча Министра по развитию Дальнего Востока и Арктики Чекункова А.О. и Главы РБ Цыденова А.С.;
- ✓ 25 мая – встреча представителей Государственного Эрмитажа в рамках Дней Эрмитажа в Улан-Удэ;
- ✓ 3 июня – торжественная встреча представителей Монголии Гурагча и др.;
- ✓ 14 июня – торжественная встреча в рамках проекта «Вторая кураторская школа проекта NEMOSKVA» / 20 чел.;
- ✓ 14 июня – презентация Музея истории Бурятии им. М.Н. Хангалова для туроператоров и туристов Туй в гост. «Бурятия» (Ангархаев Б.Б.);
- ✓ 19 июня – мероприятие для делегации РАН в составе Президента РАН Александра Сергеева, вице президентов РАН Валерия Бондура и Валентина Пармона и ученого секретаря СО РАН Дмитрия Марковича;
- ✓ 20 июня – встреча представителей из Москвы и Болгарии в рамках проекта «Вторая кураторская школа проекта NEMOSKVA»;
- ✓ 31 августа – промотур в Новоселенгинский музей для туроператоров Республики Бурятия (Фролов Д.А.)
- ✓ 23 декабря – проведение экскурсии для туроператора Республики Бурятия (Фролов

Д.А.)

В *Художественном центре им. Ц.С. Сампилова*

2 - 7 сентября в рамках Восточного экономического форума (ВЭФ-2021) Национальный музей открыл в очередной раз свою экспозицию на выставке «Улицы Дальнего Востока». Представленная экспозиция включила в себя демонстрацию живописных произведений в мультимедиа проекте «Ожившие полотна бурятских художников». В проекте воспроизводилась 21 картина художников-классиков из коллекции музея: Ц. С. Сампилова, Р. С. Мэрдыгеева, Ц.-Н. Очирова и др. Выставка уникальных работ сопровождалась мелодиями традиционных напевов Бурятии и текстовым описанием картин. Гости павильона также могли познакомиться с постоянной экспозицией музея «Русское изобразительное искусство начала XVIII – начала XX вв.» через виртуальное приложение «Артефакт». Кроме того были представлены работы из частных коллекций скульпторов: З. Д.-Н. Дугарова, С. А. Фалькина, Ж. Б. Баясхаланова, П.А. Гармаева, Г. Б. Зодбоева и Н. А. Супониной.

28 сентября Художественный музей им. Ц. С. Сампилова посетила делегация из Нью-Дели, Индия. Среди гостей были Пандид Шри Суреш Сони, общественный деятель индийского представительства международного центра по культурным исследованиям, и сотрудники посольства Индии в России. Участникам делегации провели экскурсии по выставкам «Художники-Бурятии», «Русское изобразительное искусство н. 18 – н. 20 веков» и совместной выставке Заслуженного художника Бурятии Старикова И. И. и Заслуженного художника России Семёнова Л. Д.

Художественный музей им. Ц. С. Сампилова предоставил работы Заслуженного художника Республики Бурятия, Народного художника Республики Бурятия Б.-М. Б. Чимитова для экспонирования на выставке «Бурятская мелодия: резчик по кости Бато-Мунко Чимитов». Выставка проходила с 27 октября по 21 ноября в Государственном музее Востока, г. Москва.

Художественный центр им. Ц. С. Сампилова предоставил портрет «Е. А. Столыпиной», выполненный российским художником 19 века Захаровым-Чеченцем П. З., для экспонирования на межмузейном выставочном проекте «Покой и радость», проходящий с 12 ноября в Центральном выставочном зале «Манеж», г. Санкт-Петергург.

В рамках формирования туристической привлекательности региона были проведены следующие выставки: персональная выставка Народного художника Бурятии Бальжинимы Доржиева «Теплый свет Белого месяца»; отчетная выставка БРО ВТО «Союз художников» «Пятилетка»; персональная выставка Народного художника России, члена-корреспондента РАХ С. Р. Ринчинова «Просторы Баргузинской долины»; «Мэрдыгеевы: Династия»; «Вселенная Аллы Цыбиковой»; «Дни Эрмитажа в Улан-Удэ-2021»; Республиканская выставка-конкурс ИЗО, ДПИ и НХП «Навстречу Алтаргане-2021»; выставка ДПИ «Народные ремесла России»; персональная выставка камнереза Сергея Александровича Фалькина «Точка отсчёта»; персональная выставка заслуженного художника России Семенова Л. Д. и заслуженного художника Бурятской АССР Старикова И.И.; выставка японского художника Або Хироси «Полёт над Аомори»; I специальный арт-проект к 100-летию Республики Бурятия «Художники-Бурятии»; «Путь навстречу. Золотое кольцо России»; «Век и вечность в изобразительном искусстве Монголии и России»; выставка работ Усть-Ордынского Национального центра художественных народных промыслов «Вселенная предков»; персональная выставка «Бурятская мелодия. Резчик по кости Бато-Мунко Чимитов».

В музее проводится работа по переводу прайс-листов, аннотаций, этикетажа, информационных табличек на английский и китайский языки. Также проводятся экскурсии на английском и монгольском языках.

По гостиницам и хостелам размещены афиши музейных проектов, а также ведется тесная слаженная работами с туроператорами Бурятии.

5.2. Музейный маркетинг

Исследование музейного посетителя является необходимым условием для повышения эффективности работы музея, в том числе доработки экспозиции и совершенствования методики экскурсионной работы. Для проведения исследования были разработаны 2 вида анкет для выяснения степени их удовлетворенности от посещения музея и полученной музейной услугой. Проведенное анкетирование показало, что для получения информации респонденты используют социальные сети (инстаграм, фейсбук, вконтакте, одноклдассники и TikTok), а также мессенжеры (вайбер). Для посетителей старшего возраста привычно получение сообщений через радио, ТВ и афиши на тумбах на улицах города.

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

В Национальном музее политика формирования позитивного имиджа учреждения продолжает развиваться по следующим основным направлениям:

– создание и поддержание имиджа учреждения, как музейного, методического и научного центра Республики Бурятия;

– создание и развитие партнерских связей;

– работа с общественностью и СМИ;

– улучшение качества обслуживания посетителей.

1. *Улучшение качества обслуживания посетителей* – одно из приоритетных направлений деятельности в 2021 году. Ведется работа по улучшению качества оказываемых услуг.

2. *Использование фирменного стиля музея* в издательской и сувенирной продукции.

В 2021 году в издательской и сувенирной продукции активно продолжил использоваться фирменный знак, элементы фирменного стиля – различные цветовые вариации логотипа, шрифты и т.д.

Фирменная атрибутика использовалась при подготовке следующих видов рекламно-информационной и сувенирной продукции: афиши, флайеры, баннеры; пригласительные, буклеты, футболки, сумки, сувениры и др.

В 2021 году продолжена работа по изданию сувенирной продукции. В разработке находится несколько линеек футболок с принтами музея. На данный момент идет составление договоров, переписка с поставщиком. Спросом пользуется сувенирная продукция с принтами работ известных художников Бурятии.

В марте 2021 году была разработа и заказана новая линейка сувениров-декоративная продукция-керамические тарелки с рисунками Ю.Е. Мандаганова "Принцесса", А.А. Цыбиковой "Фрагмент р.Селенги".

Продолжается сотрудничество с фабрикой "Кунжут" г.Санкт-Петербург, каждый раз обновляется линейка текстильной продукции, совместно оформлено несколько коллекций, куда вошли сумки-шопперы, платки.

В мае к "Дням Эрмитажа в Улан-Удэ 2021г", была проведена большая работа, в продвижении мероприятия, изготовлена деловая и подарочная сувенирная продукция, заказаны и установлены баннеры, афиши на билбордах г.Улан-Удэ, был разработан индивидуальный стиль, использовавшийся в последствии на баннерах, сувенирах, для видеорекламы, а также аудиорекламы в ТЦ.

В сентябре к выставке "Художники-Бурятии", была проведена работа в продвижении мероприятия, изготовлена подарочная сувенирная продукция, заказаны и

установлены баннеры, афиши, был разработан индивидуальный стиль, использовавшийся в последствии на баннерах, сувенирах, для видеорекламы, а также аудиорекламы в ТЦ.

В октябре к выставке из ГИМ "Серебряный век ювелиров России", была проведена большая работа, в продвижении мероприятия, заказаны и установлены баннеры, афиши на билбордах г.Улан-Удэ, был разработан индивидуальный стиль, использующийся в последствии на баннерах, для видеорекламы. Впервые была запущена таргетированная реклама в Инстраграм, которая привлекла дополнительных зрителей в музей на выставку.
В августе-сентябре 2021г по новой программе «Пушкинская карта» была проведена большая работа, были внесены 36 мероприятий 4 центров музея на платформу для покупки билетов, на конец декабря продажа билетов **составляет 5 223 штук**. Также был снят познавательный видеоролик про «Пушкинскую карту» ТРК «АТВ», который был размещен на официальных страницах в социальных сетях Национального музея, а также на сайтах музея и официальном сайте Министерства культуры РБ.

Еженедельно в социальных сетях снимаются и монтируются видеоролики для привлечения зрителей в музеи. Разрабатывается контент план для публикаций.

К летним республиканским мероприятиям, к массовому наплыву туристов, музеем подготовлены новые сувениры, которые можно приобрести в салоне «Арт-Бэлиг» и на кассах музея.

3. *Формирование визуального имиджа музея*.

На формирование визуального имиджа музея влияет состояние интерьера и экстерьера здания музея, высокий дизайнерский и научный уровень экспозиций и выставок, помещений для проведения культурно-массовых мероприятий музея.

Визуальная реклама музея представлена крупноформатными баннерами на фасаде здания музея, улицах города Улан-Удэ, широкоформатные экраны компании «Медиасити», «RED Box», «Аригус», тумбы «Театральной афиши» и вагоны трамваев, что дает возможность своевременно оповещать жителей и гостей города о мероприятиях, проводимых музеем.
Рекламные видеоролики, рассказывающие о выставках, размещаются в социальных сетях.
Аудиоролики, рассказывающие о выставках, можно было услышать в торговом центре «Galaxy», сети фирменных магазинов «Николаевский».

5.2.2. Связи с общественностью

Взаимодействие со СМИ, обеспечение достоверной, своевременной и полной информации о деятельности музея является одним из направлений маркетинговой деятельности учреждения и играет определяющую роль в формировании положительного имиджа Национального музея Республики Бурятия.

Взаимодействие со СМИ музей осуществляет по следующим направлениям:

– Прямая реклама на радио, TV, в электронных СМИ, афишах, баннерах;

– Создание информационных поводов;

–Подготовка и рассылка пресс-релизов и пост-релизов, публикация в СМИ анонсов мероприятий музея;

– Публикации в СМИ о музее, написанные сотрудниками музея и журналистами;

– Проведение PR-акций;

– Организация и проведение пресс-конференций для СМИ

Систематическое обновление новостной информация в СМИ, готовились пресс- и пост-релизы к выставкам и мероприятиям, проводились PR-кампании отдельных мероприятий музея, записывались выступления на телевидении, организация внешней и внутренней рекламы музейной деятельности. Активное пополнение новостными

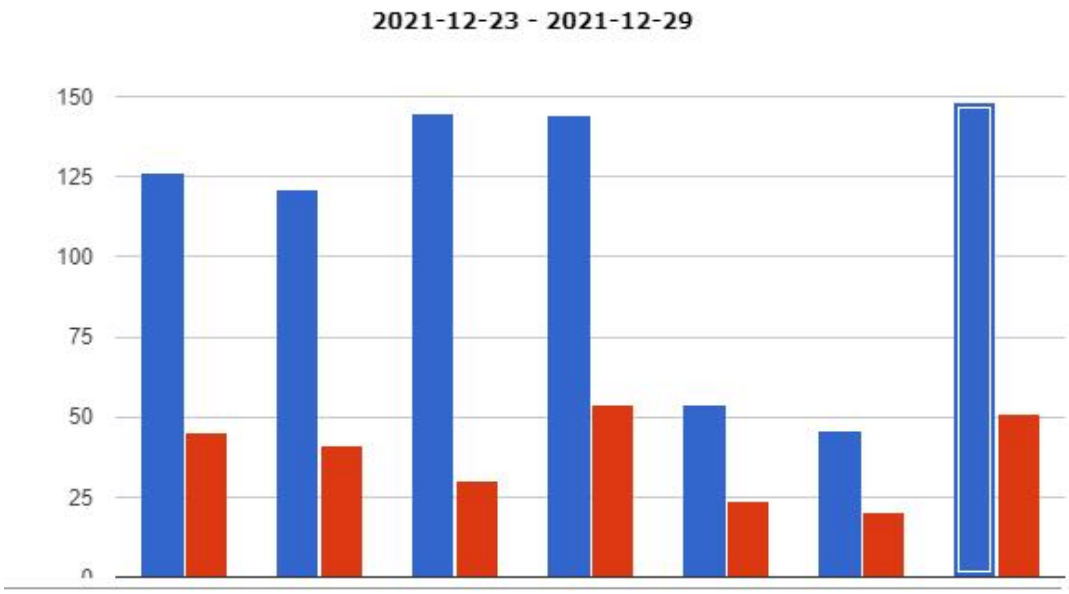
информациями официального сайта музея, музейных страниц в социальных сетях, предоставлялась информация о деятельности музея для различных Интернет-ресурсов.

Создание информационных поводов (размещение информации на портале музея, подготовка и рассылка пресс-релизов, разработка и распространение афиш и другие). Периодически Музей предлагал представителям СМИ информационные поводы. Основные из них: анонсы, пресс-релизы, пост-релизы, новости.

Информационный контент на ресурсах музея.

Информационный портал музея. Основным информационным порталом является официальный сайт музея - www.muzeyrb.ru. Сайт информирует посетителя об истории становления и развития музея, предоставляет полную информацию обо всех направлениях деятельности музея и его структурных подразделений, услугах, жизнедеятельности учреждения от стационарных экспозиционных мероприятий и выставок до международных событий.

Среднестатистическое количество посещений ежедневно – 38 посетителя.



Цифровая культура с 1 января по 30 декабря 2021 г.

Визиты	Посетители	Просмотры	Глубина просмотра
28 370	18 658	88 886	4,14
15 121	9 239	35 683	2,36
2 186	1 527	7 838	3,59
2 878	1 959	9 719	3,38
904	706	8 132	9

В целях системного подтверждения информации разделы портала обновляются регулярно и оперативно:

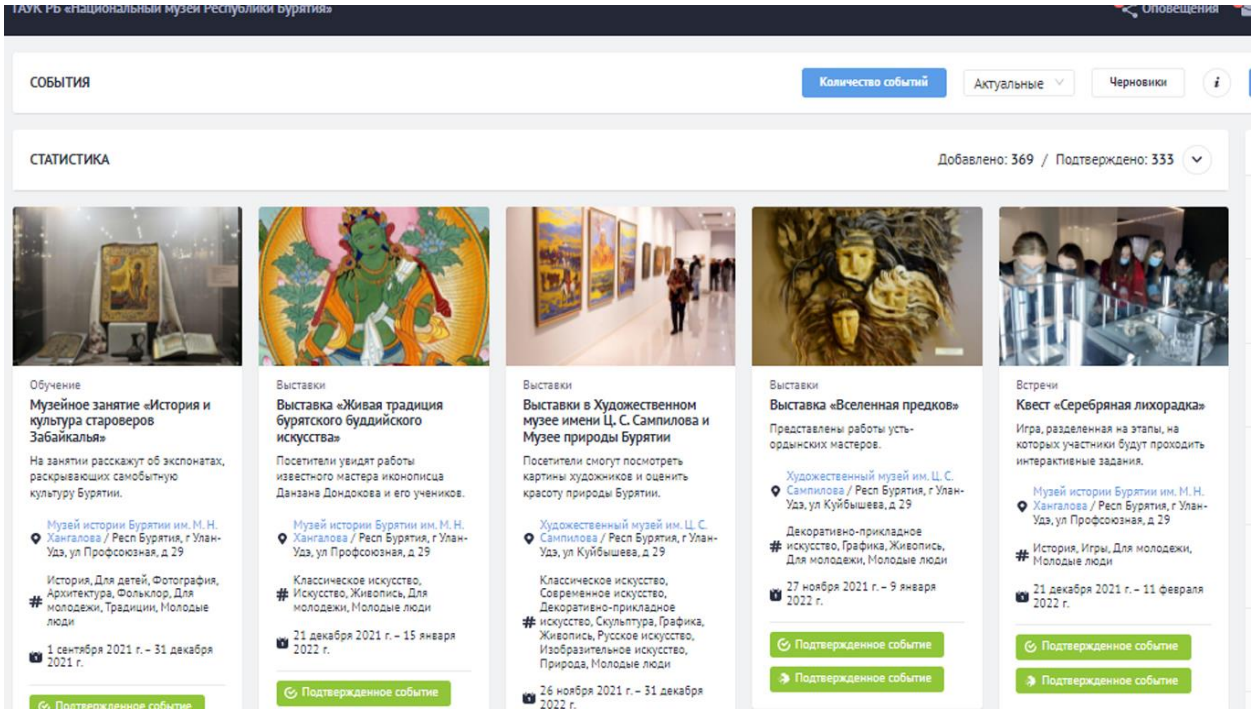
С 1 января по 31 декабря 2021 г. на сайте Национального музея РБ размещено 280 публикации.

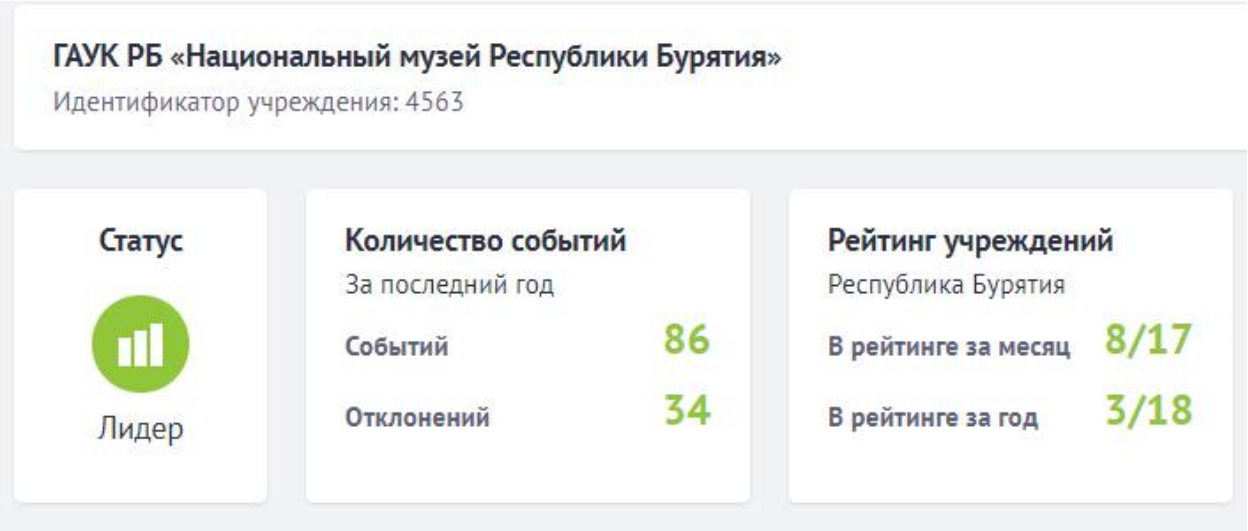
Социальные ресурсы.

Название	Количество участников	Количество размещенных новостей
ВКонтакте страница (http://vk.com/muzeyrb)	7470(+ 989 подписчики)	504
Facebook (www.facebook.com/muzeyrb)	5011	512
Instagram (https://www.instagram.com/muzeyrb/)	4617	595
Одноклассники (https://ok.ru/muzeyrb)	2894 (+1202 подписчики)	512
Сообщество «Национальны музей РБ» в Viber	160	125
Tik Tok (muzeyrb)	4	6
YouTube Музей03	225	24

Размещение на единых порталах.

Национальный музей Республики Бурятия на АИС "Единое информационное пространство в сфере культуры" сделал публикаций:





Информационные партнеры:

1. ГТРК «Бурятия»; 2. Радио «Бурятия»; 3. ТК «Тивиком»; 4. Радио «Сибирь»; 5. Рекламная служба «Городская афиша»; 6. Газета «АиФ. Бурятия»; 7. Информационный портал "Ulanmedia"; 8. ТК «АТВ»; 9. ТРК «Ариг Ус»; 10. Газета «Номер один»; 11. ТК «Еврозона»; 12. КТК "Galaxy", 13. ИП "Вильмов", 14. Медиацентр «BMG». 15. РА "Домино"; 16. Газета "Байкальская правда"; 17. ООО "Новапринт"; 18. ООО "Geometria.ru"; 19. Радио "Маяк"; 20. Радио "Мир"-Улан-Удэ; 21. Агентство рекламы "Red Box"; 22. Издательский дом "Информ Полис"; 23. Издательский дом "Байкал Daily", 24.«Байкал-Медиа», 25.ТЦ «Capital mall».

В отчетном периоде сняты материалы по запросу телерадиокомпаний и даны интервью на музейные мероприятия.

Розыгрыш билетов и сувенирной продукции музея среди подписчиков страницы Национального музея в Instagram и Вконтакте.

Мониторинг СМИ.

Деятельность отдела по продвижению и СМИ в отчетном периоде показывает активное представление музея в информационном пространстве. За прошедшее год было показано и опубликовано по СМИ более 300 выпусков о многогранной работе Национального музея Бурятии в республике и за ее пределами.

Байкал-Daily

11.01.2021	Национальный музей Бурятии отмечает 10-летие.	https://www.baikal-daily.ru/news/16/406392/
18.01.2021	В Национальном музее открылась выставка рисунков в жанре paleoart.	https://www.baikal-daily.ru/news/16/406630/
25.01.2021	В Улан-Удэ с 29 января вновь пройдёт выставка картин народного художника Бурятии Бальжинимы Доржиева.	https://www.baikal-daily.ru/news/16/407233/
25.01.2021	23 января в музее природы Бурятии	https://www.baikal-

	состоялось открытие уникальной выставки самобытного художника Сергея Дмитриева «Палеонтологические пейзажи».	daily.ru/news/16/407254/
25.01.2021	23 января в Музее истории Бурятии открылась выставка "Палеонтологические пейзажи".	https://www.baikal-media.ru/news/culture/371429/
25.01.2021	В Улан-Удэ с 29 января открылась выставка картин народного художника Бурятии Бальжинимы Доржиева.	https://www.baikal-daily.ru/news/16/407594/
8.02.2021	Совместная выставка художников и мастеров Осинского района.	https://www.baikal-daily.ru/news/16/408345/
8.02.2021	9 февраля в Музее истории Бурятии в рамках празднования Сагаалгана открылась выставка произведений члена Союза художников России Николая Николаевича Дудко	https://www.baikal-daily.ru/news/16/408329/
15.02.2021	В музее истории Бурятии открылась выставка «Художники земли Осинской».	https://www.baikal-daily.ru/news/16/408809/
15.02.2021	18 февраля в музее истории Бурятии в рамках этнографического четверга состоится лекция на тему традиционной буддийской живописи «танка».	https://www.baikal-daily.ru/news/16/408761/
1.03.2021	6 марта в Улан-Удэ открывается выставка современного искусства «II – Сулдэ».	https://www.baikal-daily.ru/news/16/409571/
22.03.2021	С 27 марта в Художественном музее имени Сампилова начинает работу выставка народного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Солбона Раднаевича Ринчинова (1936–2014) «Просторы Баргузинской долины».	https://www.baikal-daily.ru/news/16/410839/
02.04.2021	2 апреля в Художественном музее имени Сампилова состоится презентация тактильных моделей картин из коллекции музея «Девушки с ведрами» Сахаровской, «Сбивание масла» Доржиев, «Тайлаган» Мэрдыгеева, «Арканщик» Сампилова и «Ной проклинает Хама» И. Ксенофонтова	https://www.baikal-daily.ru/news/16/411295/
3.04.2021	Национальный музей Бурятии прошёл в финал интернет-конкурса творческих произведений и интернет-сайтов «Премия за доброту в искусстве «На Благо Мира-2021».	https://www.baikal-daily.ru/news/16/411173/
06.0.2021	В рамках международного музейного	https://www.baikal-

	фестиваля «Дни Эрмитажа в Улан-Удэ» в Бурятии проходит конкурс рефератов и исследовательских работ.	daily.ru/news/16/411940/
06.04.2021	В Улан-Удэ пройдёт цикл выставок мастеров декоративно-прикладного искусства, художников муниципальных образований в рамках акции «Навстречу 100-летию Республики Бурятия». 8 апреля в музее истории Бурятии имени М.Н. Хангалова открывается выставка «Мастера земли Кабанской».	https://www.baikal-daily.ru/news/16/411747/
08.04.2021	10 апреля в Улан-Удэ пройдёт необычное мероприятие, которое объединит потомков людей, изображённых на картине народного художника Бурятии Солбона Ринчинова «Делегация хори-бурят на приёме у Петра Великого». В художественном музее имени Ц.С. Сампилова на фоне этой работы кандидат исторических наук Дорж Цыбикдоржиев прочитает лекцию на тему «Исторический фон переговоров хори-бурят с Петром I».	https://www.baikal-daily.ru/news/16/411687/
16.04.2021	В Улан-Удэ музей природы Бурятии объявил о начале работы мини-библиотеки. Книги и брошюры были предоставлены ФГБУ «Заповедное Подлеморье».	https://www.baikal-daily.ru/news/16/412365/
14.04.2021	16 апреля в посёлке Новоселенгинск Селенгинского района Бурятии пройдут мероприятия, посвящённые 230-летию со дня рождения декабриста Николая Бестужева.	https://www.baikal-daily.ru/news/16/412406/
15.04.2021	В Бурятии стартуют праздничные мероприятия, приуроченные к 90-летию со дня основания колледжа искусств имени П.И. Чайковского. Открывает празднование юбилея выставка работ преподавателей и выпускников художественного отделения колледжа «Симфония красок»	https://www.baikal-daily.ru/news/16/412211/
20.04.2021	С 28 апреля в Улан-Удэ начинает работать выставка «Вселенная Аллы Цыбиковой». Экспозиция в художественном музее имени Ц.С. Сампилова будет посвящена 70-летию со дня рождения заслуженного художника Российской Федерации, заслуженного художника Бурятии Аллы Цыбиковой	https://www.baikal-daily.ru/news/16/412937/
12.05.2021	Национальный музей республики	https://www.baikal-

	представил гостям свои программы под единым названием «Наука и искусство». В Художественном музее имени Сампилова провели мастер-классы, концерт, знакомство с выставками музея, демонстрацию продукции, «Свою игру», творческие встречи, просмотр фильма, лекцию и рисование блиц-портретов.	daily.ru/news/16/414082/
13.05.2021	13 мая в Улан-Удэ начала работу передвижная выставка «Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи». Экспозицию о выдающемся учёном-физике, общественном деятеле, правозащитнике и мыслителе подготовил Архив Сахарова (г. Москва) в рамках Года науки и технологий.	https://www.baikal-daily.ru/news/16/413936/
15.05.2021	С 26 по 29 мая в Бурятии впервые пройдёт музейный фестиваль «Дни Эрмитажа в Улан-Удэ».	https://www.baikal-daily.ru/news/16/414027/
04.06.2021	С 9 июня в Улан-Удэ начинает работать выставка «Народные ремёсла России» из фондов художественного музея имени Ц.С. Сампилова.-	https://www.baikal-daily.ru/news/16/415328/
05.06.2021	5 июня в Национальном музее Республика Тыва в Кызыле открылась передвижная выставка уникального памятника «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» из фондов музея Национального музея Бурятии.	https://www.baikal-daily.ru/news/16/415539/
03.06.2021	Завершился первый этап кураторской школы проекта «NEMOSKVA», который проходил в онлайн-формате с 9 октября 2020 года по 1 июня 2021 года. Очная программа школы пройдёт с 14 июня по 27 июня в Бурятии, на берегу озера Байкал.	https://www.baikal-daily.ru/news/16/415852/
05.06	5 июня в Национальном музее Республика Тыва в Кызыле открылась передвижная выставка уникального памятника «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» (0+) из фондов музея Национального музея Бурятии.	https://www.baikal-daily.ru/news/16/415539/
11.06	Завершился первый этап кураторской школы проекта «NEMOSKVA», который проходил в онлайн-формате с 9 октября 2020 года по 1 июня 2021 года. Очная программа школы пройдёт с 14 июня по 27 июня в Бурятии, на берегу озера Байкал.	https://www.baikal-daily.ru/news/16/415852/
14.07.2021	Выставка скульптора Сергея Фалькина стартует с 28 июля в Национальном музее	https://www.baikal-

	Бурятии. Впервые за более чем 30-летний опыт в камнерезном искусстве будет представлено 65 работ известного мастера, исполненные в разные периоды творчества.	daily.ru/news/16/417846/
12.07.2021	После снятия ограничительных мер Национальный музей Бурятии начинает работать с 13 июля.	https://www.baikal-daily.ru/news/16/417683/
13.07.2021	В коллекцию фондов художественного музея имени Ц.С. Сампилова в Улан-Удэ поступила новая работа — цветной офорт «Путешествие по Востоку. Татугчи. Бангалор. Баньян Н.К. Рериха». Картину подарила автор, заслуженный художник РФ Ольга Яушева, посетившая музей вместе с Владимиром Анисимовым, член-корреспондентом Российской академии художеств (РАХ), и Михаилом Шишиным, академиком РАХ.	https://www.baikal-daily.ru/news/16/417729/
20.07.2021	Сотрудница Эрмитажа даст в Улан-Удэ авторские экскурсии. В честь завершения работы выставки шедевров из собрания Государственного Эрмитажа музей истории Бурятии приглашают посетить авторские экскурсии. Их проведёт куратор выставки, старший научный сотрудник отдела истории русской культуры Эрмитажа Наталья Бахарева.	https://m.baikal-daily.ru/news/16/418220/
27.07.2021	Накануне в Художественном музее им. Ц.С. Сампилова состоялось открытие персональной выставки скульптора и камнереза Сергея Фалькина «Точка отсчета». 65 уникальных камнерезных работ можно увидеть до 31 августа	https://www.baikal-daily.ru/news/16/418761/
28.07.2021	С 5 августа в Улан-Удэ начнёт работу персональная выставка Зои Голетц «Zoya». В художественном музее имени Ц.С. Сампилова посетители увидят 23 полотна художницы, выполненные акриловыми красками.	https://www.baikal-daily.ru/news/16/418634/
3.08.2021	В Улан-Удэ открылась выставка «Живая нить традиций».	https://www.baikal-daily.ru/news/16/419119/

	В экспозиции представлено декоративно-прикладное искусство мастеров Мухоршибирского района. 3 августа в Улан-Удэ начала работу выставка «Живая нить традиций» мастеров декоративно-прикладного искусства Мухоршибирского района Бурятии. Выставка проводится в республиканском музее истории имени М.Н. Хангалова в рамках акции «Навстречу к 100-летию Республики Бурятия».	
12.08.2021	Сотрудники национального музея Бурятии проводят экспедицию по муниципальным и общественным музеям. Цель поездки — сбор материалов для проекта электронной музейной карты «Культурное наследие народов Бурятии».	https://www.baikal-daily.ru/news/16/419692/
28.08.2021	Ребята посетили Национальный музей Бурятии Несовершеннолетние, состоящие на учёте в уголовно-исполнительной инспекции, познакомились с национальными произведениями искусства Бурятии, сообщает пресс-служба УФСИН.	https://www.baikal-daily.ru/news/16/420716/
25.08.2021	16 сентября стартует специальный арт-проект «Художники – Бурятии». Его цель – познакомить жителей республики с творчеством земляков, живущих и работающих за пределами Бурятии, но прославляющих в своих произведениях самобытную историю, традиции и культуру родного края. Проект приурочен к празднованию столетия республики	https://www.baikal-daily.ru/news/16/420542/
19.10.2021	В Бурятии откроется выставка «Серебряный век ювелиров»	https://www.baikal-daily.ru/news/16/423869/
19.11.2021	В Улан-Удэ представят «Вселенную предков»	https://www.baikal-daily.ru/news/16/425713/
30.11.2021	В Улан-Удэ открылась выставка о легендарном пешелыжном переходе	https://www.baikal-daily.ru/news/16/426394/
30.11.2021	Бурятия присоединится к празднованию 125-летия маршала Жукова	https://www.baikal-daily.ru/news/16/426333/
30.11.2021	В Улан-Удэ откроется выставка	https://www.baikal-

	победителей конкурса «Уран Дархан»	daily.ru/news/16/426255/
1.12.2021	В Улан-Удэ покажут жилища животных Бурятии	https://www.baikal-daily.ru/news/16/426334/
7.12.2021	В Улан-Удэ откроется выставка бурятских тангкописцев	https://www.baikal-daily.ru/news/16/426835/
12.12.2021	В Бурятии пройдёт выставка работ костореза	https://www.baikal-daily.ru/news/16/427145/
18.12.2021	В Улан-Удэ открылась архивная выставка семьи художников	https://www.baikal-daily.ru/news/16/427578/
21.12.2021	В Улан-Удэ состоится вечер памяти народного художника	https://www.baikal-daily.ru/news/16/427754/

ТИВИКОМ

18.01.2021	В Национальном музее открылась выставка рисунков в жанре paleoart.	https://tvcom-tv.ru/v-muzee-istorii-buryatii-otkryilas-vyistavka-v-neobyichnom-zhanre-paleart.html
25.01.2021	Зарядиться энергией солнечных и ярких работ Бальжинимы Доржиева можно будет в музее имени Сампилова в течение всего следующего месяца	https://tvcom-tv.ru/teplyij-svet.html
8.02.2021	В Музее истории Бурятии открылась выставка с редкими танка. Николай Дудко занимается буддийской живописью танка почти 35 лет.	https://tvcom-tv.ru/v-muzee-istorii-buryatii-otkryilas-vyistavka-s-redkimi-tanka.html
8.03.2021	Основной целью создания документального фильма «Бурятский костюм - драгоценная память народа» послужила идея представить коллекцию нарядов сохранившихся в музейных фондах широкой публике	https://tvcom-tv.ru/naczionalnyij-muzej-respubliki-predstavil-dokumentalnyij-film-o-buryatskom-kostyume.html
02.04.2021	В Улан-Удэ открылась выставка, посвящённая 85-летию со дня рождения Солбона Ринчинова.	https://tvcom-tv.ru/v-ulan-ude-otkryilas-vyistavka,-posvyashhyonnaya-85-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-solbona-rinchinova.html

06.04.2021	В Художественном музее Улан-Удэ представили тактильные модели картин.	https://tvcom-tv.ru/v-muzee-imeni-sampilova-otkryilas-unikalnaya-vyistavka-taktilnyix-kartin.html
27.05.2021	Дни Эрмитажа в Бурятии	https://tvcom-tv.ru/v-ulan-ude-nachalis-dni-ermitazha.html
28.05.2021	Как бережно очистить фотографию, не повредив ни миллиметра, реставратор Эрмитажа демонстрирует наглядно. Внимают ей - сотрудники музеев Бурятии. Делиться своим опытом, который копили десятилетиями, художники-реставраторы будут на протяжении трех дней.	https://tvcom-tv.ru/restavratoryi-iz-ermitazha-pokazali-master-klass-v-ulan-ude.html
28.05.2021	Двери выставки "Екатерина Великая" распахнутся для посетителей уже завтра ровно на месяц. А в ближайшие три дня, с 26 по 29 мая, пройдут лекции, мастер-классы и кинопоказы в рамках "Дней Эрмитажа	https://tvcom-tv.ru/v-nashem-gorode-vpervyie-projdut-%C2%ABdni-ermitazha%C2%BB.html
26.07.2021	Знакомые мифы и истории обрели новый смысл. С легкой руки скульптора животные принимают самые необычные формы, геометрические фигуры "обрастают" символами и знаками с философским контекстом. Все это - на персональной выставке Питерского художника Сергея Фалькина.	https://tvcom-tv.ru/s-28-iyulya-zhiteli-buryatii-smogut-posetit-srazu-dve-novyie-i-neobyichnyie-vyistavki.html
5.08.2021	Художники поощрили медиков за самоотверженный труд. Под громкие аплодисменты врачи со всей республики испытывают удачу. Обычно они рискуют на рабочем месте, но сегодня это не опасно. Вращать барабан волнительно и приятно, и вот он - заветный приз.	https://tvcom-tv.ru/xudozhniki-pooshhrili-medikov-za-samootverzhennyij-trud.html
15.09.2021	В республике пройдет специальный арт-проект «Художники - Бурятии»	https://tvcom-tv.ru/v-buryatii-projdet-speczialnyij-art-proekt-%C2%ABxudozhniki-buryatii%C2%BB.html

АРИГ УС

11.01.2021	20 января Музей природы Бурятии	https://arigus.tv/news/item/151

	совместно с музеем Бурятского научного центра откроет выставку авторских зарисовок Сергея Дмитриева	477/
18.01.2021	В Национальном музее открылась выставка рисунков в жанре paleoart.	https://arigus.tv/news/item/151625/
1.02.2021	8 февраля в Национальном музее Республики Бурятия откроется уникальная выставка архивных документов о трагедии мирных жителей в годы Великой Отечественной войны,	https://vtinform.com/news/148/163745/
8.02.2021	16 февраля Национальный музей Бурятии совместно Осинским районом открывает выставку «Художники земли Осинской».	https://arigus.tv/news/item/152386/
8.02.2021	Впервые архивные документы показали в прошлом году.	https://arigus.tv/news/item/152310/
15.02.2021	Выставку мастеров и художников из Иркутской области впервые привезли в Бурятию.	https://arigus.tv/news/item/152578/
1.03.2021	3 марта в Художественном музее им.Сампилова состоялась презентация «Лики Гэсэриады».	https://arigus.tv/news/item/153048/
1.03.2021	6 марта в Художественном музее им. Ц.С. Сампилова открывается выставка современного искусства «II – Сулдэ».	https://arigus.tv/news/item/153010/
15.03.2021	В музее имени Сампилова открылась выставка свободы и независимости духа.	https://arigus.tv/news/item/153142/
4.04.2021	Национальный музей Бурятии выиграл грант от благотворительного фонда Алишера Усманова. Сделали барельефы пяти картин.	https://arigus.tv/news/item/154076/
05.04.2021	Самые жестокие злодеяния нацистов в отношении мирных граждан готов обнародовать музей истории Бурятии. Сегодня ему передали рассекреченные архивы времен Великой Отечественной войны.	https://arigus.tv/news/item/154035/
0405.2021	Выставка «Мэрдыгеевы: династия» открыта в Художественном музее имени Сампилова до 25 апреля.	https://arigus.tv/news/item/153980/
25.052021	В столице Бурятии впервые пройдет музейный фестиваль «Дни Эрмитажа в Улан-Удэ». Грандиозное событие приурочено к празднованию 100-летия	https://arigus.tv/news/item/155876/

	Республики Бурятия. Фестиваль стартует уже на следующей неделе – с 26 по 29 мая в музее истории Бурятии им. М.Н. Хангалова.	
27.05.2021	Эрмитаж вновь приехал в Улан-Удэ. На этот раз программа обширная – это целый музейный фестиваль. Одно из главных событий – выставка шедевров из хранилищ Эрмитажа эпохи Екатерины Великой.	https://arigus.tv/news/item/156065/
29.05.2021	Утренний эфир на телеканале Аригус с гостем из Эрмитажа - **Федоров Евгений Владимирович**, начальник Сектора проектного финансирования **Наталья Юрьевна Бахарева**, куратор выставки «Екатерина Великая»	https://arigus.tv/news/video/394/156117/?sphrase_id=8079305
26.06.2021	Джейран Уланов не только создает скульптуры и пишет картины. Также он разрабатывает эмблемы. Фирменный стиль и логотип телерадиокомпании «Ариг Ус» - дело рук архитектора. Увидеть эту и многие другие работы автора можно в музее имени Сампилова..	https://arigus.tv/news/item/156792/
15.06	Джейран Уланов не только создает скульптуры и пишет картины. Также он разрабатывает эмблемы. Фирменный стиль и логотип телерадиокомпании «Ариг Ус» - дело рук архитектора. Увидеть эту и многие другие работы автора можно в музее имени Сампилова..	https://arigus.tv/news/item/156792/
23.07.2021	Скульптор из Бурятии, покоривший Францию, приехал на родину	https://arigus.tv/news/item/158214/
30.07.2021	Национальный музей Бурятии проводит персональную выставку Сергея Фалькина «Точка отсчета» (6+). Его работы из камня находятся в крупнейших музеях России и частных коллекциях. До 31 августа со многими экспонатами можно ознакомиться и у нас.	https://arigus.tv/news/item/158450/
3.08.2021	Жительница села Бурятии сохранила уникальные наряды. Женские одеяния	https://arigus.tv/news/item/158

	больше ста лет лежали в сундуке.0+ И приданое для невесты, и даже посмертные одеяния. Всё это хранили в сундуке, сохранившемся у жительницы села Калиновка. Увидеть его и другие старинные предметы можно на выставке «Живая нить традиций» 0+ в Национальном музее Бурятии.	543/
5.08.2021	В Улан-Удэ открылась выставка к столетию Батожабая. В экспозиции представлены личные вещи, рукописи и книги писателя.	https://arigus.tv/news/item/158637/
6.08.2021	Где в Улан-Удэ провести время с пользой для ума. Афиша на выходные – далее.	https://arigus.tv/news/item/158674/
14.09.2021	В Улан-Удэ стартует арт-проект «Художники – Бурятии»	https://arigus.tv/news/item/160147/
17.09.2021	Бурятия станет отдельной точкой на «космическом атласе»	https://arigus.tv/news/item/160243/
15.11.2021	В музее имени Сампилова состоялась презентация виртуального каталога, представляющего все 32 музея Бурятии	https://tvcom-tv.ru/v-muzee-imeni-sampilova-sostoyalas-prezentacziya-virtualnogo-kataloga,-predstavlyayushhego-vse-32-muzeya-buryatii.html
30.11.2021	В Улан-Удэ в музее имени Сампилова открылась уникальная и необычная выставка "Вселенная предков"	https://tvcom-tv.ru/v-ulan-ude-v-muzee-imeni-sampilova-otkryilas-unikalnaya-i-neobyichnaya-vyistavka-vselennaya-predkov.html
2.12.2021	В Улан-Удэ открылась выставка победителей конкурса «Уран Дархан»	https://arigus.tv/news/item/163176/
16.12.2021	В Улан-Удэ открылась выставка единственного костореза республики	https://arigus.tv/news/item/163768/
17.12.2021	Выставка буддийского искусства открылась в музее Бурятии	https://arigus.tv/news/item/163838/

ИНФОРМ ПОЛИС

1,02.2021	В минувшую пятницу, 29 января, в	https://www.infpol.ru/224943-

	Художественном музее им. Ц.С. Сампилова открылась выставка заслуженного художника России, народного художника Бурятии Бальжинимы Доржиева	v-stolitse-buryatii-otkrylas-vystavka-balzhinimy-dorzhieva-teplyy-svet-belogo-mesyatsa/
8.03.2021	Национальный музей Бурятии выпустил документальный фильм «Буряад дэгэл – арадай эрдэни дурасхал» (Бурятский костюм – драгоценная память народа).	https://www.infpol.ru/226235-v-seti-poyavilsya-film-o-buryatskom-natsionalnom-kostyume/
28.05.2021	Накануне в Улан-Удэ стартовал музейный фестиваль «Дни Эрмитажа». Торжественное открытие состоялось в музее истории Бурятии. Так, на выставке «Екатерина Великая», которая посвящена российской императрице Екатерине II.	https://www.infpol.ru/229008-v-stolitse-buryatii-otkrylis-dni-ermitazha/
13.07.2021	Коллекция фондов Художественного музея им Ц.С. Сампилова пополнилась уникальным экспонатом. Картину «Путешествие по Востоку. Татугчи. Бангалор. Баньян Н.К. Рериха» подарила сама автор - заслуженный художник РФ Ольга Яушева. Она посетила музей вместе с член-корреспондентом РАХ Владимиром Анисимовым и академиком РАХ Михаилом Шишиным.	https://www.infpol.ru/230796-v-natsionalnom-muzee-buryatii-poyavilsya-unikalnyy-eksponat/
22.07.2021	Известный в России скульптор открывает в Улан-Удэ персональную выставку. Сергей Фалькин отмечает, что это его первое мероприятие подобного плана.	https://www.infpol.ru/231192-izvestnyy-v-rossii-skulptor-otkryvaet-v-ulan-ude-personalnuyu-vystavku/
29.07.2021	Во вторник, 27 июля, в Художественном музее им. Ц.С. Сампилова открылась персональная выставка скульптора и камнереза Сергея Фалькина «Точка отсчета».	https://www.infpol.ru/231467-v-ulan-ude-otkrylas-personalnaya-vystavka-izvestnogo-v-rossii-skulptora/

НОВАЯ БУРЯТИЯ

11.01	20 января Музей природы Бурятии совместно с Музеем Бурятского научного центра открывает выставку авторских зарисовок Сергея Дмитриева	https://newbur.ru/n/55569/
25.01.2021	с 29 января в Улан-Удэ, в Художественном музее им. Ц.С. Сампилова вновь откроется выставка картин. Б.Доржиева	https://newbur.ru/n/56162/

25.01.2021	23 января, в субботу, состоялось открытие уникальной выставки «Палеонтологические пейзажи» в Музее природы Бурятии	https://newbur.ru/n/56151/
25.01.2021	29 января в Национальном музее открылась выставка Народного художника Бурятии Бальжинимы Доржиева.	https://newbur.ru/n/56366/
1.02.2021	5 февраля в Художественном музее им. Ц.С. Сампилова прошло открытие отчетной выставки Союза художников Бурятии «Художники Бурятии: Пятилетка»	https://newbur.ru/n/56836/
8.02.2021	В Музее истории Бурятии им. М.Н. Хангалова проходит выставка архивных документов «Без срока давности».	https://newbur.ru/n/57173/
8.02.2021	Александр Арамович Кочаров по особому заказу республиканского национального музея написал и передал уникальный иконографический образ Четырехрукой Белой Сарасвати,	https://newbur.ru/n/57140/
8.02.2021	16 февраля в Национальном музее Бурятии откроется выставка «Художники земли Осинской».	https://newbur.ru/n/57042/
1,03,2021	6 марта в Художественном музее имени Ц.С. Сампилова в Улан-Удэ открывается выставка современного искусства «II – Сулдэ».	https://newbur.ru/n/58032/
8.03.2021	Национальный музей Бурятии представляет документальный фильм «Буряад дэгэл – арадай эрдэни дурасхал» (Бурятский костюм – драгоценная память народа).	https://newbur.ru/n/58255/
15.03.2021	27 марта в Художественном музее им. Ц.С. Сампилова откроется персональная выставка Народного художника России, Члена-корреспондента Российской академии художеств Солбона Раднаевича Ринчинова	https://newbur.ru/n/58674/
15.03.2021	19 марта, в преддверии Дня Воды, Музей природы в Улан-Удэ открывает выставку «Байкал. Источник жизни»	https://newbur.ru/n/58587/
22,03.	Сегодня в Художественном музее Сампилова открылась выставка	https://newbur.ru/n/58886/

2021	Солбона Раднаевича Ринчинова (1936–2014) – народного художника России.	
27.04.2021	28 апреля в Художественном музее им. Ц.С. Сампилова начала работать выставка «Вселенная Аллы Цыбиковой», посвященная 70-летию со дня рождения мастера, заслуженного художника России, заслуженного художника Бурятии.	https://newbur.ru/n/59752/
14.05.2021	15 мая Национальный музей Бурятии приглашает горожан и гостей Улан-Удэ на ежегодную акцию «Ночь музеев», проходящую в рамках Года науки и технологий. Три центра соберутся на одной площадке и покажут гостям свои программы под единым названием «Наука и искусство».	https://newbur.ru/n/60080/
17.07.2021	Национальный музей Бурятии сообщает о том, что с 28 июля по 31 августа этого года открывается персональная выставка известного российского камнереза, давно живущего в Санкт – Петербурге Сергея Фалькина. Несмотря на то, что сегодня произведения 65-летнего скульптора известны по всему миру,	https://newbur.ru/newsdetail/v_buryatii_otkroetsya_pervaya_vystavka_izvestnogo_skulptora_rodivshegosya_v_zaigraevo/
25.08.2021	В Улан-Удэ в Художественном музее им. Ц.С. Сампилова продлена выставка скульптора и камнереза Сергея Фалькина. Увидеть работы заиграевского мастера можно будет до 5 сентября.	https://newbur.ru/newsdetail/ vystavka_kamnereza_sergeya_falkina_v_ulan_ude_prodlena_do_5_sentyabrya/
27.08.2021	https://newbur.ru/newsdetail/v_buryatii_idut_pokazy_sovetskogo_kino_zolotoy_dom_k_100_letiyu_batozhabaya/ В Бурятии идут показы советского кино «Золотой дом» к 100-летию Батожабая	
17.12.202	В Улан-Удэ мастер резьбы по кости получил медаль за заслуги перед Бурятией	https://newbur.ru/newsdetail/v_ulan_ude_master_rezby_po_kosti_poluchil_medal_za_zaslugi_pered_buryatiey/

1		?ELEMENT_CODE=v_ulan_ude_master_rezby_po_kosti_poluchil_medal_za_zaslugi_pered_buryatiey&PAGEN_10=4

АТВ

15.02.2021	В музее истории Бурятии появилась танка четырехрукой богини Сарасвати.	http://tvatv.ru/news/1/347643
29.03.2021	В Бурятии открылась выставка Солбрна Ринчинова	http://tvatv.ru/news/6/348401/
02.04.2021	В преддверии столетия Бурятии, Национальный музей начинает цикл выставок о династиях в культуре и искусстве республики. Его открывает экспозиция работ Романа Сидоровича Мэрдыгеева и его семьи.	http://tvatv.ru/news/6/348452/
05.04.2021	«Делегация хори-бурят на приеме у Петра Великого» - это, пожалуй, одна из самых знаменитых картин Солбона Ринчинова. Увидеть её и еще 40 с лишним работ можно в музее имени Сампилова. Там открылась выставка, посвященная народному художнику России, член-корреспонденту Российской академии художеств. Накануне ему исполнилось бы 85 лет.	http://tvatv.ru/news/6/348401/
05.04.2021	На выставке впервые будут представлены живописные и графические работы Р.С. Мэрдыгеева, хранящиеся в художественной коллекции Национального музея Бурятии, а также работы членов семьи художника, многие из которых работают в творческой сфере	http://tvatv.ru/news/6/348355/
28.04.2021	«Европейская школа и бурятский колорит». Так характеризуют творчество Аллы Цыбиковой, бурятской художницы. В этом году ей исполнилось бы 70 лет. В память о легендарной художнице в музее им. Сампилова открылась выставка «Вселенная Аллы Цыбиковой».	http://tvatv.ru/news/6/348864/
13.05.2021	Музейный фестиваль «Дни Эрмитажа в Улан-Удэ» (0+) впервые пройдет в Улан-Удэ. Грандиозное событие приурочено к 100-летию Республики Бурятия. Все желающие могут посетить авторские экскурсии и мастер-классы.	http://tvatv.ru/news/6/349119/
14.05.202	Ежегодная всероссийская акция «Ночь	http://tvatv.ru/news/6/349147/

1	музеев» в прошлом году из-за коронавируса прошла онлайн. Были ограничения и на этот раз	
26.05.2021	Музейный фестиваль «Дни Эрмитажа в Улан-Удэ» впервые пройдет в Улан-Удэ. Грандиозное событие приурочено к 100-летию Республики Бурятия. Все желающие могут посетить авторские экскурсии и мастер-классы.	http://tvatv.ru/news/6/349119/
27.05.2021	В Улан-Удэ продолжается музейный фестиваль «Дни Эрмитажа». Жители и гости республики смогут увидеть шедевры одного из главных музеев мира до 26 июля.	http://tvatv.ru/news/6/349390/
02.06.2021	В музее имени Сампилова открылась выставка-конкурс «Навстречу Алтаргане-2021». Её цель - определить лучших бурятских мастеров, которые примут участие в международном фестивале «Алтаргана-2021».	http://tvatv.ru/news/6/349640/
23.06.2021	Впервые в Бурятии открылась персональная выставка заслуженного архитектора республики Джейрана Уланова «Архитектура и … Макеты, дизайн проекты, графика …» в Художественном музее им. Ц.Сампилова.	http://tvatv.ru/news/6/349769/
22.06.2021	На Байкале начался второй этап кураторской школы NEMOSKVA. Профессионалы и начинающие специалисты в сфере искусства приехали поделиться друг с другом опытом и перенять новые приемы и навыки	http://tvatv.ru/news/6/349747/?sphrase_id=107278
08.06.2021	В музее имени Сампилова открылась выставка-конкурс «Навстречу Алтаргане-2021» (0+). Её цель - определить лучших бурятских мастеров, которые примут участие в международном фестивале «Алтаргана-2021». Он пройдёт в конце июля в Забайкальском крае.	http://tvatv.ru/news/6/349640/
17.06.2021	От эмблем до проектов зданий. Впервые в Бурятии открылась персональная выставка заслуженного архитектора республики Джейрана Уланова «Архитектура и … Макеты, дизайн проекты, графика …» в Художественном музее им. Ц.Сампилова.	http://tvatv.ru/news/6/349769/
16.06.202		http://tvatv.ru/news/6/349747/?s

1	На Байкале начался второй этап кураторской школы NEMOSKVA. Профессионалы и начинающие специалисты в сфере искусства приехали поделиться друг с другом опытом и перенять новые приемы и навыки. Они проведут в Бурятии две недели	phrase_id=107278
26.07.2021	В Улан-Удэ завершаются авторские экскурсии на выставке «Екатерина Великая» в Музее истории Бурятии имени Хангалова. Последняя экскурсия пройдёт 26 июля в 17:00, сообщает пресс-служба Минкультуры Бурятии.	http://tvatv.ru/news/6/350349/
30.07.2021	В Улан-Удэ открылась первая персональная выставка известного скульптора Сергея Фалькина. 65 уникальных камнерезных работ можно увидеть в Художественном музее им Ц.С. Сампилова. В экспозиции представлены 4 скульптуры, в которых автор попытался отразить неповторимую, уникальную культуру Забайкальского края, раскрывая сущность и значение этих мест. «Камень не любит слабых, не в плане физическом, а в плане психологическом, но также камень не любит напористых, надо с ним уметь договориться», – поделился Сергей Александрович. Выставка работает до 31 августа	http://tvatv.ru/news/6/350451/
3.08.2021	В Улан-Удэ 5 августа откроется персональная выставка Зои Голетц. Художница из Бурятии сейчас живет и работает в Германии. Зоя преподает в школе рисование и керамику. Также читает лекции в Народном институте в качестве доцента по графике и живописи. Творчество Зои Голетц отражает ее мировоззрение, соединяющее в себе традиционный уклад жизни бурят и европейскую современность.	http://tvatv.ru/news/6/350400/
9.08.2021	КАК ИСКУССТВО ПОМОГАЕТ В БОРЬБЕ С COVID-19. Уже полтора года весь мир ведёт борьбу с коронавирусом. На передовой, конечно, врачи. А наш долг – поддерживать их. Словом, делом и…творчеством. На днях в музее имени Сампилова прошла встреча бурятских	http://tvatv.ru/news/1/350644/

	художников и врачей. Было все - разговоры об искусстве, подарки и даже слёзы. Валерия Раднаева с подробностями.	
14.09.2021	АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА. СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖНИКИ В ГОСТЯХ У АТВ	http://www.tvatv.ru/news/1/351343/

ГТРК “БУРЯТИЯ”, радио

8.02.2021	Теплый свет Белого месяца. Ленхобоева . Открытие выставки Доржиева Б.Д. в Национальном музее Бурятии	https://bgtrk.ru/radio/radio-russia-russian/natsionalnyy-muzey-buryatii/
1.03.2021	6 марта в Художественном музее им. Ц.С. Сампилова открывается выставка современного искусства «II – Сулдэ»	https://bgtrk.ru/news/society/199328/
15.03.2021	26 марта, в день рождения Народного художника России, Члена-корреспондента Российской академии художеств Солбона Раднаевича Ринчинова	https://bgtrk.ru/news/society/200509/
15.03.2021	В Улан-Удэ откроется выставка Солбона Ринчинова	https://bgtrk.ru/news/society/200443/
02.04.2021	В национальном музее Бурятии впервые представили тактильные модели уникальных картин.	https://bgtrk.ru/news/society/200785/
04.04.2021	2 апреля в Художественном музее им. Ц.С. Сампилова состоится презентация тактильных моделей картин из коллекции музея.	https://bgtrk.ru/news/society/200614/
05.04.2021	В преддверии 100-летия республики Национальный музей начинает цикл выставок, посвященный людям, которые внесли вклад в культуру и искусство Республики Бурятия Так, первой, сегодня в Художественном музее имени Сампилова открывается выставка «Мэрдыгеевы: династия».	https://bgtrk.ru/news/society/200566/
07.04.2021	10 апреля в 14 часов в Художественном музее имени Сампилова пройдет необычное мероприятие. Оно объединит не только искусство и науку.	https://bgtrk.ru/news/society/200895/
27.04.2021	Обзор выставок Национального музея	https://bgtrk.ru/radio/radio-

	Бурятии (Ленхобоева)	russia-russian/natsionalnyy-muzey-buryatii/
14.05.2021	В ближайшую субботу, 15 мая учреждения культуры присоединятся к акции «Ночь музеев».	https://bgtrk.ru/news/society/202343/
15.05.2021	На площадке Национального музея работали несколько новых локаций. Дети изучали экспонаты времён Великой Отечественной войны, знакомились с представителями фауны лесов Бурятии, взрослые осваивали навыки рисования и металлообработки.	https://bgtrk.ru/news/society/202408/
27.05.2021	Международный музейный фестиваль посвящен празднованию 100-летия Республики Бурятия. В программе различные мероприятия, а на выставке экспонаты из главного музея страны.	https://bgtrk.ru/news/kultura/202808/
28.05.2021	Дни Эрмитажа в Улан-Удэ стартовали сегодня. Четыре фестивальных дня обещают быть насыщенными, но сама выставка будет работать до середины июля.	https://bgtrk.ru/news/kultura/202808/https://bgtrk.ru/news/kultura/202808/
28.05.2021	Интервью с заместителем директора Государственного Эрмитажа **А.В. Прохоренко** на телеканале ГТРК «Бурятия» программа «Панорама Бурятии с Татьяной Мигоцкой». Интервью – беседа о «Днях Эрмитажа в Улан-Удэ», о работе Государственного Эрмитажа	https://bgtrk.ru/tv/russia-24/panorama-buryatii/202893/
02.06.2021	Ольга Линхобоева. Национальный музей. История. Выставка Екатерина Великая. Эрмитаж.	https://bgtrk.ru/radio/radio-russia-russian/natsionalnyy-muzey-buryatii/
03.06.2021	По традиции, раз в два года, в преддверии Международного бурятского фестиваля «Алтаргана». Выставка открылась 4 июня в Художественном музее им. Ц. Сампилова	https://bgtrk.ru/news/kultura/203208/
05.06.2021	Эрмитаж высоко оценил организацию музейного фестиваля «Дни Эрмитажа в Улан-Удэ».	https://bgtrk.ru/news/kultura/203207/
28.07.2021	В Улан-Удэ впервые прошла персональная выставка известного художника-камнереза, уроженца Бурятии - Сергея Фалькина.	https://bgtrk.ru/news/society/205151/

28.07.2021	В экспозиции представлены 65 скульптур из камня, а также более 200-от графических картин. За творческую карьеру Сергей Фалькин создал более десяти тысяч работ. Они пользовались большим успехом на аукционах Цюриха, Нью-Йорка и Стокгольма.	https://bgtrk.ru/news/society/205129/
5.08.2021	В Улан-Удэ открылась выставка Зои Голетц. 5 августа в зале Художественного музея им. Ц.С. Сампилова состоялось открытие персональной выставки Зои Голетц «Zoya».	https://bgtrk.ru/news/society/205428/
6.08.2021	Художники Бурятии подарили свои работы врачам ковидных госпиталей. Всего было подарено 20 работ художников и скульптора. 5 августа в Художественном музее Ц.С. Сампилова состоялась акция «Художники Бурятии – врачам», в рамках которой в торжественной обстановке художники подарили свои работы врачам республики. Данная акция состоялась впервые благодаря инициативе Бурятского отделение Союз художников России, при поддержке Национального музея Республики Бурятия и совместно с РОО Медицинская палата Республики Бурятия.	https://bgtrk.ru/news/society/205471/
13.08.2021	Сотрудники Национального музея Бурятии собирают материалы в районных музеях для уникального проекта. В настоящее время директор Национального музея Республики Бурятия Татьяна Бороноева, ученный секретарь музея Татьяна Базарова и фотограф Сергей Ильин находятся в экспедиции по муниципальным и общественным музеям. Цель поездки - сбор материалов для проекта электронной музейной карты "Культурное наследие народов Бурятии", реализуемого в рамках Гранта Правительства Республики Бурятия.	https://bgtrk.ru/news/society/205699/

18.09.2021	Выставка «Художники – Бурятии» открылась в Улан-Удэ	https://bgtrk.ru/news/society/207469/
18.09.2021	Школьники из разных регионов России все больше знакомятся с Бурятией	https://bgtrk.ru/news/society/207482/
22.10.2021	Национальный музей Бурятии получил статуэтку и диплом победителя от Фонда Владимира Потанина	https://bgtrk.ru/news/society/208744/
29.11.2021	В Новоселенгинском музее декабристов развернута выставка «На севастопольских бастионах»	https://bgtrk.ru/news/society/210106/
2.12.2021	Уран-Дархан	https://bgtrk.ru/news/society/210300/
2.12.2021	В Бурятии открылась выставка «Уран дархан»	https://bgtrk.ru/news/society/210275/
10.12.2021	Национальный музей Бурятии провел первое выездное занятие для студентов ВСГУТУ	https://bgtrk.ru/news/society/210688/
17.12.2021	В Улан-Удэ открылась выставка "Бурятские сказания на бивне мамонта"	https://bgtrk.ru/news/society/211018/

НОМЕР ОДИН

25.01.2021	23 января в Музее истории Бурятии открылась выставка "Палеонтологические пейзажи".	https://gazeta-n1.ru/news/culture/94604/
25.01.2021	Выставка «Теплый свет Белого месяца» приурочена к празднованию Сагаалгана,	https://gazeta-n1.ru/news/culture/
02.04.2021	В Улан-Удэ в Художественном музее имени Сампилова 2 ареля пройдет презентация тактильных моделей картин бурятских художников. Слабовидящие люди смогут самостоятельно оценить произведения искусства.	https://gazeta-n1.ru/news/culture/97153/
25.05.2021	С 26 по 29 мая 2021 года Национальный музей Бурятии при поддержке Министерства культуры Бурятии впервые проводит музейный фестиваль «Дни Эрмитажа в Улан-Удэ».	https://gazeta-n1.ru/news/culture/99039/
28.07.2021	Персональная выставка скульптора Выставка работ скульптора Сергея Фалькина пройдет в	https://gazeta-

	Национальном музее с 28 июля по 31 августа 2021 года.	n1.ru/archive/2021/0/101275/

Байкал-медиа консалтинг

25.01.2021	23 января в Музее истории Бурятии открылась выставка "Палеонтологические пейзажи".	https://www.baikal-media.ru/news/culture/371429/
1.02.2021	9 февраля в Музее истории Бурятии в рамках празднования Сагаалгана откроется выставка произведений члена Союза художников России Николая Николаевича Дудко «Живопись танка – путь к Просветлению».	https://www.baikal-media.ru/news/culture/371654/
8.02.2021	Впервые в республике Национальный музей Республики Бурятии совместно Осинским районом открывает выставку «Художники земли Осинской».	https://www.baikal-media.ru/news/culture/371746/
8.02.2021	9 февраля в Музее истории Бурятии торжественно открылась выставка произведений члена Союза художников России Николая Николаевича Дудко «Живопись танка – путь к Просветлению».	https://www.baikal-media.ru/news/culture/371735/
1.03.2021	6 марта в Художественном музее Сампилова открывается выставка современного искусства «II – Сулдэ»	https://www.baikal-media.ru/news/culture/372076
15.03.2021	С 27 марта в Художественном музее им. Ц.С. Сампилова начинает работу персональная выставка Народного художника России, Члена-корреспондента Российской академии художеств Солбона Раднаевича Ринчинова	https://www.baikal-media.ru/news/culture/372405/
02.04.2021	2 апреля в Художественном музее им. Ц.С. Сампилова состоится презентация тактильных моделей картин из коллекции музея.	https://www.baikal-media.ru/news/culture/372591/
07.04.2021	В Художественном музее Улан-Удэ представили тактильные модели картин.	https://www.baikal-media.ru/news/culture/372690/
21.04.2021	Выставка «Вселенная Аллы Цыбиковой» будет посвящена 70-летию со дня рождения художницы.Алла Цыбикова - заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный художник Бурятии.	https://www.baikal-media.ru/news/culture/373099/

15.05.2021	С 26 по 29 мая Национальный музей Бурятии при поддержке Министерства культуры Бурятии впервые проводит музейный фестиваль «Дни Эрмитажа в Улан-Удэ».	https://www.baikal-media.ru/news/culture/373452/
14.05.2021	Художественный музей им. Ц.С. Сампилова представит концертную программу совместно с Колледжем искусств имени П. И. Чайковского, мастер-классы от Технопарка «Кванториум» и от Дома научной коллаборации им. В. А. Котельниковой.	https://www.baikal-media.ru/news/culture/373316/
26.05.2021	С 26 по 29 мая Национальный музей Бурятии при поддержке Министерства культуры Бурятии впервые проводит музейный фестиваль «Дни Эрмитажа в Улан-Удэ».	https://www.baikal-media.ru/news/culture/373452/
28/05/2021	На днях в столице республики стартовал музейный фестиваль «Дни Эрмитажа» и открылась выставка, посвященная Екатерине Великой, российской императрице, которая сделала буддизм официальной религией России и основала институт Пандито Хамбо лам в Бурятии.	https://www.baikal-media.ru/news/culture/373698/
26.05.2021	26 мая в Музее истории Улан-Удэ стартовал музейный фестиваль «Дни Эрмитажа». Жители республики впервые смогут увидеть шедевры из собрания самого известного художественного музея страны.	https://www.baikal-media.ru/news/culture/373648/
5.07.2021	Пушкинская карта — это новая возможность для молодежи более глубже проникнуться культурой Бурятии, посетить наши театры и музеи. Такая привилегия будет предоставляться подросткам и молодежи от 14 до 22 лет. Об этом сообщили в Минкульте РБ.	https://m.baikal-media.ru/news/culture/374441/
21.07.2021	В Улан-Удэ пройдет персональная выставка Сергея Фалькина "Точка отсчета". С 28 июля по 31 августа в Национальном музее Бурятии пройдет персональная выставка Сергея Фалькина "Точка отсчета" (6+).	https://www.baikal-media.ru/news/culture/374793/
4.08.2021	В Улан-Удэ впервые откроется персональная выставка Зои Голетц. 4 августа в 16:00 в Художественном музее им. Ц.С. Сампилова состоится открытие персональной выставки Зои Голетц «Zoya»	https://www.baikal-media.ru/news/culture/375023/

	(0+).	
25.08.2021	В художественном музее им. Ц.С. Сампилова до 5 сентября (0+) работает выставка скульптора и камнереза Сергея Фалькина.	https://www.baikal-media.ru/news/culture/375410/
25.08.2021	Национальный музей РБ при поддержке Министерства культуры Республики Бурятия запустит специальный арт-проект «Художники – Бурятии».	https://www.baikal-media.ru/news/culture/375397/

Восток телеинформ

18.01.2021	В Музее природы Бурятии откроется выставка рисунков в жанре PALEOART.	https://vtinform.com/news/148/163267/
25.01.2021	В Улан-Удэ открылась выставка самобытного художника из района Бурятии Сергея Савельевича Дмитриева.	https://vtinform.com/news/148/163476/
25.01.2021	Картины Заслуженного художника Российской Федерации, народного художника Бурятии Бальжинимы	https://vtinform.com/news/148/163478/
8.02.2021	В Национальном музее Бурятии 16 февраля откроется выставка «Художники земли Осинской»	https://vtinform.com/news/148/164029/
22.02.2021	Национальный музей Бурятии 3 марта презентует электронный каталог «Лики Гэсэриады»,	https://vtinform.com/news/148/164404/
1.03.2021	6 марта в Художественном музее Сампилова открывается выставка современного искусства «II – Сулдэ»	https://vtinform.com/news/148/164629/
8.03.2021	В Улан-Удэ, в музее состоится встреча с потомственным дарханом, мастером по изготовлению художественных изделий из металла Будажаповой Нима-Цырен Лубсанцыреновной	https://vtinform.com/news/148/164762/
8.03.2021	Национальный музей Бурятии при поддержке Министерства культуры Республики Бурятия представляет документальный фильм «Буряад дэгэл – арадай эрдэни дурасхал»	https://vtinform.com/news/148/164719/

15.03.2021	В Улан-Удэ в преддверии Дня Воды стартовала выставка «Байкал. Источник жизни».	https://vtinform.com/news/148/165074/
02.04.2021	Внучатый племянник народного художника Бурятии Романа Мэрдыгеева Табиту нарисовал детский экокомикс. Так, в Художественном музее имени Сампилова открылась выставка творческой династии Мэрдыгеевых (0+). Экспозиция посвящена 120-летию со дня рождения народного художника БурАССР Мэрдыгеева Романа Сидоровича (1900-1969).	https://vtinform.com/news/148/165492/
03.04.2021	В Художественном музее им. Ц.С. Сампилова в Улан-Удэ 2 апреля состоится презентация тактильных моделей картин из коллекции музея:	https://vtinform.com/news/148/165416/
04.04.2021	Выставка «Мэрдыгеевы: династия» (0+) откроется в Художественном музее имени Ц.С. Сампилова 30 марта. В преддверии 100-летия республики Национальный музей начинает цикл династийных выставок, посвященный людям, внесшим значительный вклад в культуру и искусство Республики Бурятия.	https://vtinform.com/news/148/165348/
06.04.2021	В Национальном музее Бурятии представили тактильные модели уникальных картин из коллекции музея. Презентация состоялась 2 апреля. Тактильные модели картин – это рельефно-графические пособия для изучения слабовидящими посетителями.	https://vtinform.com/news/148/165525/
19.04.2021	Колледжу искусств им. П.И. Чайковского В Улан-Удэ в этом году исполняется 90 лет со дня основания. Открывает праздничные мероприятия, приуроченные к юбилею учебного заведения, выставка работ преподавателей и выпускников художественного отделения колледжа «Симфония красок».	https://vtinform.com/news/148/166004/

	Выставка продлится до 7 мая в Художественном музее им. Ц.С. Сампилова	
28.04.2021	В Художественном музее им. Ц.С. Сампилова с 28 апреля начинает работать выставка «Вселенная Аллы Цыбиковой»(6+), посвященная 70-летию со дня рождения заслуженного художника Российской Федерации, заслуженного художника Бурятии Аллы Цыбиковой.	https://vtinform.com/news/148/166187/
15.04.2021	Дни Эрмитажа пройдут в Улан-Удэ с 26 по 29 мая в Национальном музее Бурятии. Событие приурочено к празднованию 100-летия республики,	https://vtinform.com/news/148/166590/
25.05.2021	В музее истории Бурятии открылась выставка «Екатерина Великая» из собрания Государственного Эрмитажа. Выставка проходит в рамках Дней Эрмитажа в Улан-Удэ с 26 мая по 26 июля	https://vtinform.com/news/148/167087/
06.06.2021	Первая персональная выставка заслуженного архитектора Бурятии Джейрана Уланова «Архитектура и…» откроется в Художественном музее в Улан-Удэ 12 июня. На ней будут представлены макеты, дизайн проекты, графический дизайн и графические работы Уланова, сообщают организаторы.	https://vtinform.com/news/148/167509/
09.06	Первая персональная выставка заслуженного архитектора Бурятии Джейрана Уланова «Архитектура и…» откроется в Художественном музее в Улан-Удэ 12 июня (0+). На ней будут представлены макеты, дизайн проекты, графический дизайн и графические работы Уланова, сообщают организаторы.	https://vtinform.com/news/148/167509/
6.07.2021	Национальный музей Бурятии запустил летнюю акцию. С 5 по 12 июля на сайте музея можно приобрести билеты на выставки	https://vtinform.com/news/148/168532/

	со скидкой 20%. Чтобы получить скидку - нужно вести промокод - ЛЕТО2021 и скидка будет применена автоматически, сообщает Восток-Телеинформ со ссылкой на пресс-службу музея.	
22.07.2021	Персональная выставка работ из камня Сергея Фалькина откроется в Улан-Удэ. Персональная выставка Сергея Фалькина «Точка отсчета» откроется в Национальном музее Республики Бурятия 28 июля (возрастное ограничение 6 +). Впервые за более, чем 30-летний опыт в камнерезном искусстве будет представлено 65 работ мастера, исполненных в разные периоды творчества, сообщает Восток-Телеинформ со ссылкой на пресс-службу музея.	https://vtinform.com/news/148/169089/?sphrase_id=19135897
21.07.2021	В Улан-Удэ завершается выставка шедевров из Эрмитажа.	https://vtinform.com/news/148/169051/?sphrase_id=19135897
4.08.2021	В Улан-Удэ откроется выставка Зои Голетц – живущей в Германии бурятской художницы. В Художественном музее имени Сампилова откроется персональная выставка Зои Голетц «Zoya». Зоя Голетц родилась в 1980 году в селе Улюн Баргузинского района Республики Бурятия. Художница получила образование в Бурятском республиканском педагогическом колледже, а после - в Восточно-Сибирском государственном Институте Культуры.	https://vtinform.com/news/138/169429/
4.08.2021	Бурятские художники подарят свои картины врачам. Заслуженные и народные художники Бурятии преподнесут свои живописные картины	https://vtinform.com/news/148/169472/

	врачам, самоотверженно борющимся с вирусом в ковидных госпиталях республики. Акцию «Художники Бурятии – врачам» проводит Бурятское отделение Союза художников России при поддержке Национального музея Республики Бурятия совместно с РОО Медицинская палата Республики Бурятия.	
25.08.2021	Национальный музей Бурятии запускает специальный арт-проект «Художники – Бурятии», в рамках подготовки к празднованию 100-летия республики. Проект подразумевает знакомство жителей Бурятии с творчеством наших земляков, живущих и работающих за пределами республики, но прославляющих в своих произведениях самобытную историю, традиции и культуру родного края, пишет Восток-Телеинформ со ссылкой на пресс-службу музея	https://vtinform.com/news/148/170198/
15.09.2021	В Улан-Удэ откроется выставка художников из Бурятии, живущих за рубежом	https://vtinform.com/news/148/170801/
22.10.2021	В Улан-Удэ пройдёт уникальная выставка «Серебряный век ювелиров России»	https://www.vt-inform.ru/news/148/171925/
9.12.2021	Бурятский косторез представит свои работы в Художественном музее Улан-Удэ	https://vtinform.com/news/148/173675/

Радио «Маяк»

24.03.2021	Об интереснейших событиях от Национальный-Музей Республики-Бурятия о которых нам рассказала заместитель директора	https://m.vk.com/radiomayakuu?from=quick_search

	музея Арюна Бальжурова.	
29.05.2021	Сегодня нашу студию посетили две очаровательные женщины, которые помогают людям духовно обогатится - Татьяна Бороноева директор национального музея и Наталья Бахарева куратор выставки "Екатерина Великая".	https://vk.com/radiomayakuu?w=wall-118490365_8543
21.06.2021	2021 год для заслуженного архитектора РБ Джейрана Уланова, выдался юбилейным. За пол века творчества мастер создал множество шедевров, с которыми можно познакомиться на персональной выставке "Архитектура и.." в Художественном музее им. Ц.Сампилова	https://vk.com/radiomayakuu?w=wall-118490365_8573
15.06	2021 год для заслуженного архитектора РБ Джейрана Уланова, выдался юбилейным. Недавно он отметил сразу две даты: 70-лет со дня рождения и 50-летие творческой деятельности.	https://vk.com/radiomayakuu?w=wall-118490365_8573
29.07.2021	Сегодня у нас в гостях побывали всемирно известный скульптор, камнерез Сергей Фалькин и директор Национального-Музея Республики-Бурятия Татьяна Бороноева. Узнали все подробности о персональной выставке Сергея Александровича, поговорили о жизни и о многом другом.	https://vk.com/radiomayakuu?w=wall-118490365_8618
15.09.2021	Сергей Фалькин и Александр Ишигенов	https://vk.com/radiomayakuu?w=wall-118490365_8653

	Художники, скульпторы	

Радио Буряад FM, Буряад TV

28.05.2021	Уласхоорондын музейнүүдэй үдэртэ зорюулагдаhан дамжуулгада Буряад Уласай Үндэhэтэнэй музейн эдэй засагай талаар захиралай орлогшо Литвинцева Дарима Цырендондуповна,мэдээсэлэй ажалай болон хүгжэлтын талаар захиралай орлогшо Бальжурова Арюна Жамсуевна болон“	https://m.vk.com/radiomayakuu?from=quick_search
4.08.2021	Уран зурааша Зоя Голетц түрүүшынгээ үзэсхэлэн эмхидхэнэ	https://buryad.tv/video/264/

Ретро FM

29/05/2021	В рамках Дней Эрмитажа для всех желающих будут проводиться авторские экскурсии и мастер-классы от научных сотрудников музея. А сама выставка будет работать с 26 мая по 26 июля 2021 года	https://vk.com/retrofm_uu?w=wall-173693052_2082
31.05.2021	Надежда Елаева провожает весну культурно! Она посетила экспозицию Государственного Эрмитажа в Улан-Удэ, о которой рассказывала всю прошлую неделю и разыгрывала пригласительные билеты.	https://vk.com/retrofm_uu?w=wall-173693052_2093

МК в Бурятии

26.05.2021	Сегодня, 26 мая, в Улан-Удэ проходит уникальное культурное мероприятие года - международный музейный фестиваль "Дни Эрмитажа в Улан-Удэ".	https://ulan.mk.ru/photo/gallery/24131-458537.html
2.08.2021	В музее истории Бурятии 5 августа откроется выставка, посвященная 100-летию со дня рождения Даширабдана	https://ulan.mk.ru/culture/2021/08/02/5-avgusta-k-100letiyu-buryatskogo-pisatelya-otkroetsya-vystavka-krylya-

	Батожабая (0+).	orla.html
4.08.2021	В Улан-Удэ откроется выставка «Живая нить традиций». В Улан-Удэ в Музее истории Бурятии имени Хангалова откроется выставка мастеров декоративно-прикладного искусства из Мухоршибирского района «Живая нить традиций» (0+).	https://ulan.mk.ru/culture/2021/08/04/v-ulanude-otkroetsya-vystavka-zhivaya-nit-tradiciy.html
4.08.2021	Художники Бурятии подарят свои картины врачам ковидных госпиталей. Завтра 5 августа в Художественном музее имени Сампилова заслуженные и народные художники Бурятии подарят свои картины врачам, которые борются с коронавирусом. Так они хотят выразить свою признательность за самоотверженную работу врачей ковидных госпиталей, сообщает пресс-служба Национального музея Бурятии.	https://ulan.mk.ru/culture/2021/08/04/khudozhniki-buryatii-podaryat-svoi-kartiny-vracham-kovidnykh-gospitaley.html
15.11.2021	В Бурятии презентовали первую виртуальную карту-каталог музеев	https://ulan.mk.ru/culture/2021/11/15/v-buryatii-prezentovali-pervuyu-virtualnuyu-kartukatalog-muzeev.html
29.11.2021	В Улан-Удэ проходит художественная выставка «Вселенная предков»	https://ulan.mk.ru/culture/2021/11/29/v-ulanude-prokhodit-khudozhestvennaya-vystavka-vselennaya-predkov.html
8.12.2021	Известный косторез представит работы на выставке в Улан-Удэ	https://ulan.mk.ru/culture/2021/12/08/izvestnyy-kostorez-predstavit-raboty-na-vystavke-v-ulanude.html

МИР- БАЙКАЛ

3.12.2021	В Улан-Удэ открылась выставка победителей конкурса «Уран Дархан»	https://www.youtube.com/watch?v=CaOJNjcxoAE
10.12.2021	Новости ВМЕСТЕ / Дом, милый дом	https://www.youtube.com/watch?v=bFle_345kQc
10.12.2021	Новости ВМЕСТЕ / Закрытие выставки «Уран дархан»	https://www.youtube.com/watch?v=UmSzV1uyEVI

22.12.2021	Новости ВМЕСТЕ / Стипендиаты	https://www.youtube.com/watch?v=ms_AskK7A7o

Историко-краеведческий центр:

- 14 января – интервью для ТВ по теме работа экскурсовода (Фролов Д.А.);
- 17 февраля – съемки для детского ТВ в юрте и на выставке «Великая Победа»;
- 22 марта – интервью и консультация для Ариг ус об уздечке «Чингисхана» (Фролов Д.А.);
- 12, 19 апреля – съемки на выставке «Великая Победа» для фильма БГДТОБ;
- 18 апреля – интервью для Бурят Радио (Бальжурова А.Ж., Галсанова С.З.);
- 15 мая – интервью для БГТРК по Ночи музеев на бур.яз. (Галсанова С.З.);
- 22 мая – Никто не забыт! Военные памятники Бурятии .Тур по памятным местам, посвященным Сенчихину П.Ф., Борсоеву В.Б., Балдынов И.В. и Воинам Бурятии павшим смертью героев в годы Великой Отечественной войны для представителей СМИ (Ангархаев Б.Б.);
- (Ангархаев Б.Б.);
- 12, 16 мая – съемки на выставке «Три святыни буддизма России» (Кочаров А.А., Бардалеева С.Б.);
- 5 июня – интервью по листам Атласа тибетской медицины телеканалу ГТРК Тыва (Галсанова Д.С.).
- 14 июля – интервью для Вести Бурятия по выставкам (Ангархаев Б.Б.)
- 28 октября – Интервью для Россия 1 по выставке Серебряный век ювелиров России (Галсанова С.З.)
- 29 октября – Интервью для Россия 1 по выставке, посвященной 300-летию Прокуратуры России (Галсанова С.З.)
- 31 октября – Интервью для газеты «Номер один» на выставке «Серебряный век ювелиров России» (Ангархаев Б.Б., Галсанова С.З.)
- 2 ноября – интервью для Ариг ус на выставке «Серебряный век ювелиров России» (Фролов Д.А.)
- 12 ноября – интервью съемка видеоролика по интерактивной зоне на выставке «Серебряный век ювелиров России» (Ангархаев Б.Б.)
- 1 де6кабря – Интервью по показу фильма для ТВ Мир Байкала (Галсанова С.З.)

Художественный центр:

- Гомбоева Д. А. телеканал АТВ – интервью для репортажа «Путешествие в другую реальность» по выставке «Бурятское изобразительное искусство» - 22 июля 2021.
- Гомбоева Д. А. интервью для второй кураторской школы «NEMOSKVA» - 16 июня 2021.
- Гомбоева Д. А. телеканал «Россия» - интервью для репортажа «Подлинные шедевры русской живописи» по выставке «Путь Навстречу. Золотое кольцо».
- Гомбоева Д. А. телеканал «МИР» - интервью для репортажа по выставке «Вселенная предков».

Естественно-научный центр:

- 14 января - запись интервью для YouTube-канала Республиканской детско-юношеской библиотеки (рассказ об истории музея природы Бурятии и его современной деятельности).

- Февраль- запись на радио Бурятии по теме «Этноэкологические традиции народов региона» в рамках празднования Сагаалгана 2021
- Март - Участие в совместном проекте Министерства природных ресурсов и экологии и ТК «Ариг Ус» «Законы природы» по экопросвещению подрастающего поколения в рамках нац. проекта «Экология». Проведение сьемок на базе Естественнонаучного центра и оказание консультативно- методической помощи.
- 12 апреля- интервью на радио «Буряад ФМ» ко Дню космонавтики.
- Июль- интервью на радио «Буряад ФМ» - рассказ про шерстистого носорога и палеонтологические находки в регионе к Всемирному дню носорога
- Декабрь - интервью для телеканала «Мир Байкала» на выставке «Дом, милый дом»

5.2.3 Программно-проектная деятельность

В 2021 году в рамках программно-проектной деятельности, при поддержке Министерства культуры Республики Бурятия были выделены целевые субсидии на проведение мероприятий:

Наименование программы	Объем финансирования в 2021 году		
	Всего	Бюджет уровней	
		ФБ	РБ
Организация и проведение очного этапа «Второй кураторской школы NEMOSKVA», в рамках мероприятий по реализации проекта по межрегиональному взаимодействию в области современного искусства с ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина»	1 987 979,00		1 987 979,00
Организация и проведение мероприятия «Натурные вторники» в рамках молодежного фестиваля «ZALUU-ART 21»	328 544,83		328 544,83
Организация и выполнение мероприятий по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества условий оказания услуг в ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»	705 600,00		705 600,00
Организация и проведение Республиканских отборочных конкурсов «Навстречу «Алтаргане-2021», в рамках XIII Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана-2021»	82 012,00		82 012,30
Организация и выполнение мероприятий в сфере реабилитации и абилитации инвалидов	10 000,00	10 000,00	
Организация и проведение мероприятий «Дни Эрмитажа в Улан-Удэ» в рамках Международного музейного фестиваля, посвященного празднованию 100-летия Республики Бурятия	7 478 017,00	7 478 017,00	

Организация и проведение передвижной выставки Бато-Мунко Чимитова «Бурятская мелодия: резчик по кости» в Государственном музее Востока (г. Москва)	267 289,00		267 289,00
Организация и проведение специального арт-проекта «Художники - Бурятии», в рамках проведения Музейного фестиваля	1 412 000,00		1 412 000,00
Организация транспортировки работ художников Республики Бурятия для участия их работ на Межрегиональной художественной выставке «Токийский залив» (г. Владивосток)	12 836,99		12 836,99
Организация и проведение передвижной выставки «Живая традиция бурятского буддийского искусства» в Государственном музее истории религии (г. Санкт-Петербург).	317 127,00		317 127,00
Организация и проведение выставки «Серебряный век ювелиров России» из собрания Государственного исторического музея (г. Москва), посвященной празднованию 100-летия Республики Бурятия	8 000 000,00	8 000 000,00	
Возмещение расходов по участию дизайнера Абзаевой Надежды Панфиловны в мероприятии «Неделя моды «Мерседес-Бенц» в России (Mercedes-Benz Fashion Week Russia) в рамках мероприятий по реализации международных и межрегиональных отношений, договоров и протоколов в области культуры и искусства	70 000,00		70 000,00
Организация и проведение мероприятия «Музей – детям! Узнай свой край!» в рамках реализации межведомственного проекта «Культура для школьников»	1 500 000,00		1 500 000,00
Организация участия творческой делегации Республики Бурятия в культурной программе Дней Республики Бурятия в Совете Федерации Федерального собрания Российской Федерации	1 028 000,00		1 028 000,00
Всего:	**22 599 406,12**	**15 488 017,00**	**7 111 389,12**

5.3. Укрепление материально-технической базы

В отчетном периоде в учреждении проведен значительный объем работ по укреплению материально - технической базы, по созданию и улучшению комфортных условий труда сотрудников, пребывания посетителей, хранению предметов и фондов.

За счет средств от оказания платных услуг в 2021 году осуществлены следующие расходы:

- на текущий ремонт помещений – 363668,32 рублей;
- выполнены работы по замене прибора учета тепловой энергии, водосчетчика холодной воды на новый - 231265,24 рублей;
- восстановление работоспособности охранной сигнализации, системы видеонаблюдения - 95590,12 рублей;
- приобретены основные средства (облучатель-рециркулятор, кулеры, телефоны для билетных касс, мебель, пылесос, электроинструменты) на сумму 155880,0 рублей;
- на приобретение дезинфицирующих средств и средств индивидуальной защиты - 49313,5 рублей.

За счет средств целевой субсидии произведены следующие расходы:

1. В целях создания условий для обслуживания лиц с ограниченными возможностями, реализации мероприятий в сфере реабилитации и абилитации инвалидов, в 2021 г. приобретены на сумму 715600 рублей:

-кресло-коляска инвалидная с ручным приводом.

визуальные, сигнальные и тактильные средства, информационные средства о наличии в учреждении услуг для людей с ограниченными возможностями здоровья (тактильные плитки, накладки, ленты на ступени, пиктограммы ,мнемосхемы с защитным покрытием на стойке, полноцветные комплексные тактильные таблички , выполненные рельефно- точечным шрифтом с азбукой Брайля, индукционная панель, информационные стенды с названием музея , датой основания, телефонами и т.д., система вызова помощи и FM- система акустического сопровождения). Оборудование установлено и используется по назначению для обеспечения беспрепятственного доступа инвалидов к учреждению и оказываемым им услугам.

2. В рамках организации выставок приобретены основные средства на сумму 2192184,0 рублей: телевизор, персональный компьютер, веб камера, ноутбук, выставочные подиумы, витрины, интерактивный проектор;

3. Произведены монтаж системы видеонаблюдения, установка дополнительного освещения и замена двери в выставочном зале музея истории на 628389,0 рублей;

В течении года продолжалась работа по обеспечению нормального функционирования электрических, тепловых, отопительных коммуникаций, средств связи, видеонаблюдения, пожаротушения, охранной сигнализации.

Во всех центрах музея проводятся инструктажи, практические тренировки по антитеррористической защищенности и пожарной безопасности, охране труда, проводятся проверки исправности огнетушителей, пожарных кранов. В связи с изменениями в законодательстве по охране труда и пожарной безопасности прошли обучение 3 человека, по антитеррористической защищенности 4 человека. За счет средств возврата части страхового взноса для обеспечения безопасных условий труда приобретены специализированная одежда, огнезащитное покрывало, защитные маски, носилки, газодымозащитный комплект (ГДЗК). Обновлены и актуализированы планы эвакуаций, утверждены паспорта безопасности объектов. Музей принял участие в месячнике по гражданской обороне.

Регулярно проводилась работа по сохранности имеющегося автотранспорта. Проведены работы по благоустройству и озеленению прилегающей территории зданий

Музея: высадка кустарников, деревьев, цветов, формовочная обрезка деревьев и покос травы.

5.4. Информационные технологии

В 2021 г. на постоянных экспозициях музея «Русское изобразительное искусство XVIII – нач. XX вв» Художественного центра им. С.Ц. Сампилова, «Таежная, озерная, степная» Музея природы Бурятии и «Три святыни буддизма России» продолжило свою работу мультимедийное приложение «Artefact» в рамках национального проекта “Культура” по направлению - федеральный проект «Цифровая культура». Таким образом, посетители имеют возможность ознакомиться с основными экспозициями музея с применением технологии дополненной реальности с помощью смартфонов: прослушать аудиогид на двух языках (английском и русском), получить текстовую информацию и т.д.

На офицальном сайте музея представлены были ЗД выставки музея, а также презентованные в предыдущем году проекты: виртуальный лонгрид - интерактивный каталог уникальной культуры «семейских» «Допетровская Русь в Бурятии», электронный каталог уникальной коллекции Гэсэриады бурятских художников разных поколений из фондов Национального музея Республики Бурятия - «Лики Гэсэриады».

В ноябре 2021 года музей презентовал проект «Культурное наследие народов Бурятии. Виртуальный каталог», реализованный в рамках гранта правительства Республики Бурятия. Благодаря проекту создана виртуальная карта музеев Бурятии, которая приклеплена к официальному сайту музея. Каждый посетитель сайта теперь может ознакомиться со всеми 32 музеями Бурятии, узнать режим работы музея, описание и характер коллекции. Представлены ознакомительные фотографии экспозиций музея, наиболее интересные экспонаты, а также вся информация переведена на английский язык.

5.4.1. Совершенствование современных и традиционных технологий

Информационные технологии призваны, основываясь и рационально используя современные достижения в области компьютерной техники и иных высоких технологий, новейших средств коммуникации, программного обеспечения и практического опыта, решать задачи по эффективной организации информационного процесса для снижения затрат времени, труда, энергии и материальных ресурсов во всех сферах музейного процесса. Информационные технологии взаимодействуют и часто составляющей частью входят в сферы услуг предоставляемые музеем. В музее информационные технологии используются повсеместно, начиная от создания классической сетевой инфраструктуры музея и заканчивая множеством информационных систем, призванных автоматизировать и облегчить труд сотрудников учреждения.

Так, новая экспозиция Музея природы Бурятии «Таёжная, озёрная, степная…» в здании Художественного музея им. Ц.С. Сампилова представлена обновленной интерактивной экспозицией. Это новая интерпретация музейного пространства, созданная дизайнерами из студии Mossa и сотрудниками Национального музея Бурятии. Это первый шаг в сторону появления современного музейного пространства, в котором человек является исследователем. Он познает мир, путешествуя по своеобразному лабиринту, прослушивая звуки природы, тактильно ощущая и открывая тем самым новые грани мира природы. При проектировании новой экспозиции предусмотрено сочетание национального самобытного стиля с современным искусством, возможность использовать Всемирную паутину и цифровые технологии для расширения музейного пространства. Также учтены интересы всех психотипов посетителей: аудиалов, визуалов, кинестетиков и т. д. Кроме того, используются интерактивные экспонаты во всех разделах. Есть игровые зоны, релакс-зоны с удобными сиденьями и возможностью просмотра фильмов о природе Бурятии. Предусмотрены «живые этикетки», тактильные макеты некоторых экспонатов, интерактивы, звуковое сопровождение, выдвижные ящики и многое другое. С помощью игровых экспозиционных комплексов можно лучше представить все биоразнообразие республики. Большое значение уделялось созданию аудиовизуального контента, его

техническому оснащению. Использование 3D-мепинга и анимированных графических образов, проецирующихся на макет озера Байкал, позволило «оживить» экспозицию. Тем самым еще раз акцентировать внимание посетителей на изучение озера Байкал как уникальной жемчужины мира.

На уличной территории музея создана интерактивная площадка **«Музейный дворик»,** представляющая собой образовательный комплекс. Данная площадка адаптирована для людей с ограниченными возможностями здоровья. Имеется пандус для заезда маломобильными гражданами на территорию «Музейного дворика». Одна из зон площадки — это тактильная дорожка, состоящая из материалов разнообразных по форме и текстуре. Интерактив – песочница «Палеонтологические раскопки», карта животного и растительного мира республики Бурятии, грифельная доска для рисования по высоте и форме сконструированы таким образом, чтобы быть доступными для всех категорий посетителей. Имеется искусственный пруд, имитирующий водный ландшафт республики, что позволяет, находясь в городской среде, прикоснуться к дикой природе. Для удобства посетителей площадка оснащена скамейками для отдыха.

В музейном классе Художественного центра открыт информационно-образовательный центр **«Русский музей: виртуальный филиал»** - первое виртуальное представительство Русского музея в Республике Бурятия. Русский музей передал богатейшую коллекцию своих цифровых ресурсов, объединенных в Медиатеку проекта. В музейном классе созданы условия для организации информационно-образовательного класса, мультимедийного кинотеатра с аудиовизуальными техническими средствами. Также центр рассчитан на методическую работу с профессиональной музейной аудиторией региона для ознакомления с новыми видами деятельности в виде виртуальных экспозиций с внедрением мультимедийных, VR, IT-технологий. А также является базой для введения научно-исследовательской деятельности искусствоведов, историков искусства, учащихся школ искусств, студентов ВУЗов, СУЗов.

5.4.2. Аппаратный комплекс

Музейная информационная система структурно представлена в следующем виде:

1. Локальная вычислительная сеть в 4-х зданиях (музеях), с выделенным каналом Интернет по технологии волоконно-оптической связи, за исключением Музея истории Бурятии;
2. Единый сервер музейной информационной системы КАМИС 5 (СУБД Oracle) Windows Server 2012, объединяющий все фонды музеев (в том числе и муниципальных) посредством технологии VPN – 1 шт.
3. Персональные компьютеры – 60 шт.;
4. Файловый сервер – 1 шт.
5. Информационные сенсорные киоски -4 шт.;
6. Интерактивные планшеты - 4 шт.;
7. Информационная панель для 3D-визуализации – 1 шт.
8. Информационное табло для объявлений – 3 шт.
9. Аудиосистемы аккумуляторные – 2 шт.
10. Информационная сенсорная панель 55 дюймов – 1шт.
11. Мультимедийное оборудование Радио-Гид – 2 шт.
12. Проектор Triumph PJ3000i. Проектор DLP, 3500 ANSI, WXGA (1280*800), 15000:1, 7.7 кг, интерактивный
13. Интерактивная доска Triumph Board ULTRA Touch 89 и крепление универсальное для проектора Wize WTH 62110.
14. Телевизор «Самсунг» - 2шт.
15. Звуковое оборудование «Yamaha»
16. Интерактивный сенсорный проектор _ 1 шт.

17. Персональный системный блок – 1 шт.

5.4.3. Программный комплекс

Сервера музея работают на операционной системе Windows Server 2012 R2. Персональные компьютеры работают на ОС Windows 7 Professionalи Windows XP.На всех АРМ установлен пакет MS Office 2007-2016. Есть 3 комплекта современных программ, для обработки растровых и векторных изображений. В наличии 20 лицензий для программы удаленного администрирования узлов локально-вычислительной сети учреждения. Преимущественно, в учреждении используется бесплатное программное обеспечение. Сайт музея работает под управлением системы WordPress.

Все компьютеры и сервера защищены антивирусной программой Kaspersky Endpoint Security - расширенная версия.

5.4.4. Автоматизация процессов, использование АИС

В настоящее время с помощью системы КАМИС 5 оснащены основные учетно-хранительские процессы:

– Создание электронной БД музейных предметов;

– Сверки наличия фондов с учетной документацией;

– Сбор статистических данных о хранящихся в фондах музея предметах;

– Регулирование процессов внутренней передачи и внешней выдачи музейных предметов;

– Работа с библиотечным и архивным фондом;

– Передача предметов в Информационно-справочную систему музея и в Госкаталог.

- Автоматизированы процессы бухгалтерского учета: 1С «Бухгалтерия»; ПО «Гос.заказ»; АС УРМ «Бюджет»; СПС «Консультант»; Контур+ для сдачи отчетности по каналам связи.

5.4.5. Нормирование, регламентация технологических процессов

К нормированным процессам относятся:

– Защита персональных данных;

– Осуществление контроля доступа к сайтам экстремистских организаций;

– Продление/обновление лицензий для программного обеспечения, установленного в музее.

К регламентированным технологическим процессам относятся:

– Подготовка и размещение информации на портале музея;

– Защита компьютеров от вирусов и хакерских атак;

– Технический мониторинг федерального списка экстремистских материалов;

– Создание резервных копий баз данных информационных систем музея;

– Создание резервных копий состояния операционных систем серверов музея, обеспечивающих бесперебойную работу инфраструктуры музея;

– Техническое обслуживание экспозиционного оборудования музея;

– Техническое обслуживание АРМ сотрудников музея.

5.5. Научно-методическая, организационная деятельность

Национальный музей Республики Бурятия является методическим центром для муниципальных, общественных и ведомственных музеев Бурятии и координирует их работу в вопросах музееведения, истории музейного дела, информатизации, реставрации и консервации. Научно-методическая деятельность музея за 2021 г. осуществлялась в соответствии с планом работы музея, с годовым планом научно-методической деятельности.

В структуре музея функционирует научно-методический отдел в количестве 1-го специалиста, который координирует и направляет научно-методическую работу.

Основные направления научно-методической деятельности музея за 2021 год:

1. Координация работы с заинтересованными ведомствами, учреждениями для оказания методической помощи общественным, муниципальным и государственным музеям в области музейного дела.
2. Организация сбора, анализа и теоретического обобщения методической информации в сфере музейного дела.
3. Организация научно-методических семинаров и мастер-классов для музейных специалистов различной степени подготовки в области профильных дисциплин; учёта и хранения фондовых коллекций; музейного дела; реставрации и консервации.
4. Организация координационной и консультационной помощи муниципальным музеям по поступлению запроса, с организацией выезда.
5. Сбор и формирование сводной информации по разным направлениям деятельности муниципальных музеев Республики Бурятия по запросам Министерства культуры Республики Бурятия.
6. Свод и формирование информационно-аналитической и статистической отчетности музеев автономного округа (форма 8-НК, 4-Ф, годовой аналитический отчет).

В целях оказания методической помощи муниципальным и ведомственным музеям Республики Бурятия в 2021 г. музей провел 2 научно-методических семинара, 1 проверку деятельности историко-краеведческого музея имени И.В. Бабушкина в рамках государственного задания, а также круглый стол на тему: «Музеи Бурятии как один из важнейших факторов сохранения исторической памяти и развитии культуры территорий Республики Бурятия» и научно-методический семинар на тему: «Актуальные вопросы музейной деятельности: нормативно – правовая база музейной деятельности. Работа муниципальных музеев с Госкаталогом».

29 мая 2021 г. ГАУК «Национальный музей Республики Бурятия» организовал и провел научно-методический семинар на тему: «Актуальные проблемы музейной деятельности» с участием руководителей и сотрудников Государственного Эрмитажа, региональных, государственных и муниципальных музеев Республики Бурятия. Семинар был проведен в рамках Дней Эрмитажа в Улан-Удэ, состоявшихся с 26 по 29 мая 2021 г. Основным докладчиком на семинаре стал Евгений Владимирович Федоров, начальник сектора проектного финансирования Государственного Эрмитажа. Он выступил с докладом-презентацией на тему: «Опыт и практика Государственного Эрмитажа по привлечению внебюджетного финансирования». Докладчик сфокусировал внимание участников семинара на использование музейного маркетинга в деятельности Эрмитажа по привлечению внебюджетных средств. Е.В. Федоров подробно остановился на формах привлечения ресурсов, используемых для реализации социально значимых культурных проектов и программ. В своем докладе – презентации докладчик осветил вопросы взаимозависимости социальной значимости музейных проектов и программ, их общественной привлекательности, и, в связи с этим, увеличением возможностей получения музеем средств из разных источников. Докладчик подробно остановился на основных стратегических направлениях по презентации и продвижению музеев и их деятельности, а также продвижению конкретных музейных товаров и услуг. Из доклада –

презентации участники семинара узнали о других источниках пополнения доходов Эрмитажа.

В семинаре приняли участие руководители и сотрудники муниципальных музеев: Маладаев А.А., директор ГАУК «Этнографический музей народов Забайкалья», Бильдуева С.В. , зам. директора по научной и выставочной деятельности ГАУК «ЭМНЗ», Гармаев Ж.Ж.,зам. директора по общим вопросам ГАУК «ЭМНЗ», Изыкенова И.Т. – директор МАУК «Музей истории города Улан -Удэ», Суслова Ю.Э., хранитель МАУК «Музей истории города Улан-Удэ», Васильев В.М. – зав. филиалом ГАУК «Кяхтинский краеведческий музей им. академика А. Обручева», Золотухина Л. Н., зав. музеем истории Русского драматического театра им. Н.А. Бестужева, Сапунова О. В., зав. историко-краеведческим музеем им. И.В. Бабушкина, Анчугова М.А., сотрудник Историко-краеведческого музея им. И.В. Бабушкина, Цыренова Ж.Ц., директор МБУК «Сосново-Озерский музей им. Ц.С. Сампилова», Трунева Л.А., директор МАУК «Хоринский районный историко – краеведческий музей», Божеева Е.С., зав. Кабанским краеведческим музеем имени М.А. Лукьянова, подразделение МАУ «Кабанская центральная межпоселенческая библиотека» МО «Кабанский район» Республики Бурятия, Мурзинцева А.А., сотрудник музея БНЦ, Аюшеева Г. Д., руководитель историко-краеведческого музея при СОШ с. Шимки Тункинского района, Лыгденова Л.А., зав. музеем «Природа и Человек» при Национальном парке «Тункинский», Цыдыпдоржиева Х.Ч., зав. Музеем Тоонто Агвана Доржиева, Пластинина Ю.А.- зав. Тарбагатайским музеем «Семейская старина». На семинаре также присутствовали сотрудники музеев Читинской области и Усть –Ордынского Бурятского округа. В работе семинаре также присутствовали сотрудники ГАУК «Национальный музей», принимавшие участие в работе мастер-класса «Основы превентивной консервации и реставрации фотоматериалов» ГАУК «Национальный музей». В режиме онлайн к работе семинара были подключены сотрудники муниципальных образований Курумканского, Джидинского, Закаменского, Северобайкальского и Баунтовского районов.

25-26 октября 2021 г. ГАУК «Национальный музей Республики Бурятия» организовал и провел второой научно-методический семинар на тему: «Опыт работы Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова». Семинар состоялся в онлайн формате в режиме Zoom-конференции. Научно-методический семинар состоял из двух частей. Первая часть семинара состоялась 25 октября 2021 г. Программа первой части семинара включала приветственное слово директора ГАУК «Национальный музей Республики Бурятия» Бороноевой Татьяны Анатольевны, к. искусствоведения, Заслуженного деятеля искусств Республики Бурятия, Почетного члена РАХ, приветственное слово Комбаевой Людмилы Владимировны, начальника отдела музейного и библиотечного дела и народно-художественных промыслов Министерства культуры Республики Бурятия.

В основном блоке семинара выступила Цыренова Жаргалма Цырендоржиевна, директор МБУК «Сосново-Озерский музей им. Ц. С. Сампилова», с докладом – презентацией на тему: «Опыт работы с документами, необходимыми для подписания 2-сторонних договоров между музеем и МК РФ на передачу и безвозмездное пользование музейных предметов государственной части Музейного Фонда Российской Федерации». Данные договора необходимо подписать всем муниципальным музеям Бурятии, согласно законодательным актам и нормативно-правовой базе, регламентирующей музейную деятельность: Постановление Правительства Российской Федерации №960 от 10 августа 2017 г. «Об утверждении Положения о передаче музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда РФ и находящихся в государственной собственности, в безвозмездное пользование государственным, муниципальным музеям и другим организациям», Приказ МК РФ № 159 -01 -39 –ВФ от мая 2016 г. «О заключении договоров о передаче в безвозмездное пользование или пользование на определенный срок музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской

Федерации и находящихся в федеральной собственности», Приказ МК РФ № 493 от 29 апреля 2020 г. «Об утверждении форм договоров о передаче музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в федеральной собственности, в безвозмездное пользование государственным и муниципальным музеям и другим организациям».
В заключительном блоке научно-методического семинара выступила Шагдурова Аюма Намсараевна, заведующий сектором продвижения музейных услуг и связей с общественностью ГАУК «Национальный музей Республики Бурятия» с докладом – презентацией «Опыт работы ГАУК «Национальный музей РБ» по реализации входных билетов для учащихся старших классов и студентов по Пушкинской карте».

Во второй части научно- методического семинара выступила Логачева Евдокия Александровна, сотрудник – экскурсовод культурно-образовательного отдела Хабаровского областного краеведческого музея имени Н.И. Гродекова с докладом – презентацией «Опыт работы по реализации инклюзивных образовательных программ для детей».

Участники семинара, подключившиеся к Zoom конференции - руководители и сотрудники почти всех муниципальных музеев Бурятии (не смогли подключиться только два музея):

Трунева Л.А., директор МАУК «Хоринский районный историко –краеведческий музей», Цыренова Ж.Ц., директор, и сотрудники МБУК «Сосново –Озерский музей им. Ц.С. Сампилова», Слепова К. М., главный хранитель МБУК «Музей народов Севера Бурятии имени А.Г. Позднякова» (с. Багдарин), Балалашвили Е.Д., сотрудник Картинной галереи МАУК «Художественно – историческое объединение» (г. Северобайкальск), Сынгеев Д.Д., директор МБУК «Музей истории и развития традиционных народных промыслов», сотрудники АУ «Историко-краеведческий музей Северобайкальского района им. Н.К. Киселевой», Красикова И.С., заведующий Музеем –Усадьбой Исая Калашникова, подразделения МБУК «Центр сохранения развития национальных культур «Малая Родина» МО «Мухоршибирский район» Республики Бурятия, Божеева Е.С., заведующий Кабанским краеведческим музеем имени М.А. Лукьянова, подразделение МАУ «Кабанская центральная межпоселенческая библиотека» МО «Кабанский район» Республики Бурятия, Сапунова О.В. и Анчугова М.А., директор и сотрудник Историко-краеведческого музея им. И.В. Бабушкина, подразделение МАУ «Бабушкинский информационно –культурный центр», Пластинина Ю.А., заведующий Тарбагатайским народным музеем «Семейская старина», подразделение МБУК «Культурно- досуговый центр» МО «Тарбагатайский район» Республики Бурятия, Доржиева Б.В., методист Районного историко – краеведческого музея Окинского района, подразделение МБУК «ЦБС» МО «Окинский район» Республики Бурятия, Беломестнова Н. С., заведующий и сотрудник Лапина А.С.,Джидинская народная картинная галерея, подразделение МБУК «Районный культурно-досуговый центр «Гармония» МО «Джидинский район» Республики Бурятия. В семинаре принимали также участие сотрудник Бичурского историко-краеведческого музея им. Ю.Широких-Полянского Савельева Н.А., методист Прибайкальского районного- исторического музея Суворова Н.М., и сотрудники трех муниципальных музеев МО «Тункинский район» и Шагдурова Ч. С., методист Управления культуры МО «Тункинский район».

Третьим научно-методическим мероприятием, проведенным в рамках исполнения государственного задания стала плановая проверка совместно с Министерством культуры Республики Бурятия деятельности Историко-краеведческого музея им. И.В. Бабушкина, подразделения МАУ «Бабушкинский информационно –культурный центр» в г. Бабушкин.

17 декабря 2021 года зав. сектором по работе с муниципальными, ведомственными и общественными музеями Гуруева А.Ч. ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия», совместно с Сагановой А.Б., главным специалистом-экспертом отдела библиотечного и музейного дела и народных художественных промыслов Министерства

культуры Республики Бурятия, на основании приказа министра культуры Республики Бурятия Дагаевой С.Б. №003-529 от 01.12.2021, провели плановую выездную проверку в отношении Историко-краеведческого музея им. И.В. Бабушкина, структурного подразделения МАУ «Бабушкинский информационно-культурный центр», осуществляющего деятельность по адресу: 671230, Республика Бурятия, муниципальное образование «Кабанский район» Республики Бурятия, г. Бабушкин, ул. 3-го Интернационала, 39.

В ходе проверки были осуществлены мероприятия по контролю порядка организации учета, хранения и экспонирования музейных предметов музея:
-изучение уставной и служебной документации;
-изучение учетной документации;
-осмотр помещений, территорий в целях проверки соблюдения установленных норм, правил хранения, использования и обеспечения безопасности музейных предметов;
-осмотр фондохранилища в целях проверки соблюдения установленных норм, правил хранения, использования и обеспечения безопасности музейных предметов;
-осмотр экспозиционно- выставочных залов и оборудования в целях проверки соблюдения установленных норм, правил хранения, использования и обеспечения безопасности музейных предметов;
-выборочная сверка фактического наличия и состояния сохранности музейных предметов;
-выборочная проверка наличия нанесения учетных обозначений (маркировки) музейных предметов;
-проверка соблюдения светового и температурно-влажностного режима экспозиционно-выставочных залов.

В результате проверки был составлен акт проверки в трех экземплярах и предписание по устранению выявленных нарушений в трех экземплярах.

Кроме того, музеем были проведены следующие плановые научно-методические мероприятия:

25 марта 2021 г. ГАУК «Национальный музей Республики Бурятия» организовал и провел научно-методический семинар на тему: «Актуальные вопросы музейной деятельности: нормативно – правовая база музейной деятельности. Работа муниципальных музеев с Госкаталогом». Семинар состоялся в онлайн формате в режиме Zoom-конференции. Программа семинара включала приветственное слово заместителя министра Емонакова Николая Владимировича, директора ГАУК «Национальный музей Республики Бурятия» Бороноевой Татьяны Анатольевны, к. искусствоведения, Заслуженного деятеля искусств Республики Бурятия. В работе семинара приняла также участие Клюенкова Инесса Леонидовна, ведущий специалист – эксперт отдела музейного и библиотечного дела и народно-художественных промыслов Министерства культуры Республики Бурятия.

В основном блоке семинара выступила Гуруева А.Ч. с докладом - презентацией по нормативно – правовой базе музейной деятельности. На семинаре обсуждались актуальные вопросы учетно- хранительской деятельности, аспекты вступивших в силу я января 2021 г. Новых Единых правил по учету и хранению музейных предметов. На семинаре обсуждались вопросы учета и хранения музейных предметов – государственных наград, а также вопросы по составлению Трехсторонних договоров на оперативное управление музейными предметами, относящимися к государственной части Музейного фонда РФ. На семинаре обсуждались также вопросы внесения музейных предметов в ГФИС «Госкаталог». На семинаре в режиме Zoom конференции принимали участие сотрудники всех муниципальных музеев Бурятии.

17 июня 2021 г. ГАУК «Национальный музей Республики Бурятия» провел в формате Zoom конференции, а также в очной форме (оффлайн формате) Круглый стол на

тему: «Музеи Бурятии как один из важнейших факторов сохранения исторической памяти и развитии культуры территорий Республики Бурятия».

В качестве приглашенных в онлайн – формате присутствовали Министр культуры РБ Дагаева С. Б., представители муниципальных образований РБ; руководители и сотрудники почти всех муниципальных музеев РБ. Очно присутствовали Грешилова С.Б., председатель Консультативного совета женщин при Главе Республики Бурятия, руководители государственных музеем РБ и представители СМИ. На открытии Круглого стола, с приветственным словом выступила Дагаева С.Б., Министр культуры Республики Бурятия. Далее, с приветственным словом к участникам Круглого стола обратилась Грешилова С.Б., председатель Консультативного совета женщин при Главе Республики Бурятия. Она отметила чрезвычайную важность повестки мероприятия.

Далее по программе Круглого стола выступила Бороноева Т. А., директор ГАУК «Национальный музей Республики Бурятия» с докладом – презентацией на тему «Музеи Бурятии как один из важнейших факторов сохранения исторической памяти и развитии культуры территорий Республики Бурятия». В ходе доклада, директор ознакомила с музейной картой нашей республики и осветила деятельность всех муниципальных музеев Бурятии. Более подробно докладчик остановилась на актуальных вопросах по культурно-образовательной миссии муниципальных музеев Бурятии, как основных центров культуры, истории, являющимися основными центрами образования, культуры и воспитания муниципальных образований республики. Докладчиком освещена деятельность и роль музеев Бурятии в деле формирования исторической памяти как важного элемента нравственно- патриотического воспитания подрастающего поколения. Также, докладчик сфокусировала внимание на ответственность музеев на сохранении богатейшего историко- культурного наследия народов Бурятии, хранящегося в муниципальных музеях Бурятии и учетно- хранительской деятельности музеев. Далее, согласно программе, выступил Маладаев А.А., директор ГАУК «Этнографический музей народов Забайкалья» с докладом – презентацией «Формирование и развитие новых моделей взаимодействия ГАУК «ЭМНЗ» с социокультурной средой региона». Следующим докладчиком выступил Васильев В. М., заведующий филиалом ГАУК «Кяхтинский краеведческий музей им. ак. В.А.Обручева» в г. Улан-Удэ с докладом – презентацией на тему: «Опыт работы межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры ГАУК «Кяхтинский Краеведческий музей им. ак. В.А. Обручева». Заключительным докладчиком в работе Круглого стола выступила Пластинина Юлия Александровна, заведующий Тарбагатайским музеем «Семейская старина», подразделение МБУК «Культурно- досуговый центр» МО «Тарбагатайский район» Республики Бурятия. Она подключилась в формате онлайн.

Также, в работе Круглого стола, в режиме онлайн, приняли участие руководители и сотрудники всех муниципальных музеев республики.

В отчетный период научно-методическим сектором, совместно с начальником отдела кадровой работы Ямпиловой И.Б., была проведена большая организационная работа по сбору документов сотрудников государственных и муниципальных музеев по повышению квалификации в 2021 г. в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в рамках Нацпроекта «Творческие люди».

Всего прошли обучение 29 сотрудников государственных и муниципальных музеев Бурятии.

В ФГБОУ ВО «Санкт –Петербургский государственный институт культуры» всего обучилось 20 сотрудников государственных и муниципальных музеев республики.

По программе «Инновационный подход к организации экскурсионной деятельности» (36 часов) прошли обучение 10 сотрудников: из них - 7 сотрудников из государственных музеев и ГАУК «Национальный музей РБ» и 3 сотрудника из муниципальных музеев – 2

сотрудника из Музея истории города Улан-Удэ и Джидинской народной картинной галереи (с. Петропавловка).

По программе «Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация» прошли обучение 10 сотрудников: из них - 5 сотрудников из государственных музеев и 5 сотрудников из муниципальных музеев - Хоринский районный историко-краеведческий музей, Кабанский краеведческий музей им. М.А. Лукьянова, Прибайкальский районный историко-краеведческий музей (с. Турунтаево), Тарбагатайский музей «Семейская старина», Закаменский районный краеведческий музей. В ФГБОУ ВО «Казанский ГИК» всего обучилось 9 сотрудников государственных и муниципльных музеев Бурятии.

По программе «Организация и продвижение музейных проектов и выставок в сети Интернет» прошли обучение 5 сотрудников. Из них – 1 сотрудник из ГАУК «Национальный музей РБ» и 4 сотрудника из муниципальных музеев: Музей истории и развития традиционных народных промыслов (с. Курумкан), Художественно-Историческое объединение (г. Северобайкальск), Музей –Усадьба Исая Калашникова (с. Шаралдай), Закаменский историко-краеведческий музей.

По программе «Мониторинг и прогнозирование деятельности учреждений культуры в цифровой среде» прошел обучение 1 сотрудник из ГАУК «Национальный музей РБ»

По программе «Эффективные практики создания и продвижения виртуальных культурно-образовательных программ» прошли обучение 2 сотрудника из ГАУК «Национальный музей РБ»

По программе «Методика и практика создания цифровых образовательных ресурсов» прошел обучение 1 сотрудник ГАУК «Национальный музей РБ»

5.5.1. Методический мониторинг

Отдел научно-методической работы отвечает за сбор, обработку, хранение и подготовку сводной информации по формам федеральной статистической отчетности, информационно-аналитических отчетов муниципальных музеев автономного округа.

За 2021 г. отдел научно-методической работы активно взаимодействовал с муниципальными музеями по вопросу заполнения форм федеральной статистической отчетности 8-НК и 4-Ф – экспонаты, а также по вопросам составления годового информационно-аналитического отчета государственных и муниципальных музеев Бурятии, методическим рекомендациям по составлению годового отчета за 2020 г. А также проводилась работа по занесению данных по посещаемости муниципальных музеев на АИС МК РФ (Гуруева А.Ч.).

Регулярно специалистами отдела научно-методической работы проводится методический мониторинг по запросам Министерства культуры Республики Бурятия, других учреждений и ведомств.

5.5.2. Консультационно-методическая деятельность

В 2021 г. было оказана научно-методическая и консультативная помощь всем музеям Республики Бурятия в области учета и хранения музейных предметов. Так, «Сосново-Озерский музей им. Ц.С. Сампилова», одним из первых музеев в республике, заключил Трехсторонний договор (между МК РФ, МК РБ и музеем) о передаче музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в государственной собственности, в безвозмездное пользование государственным и муниципальным музеям и другим организациям (Ст. 16 Федерального закона от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ» - «Управление музейными предметами и музейными коллекциями, включенными в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации», Ст.16 Федерального закона от 03.07.2016 № 357 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» - «Управление музейными предметами и музейными

коллекциями, включенными в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации»; Постановление Правительства Российской Федерации от 10.08.2017 № 960 «Об утверждении Положения о передаче музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда РФ и находящихся в государственной собственности, в безвозмездное пользование государственным и муниципальным музеям и другим организациям», Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 61-01.1- 39 –АМ от 13.02.2019 « Об оформлении договора о передаче музейных предметов в безвозмездное пользование»).
Также, «Сосново-Озерский музей им. Ц.С. Сампилова», одним из первых музеев в Республике, подготовил документы и представил на рассмотрение Комиссии при Президенте Российской Федерации на хранение в фондах музея государственных наград (Ст. 12.1 Федерального закона от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» -«Особенности учета и хранения отдельных видов музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации», Ст.12 Федерального закона от 03.07.2016 № 357 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» - «Особенности учета и хранения отдельных видов музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации», пп.48-50 Положения о государственных наградах Российской федерации, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 07.09.2010 №1099 «О мерах совершенствования государственной наградной системы Российской Федерации»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации №286 от 12.09.2017 «О порядке приема государственных наград и документов к ним в постоянное пользование в государственные и муниципальные музеи»).

5.5.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация

Консультационно-методическая деятельность и осуществление внутрисистемных связей, кооперация Национального музея заключается в оказании методической помощи музеям, организациям и частным лицам на основе поступающих запросов по проблемам теории и практики музейной деятельности. В данное направление деятельности входит организация работ по информатизации музеев, помощь и участие в проведении научно-исследовательских конференций, а также сотрудничество с другими музеями по различным вопросам музейного дела. Консультационно-методическая деятельность осуществляется ежедневно – письменно, по телефону.

Темы запросов по консультационно-методической деятельности:

№	Тема
1.	Консультирование музеев по заполнению формы 8-НК и 4-Э. Сводная таблица предварительных показателей музеев формы 8-НК и 4-Э за 2014 г. Проверка форм 8-НК и 4-Э музеев на наличие ошибок. Курирование заполнения электронной формы 8-НК и 4-Э. Составление аналитических справок.
2.	Сбор, свод и редакция годовых аналитических отчетов, подготовка сводной таблицы «Основные показатели деятельности музеев», индикаторов деятельности
3.	Составление и согласование графика передвижных выставок
4.	Сбор информации с музеев, заполнение таблицы по Целевым показателям (по запросу Министерства культуры) государственным и муниципальным музеям, в рамках анализа «дорожной карты»
5.	Мониторинг государственных и муниципальных музеев по запросу работы с ЗАО «КАМИС»
6.	Сбор заявок муниципальных музеев на экспонирование передвижных выставок, составление графика.
7.	Сбор информации с муниципальных и государственных музеев по ежеквартальным, полугодовым, годовым отчетам

8.	Рассылка писем для муниципальных музеев по предоставлению показателей, для сводных таблиц, по запросу Министерства культуры.
9.	Оказание научно-консультационной помощи в организации/реорганизации выставочных площадей, оформлении нормативно-правовых документов по учетно-хранительской деятельности
10.	Организация передвижных выставочных проектов в муниципальные музеи

Сотрудники музея оказывают научно-методическую помощь посетителям:

- музей является базой практики студентов профильных специальностей (Бурятский государственный университет, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Колледж искусств им. П.И. Чайковского);
- с февраля 2017 г. Национальный музей РБ стал базовой кафедрой ФГБОУ ВО «БГУ» «Лаборатория артефактов истории и культуры»;
- Музей является базой практики студентов профильных специальностей (Бурятский государственный университет, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Колледж искусств им. П.И. Чайковского):
- 12 января по 18 января в музее истории Бурятии проходили учебную практику «Изучение памятников искусства в других городах» студенты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И.Чайковского» / 59 чел.;
- 1 марта по 28 марта 2021 г. проходили учебную (ознакомительную) практику студенты Факультета экологии, сервиса, технологий и дизайна. Кафедры «Социальный и технологический сервис» Восточно-Сибирского Государственного университета технологий и управления / 2 чел. **За 2021 г. прошли практику: 61 чел.**
- В музее проводятся заседания общественного совета партийного проекта «Историческая память» (координатор Бороноева Т.А.): 17 февраля 2021 г. состоялось первое в 2021 году заседание;
- 21 апреля – участие в качестве члена жюри Регионального этапа Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации. Орг. Министерство образования и науки Республики Бурятия. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Ресурсный центр патриотического воспитания, туризма и спорта Республики Бурятия» (ГБУ ДО «РЦ ПВТС РБ») (Галсанова С.З.);
- 24 апреля – участие в качестве члена жюри интеллектуальной игры Брейн-ринг «Герой своего времени», посвященной юбилею декабриста Н.А. Бестужева и истории Государственного русского драматического театра (Фролов Д.А.);
- 1 мая – участие в качестве члена жюри международного конкурса «Правнику Победителей» (От истории семьи к истории страны) (г. Москва) (Фролов Д.А.);
- По истории туристических маршрутов;
- консультация для сотрудника министерства туризма РБ по туристическому маршруту проекта музея «Декабристский след в Сибири»;
- консультация ТВ Ариг ус по уздечке «Чингисхана» (Фролов Д.А.);
- консультация студентов ВСГТУ /заочники (Фролов Д.А.);
- консультация по музейным выставкам;
- рецензия диплома студента ВСГИК Ильина (Фролов Д.А.);
- консультация по экскурсии АТМ для сотрудников Национального музея Республики Тыва (Галсанова Д.С., Галсанова С.З.);
- 4-7 октября консультация по экскурсии Атласу тибетской медицины сотрудников Национального в Хакасском национальном краеведческом музее им. Кызласова (7 октября - 14 декабря) Галсанова С.З., Ангархаев Б.Б.)
- консультация газете «Номер один» по выставке «Серебряный век ювелиров России» (Фролов Д.А.).

5.6. Научно-исследовательская работа

5.6.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа (НИР) в музее является одним из основных направлений деятельности. Научно-исследовательская работа в музее осуществляется в области профильных дисциплин по следующим направлениям:

– палеонтология, зоология, ботаника, экология;
– археология;
– этнография народов Республики Бурятия, Центральной Азии;
– региональная история;
- природное и культурное наследие Республики Бурятия;
– естественно-научные дисциплины;
- искусство, декоративно-прикладное искусство;
– музееведение.

Научно-исследовательская работа в музее организована в соответствии с утвержденным планом НИР на 2021 год, а также в соответствии с Планом развития Музея на 2018-2023 гг., планом работы учреждения на 2021 г. в части научно-исследовательской работы, индивидуальными планами НИР работы сотрудников центров и филиалов музея на 2021 г. с разбивкой по полугодиям.

Формы научно-исследовательской работы в музее:

– полевые исследования;
– архивные изыскания;
– научные публикации в виде статей в научных сборниках; докладов и сообщений на симпозиумах, конгрессах, научно-практических конференциях, научно-методических семинарах;
– научное описание музейных предметов и музейных коллекций;
- научные консультации и научно-методическая помощь;
– создание каталогов музейных коллекций и выставок;
– создание экспозиций и выставок из музейных фондов;
– организация и проведение научно-практических конференций международного, всероссийского, регионального уровня.

Сотрудниками – руководителями разработаны концепции, ТЭП и ТСП к выставкам по ГЗ и внеплана выполненным в 2021 г.

В 2021 г. научные исследования велись по следующим утверждённым темам:

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный исполнитель
1.	Разработка и подготовка проектов для участия (конференции, выставки, интерактивные площадки): - организация и проведение научных мероприятий; - разработка научной концепции выставки; - работа с фондовыми и архивными материалами; - подбор исторических источников - подготовка документации	В течение года	Бальжурова А.Ж. Галсанова С.З. Гуржапова Т.Д. Гомбоева Д.А.
2.	Разработка выставочного проекта в рамках проведения праздничных мероприятий, посвященных 76-ой	январь-май	Бальжурова А.Ж. Галсанова С.З. Фролов Д.А.

	годовщины Победы (личные вещи участников ВОВ, фотографии, плакаты, документы): - разработка научной концепции выставочного проекта; - работа с фондовыми и архивными материалами; - подбор исторических источников; - подготовка документации;		
3.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки, посвященной Сагаалгану (одежда, украшения, фотографии); - работа с фондовыми и архивными материалами; - подбор исторических источников - подготовка документации	январь-март	Галсанова С.З. Бальжурова А.Ж. Левитина Л.Ф.
4.	Разработка выставочного проекта авторских зарисовок палеонтологических находок **«Палеонтологические пейзажи»** совместно с Музеем БНЦ - работа с авторскими материалами; - подбор естественнонаучных источников, - подготовка документации	январь	Гуржапова Т.Д. Шимов И.В.
5.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки **«Источник жизни. Байкал»** посвященной Всемирному дню Воды - работа с фондовыми и архивными материалами; - подготовка стендов, подбор предметов естественнонаучной коллекции - подготовка документации	январь-март	Гуржапова Т.Д Жундуева Б.А.
6.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки **«Такая разная любовь…»**, посвященной Дню Влюбленных - работа с фотоматериалами; - подготовка документации	февраль	Гуржапова Т.Д Нагаева У.Н.
7.	- Обучение по программе профессиональной переподготовки «Музейное дело» в ВСГИК -Написание выпускной квалификационной работы в рамках	февраль	Сотрудники ЕНЦ, ИКЦ

	обучения по программе профессиональной переподготовки «Музейное дело»		
8.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки, посвященной 310-летию со дня рождения первого Пандито Хамбо Ламы Д.Д. Заяева, 280-летию Тамчинского дацанов, 190-летию со дня основания Янгажинского дацана и 75-летию Иволгинского дацана (ритуальные предметы, живопись, скульптура); - работа с фондовыми и архивными материалами; - подбор исторических источников - подготовка документации	март	Бальжурова А.Ж. Галсанова С.З. Бардалеева С.Б. Уханова Ж.Д.
9.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки, посвященной 125-летию со дня рождения видного общественного деятеля Марии Михайловны Сахьяновой, 140-летию со дня рождения ученого, просветителя, видного общественного деятеля Цыбена Жамцарано: - разработка научной концепции выставочного проекта (Музей истории Бурятии); - подготовка документации; - подбор экспонатов;	март	Бальжурова А.Ж. Гуруева А.Ч., Галсанова С.З. Уханова Ж.Д.
10.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки «В потомках наше имя отзовется», посвященной 230-летию со дня рождения Н.А.Бестужева	март-апрель	Цух Л.М. Цыденова Е.Д
11.	Организация и проведение республиканской научно-практической конференции среди школьников «Экомузейный эрудит – 2020» в рамках Года Байкал в России -обеспечение заявок на конференцию; - подготовка зала.	апрель	Гуржапова Т.Д. Сотрудники ЕНЦ
12.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки **«Птица года 2021»** к	апрель	Гуржапова Т.Д Никитин В.В.

	Международному Дню птиц (стенды, фотографии, предметы естественнонаучной коллекции). - работа с фондовыми материалами; - подбор естественнонаучных источников - подготовка документации		
13.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки «Зеркала в культурах народов Азии» (археологические, культовые предметы, этнография) - работа с фондовыми и архивными материалами; - подбор исторических источников - подготовка документации	апрель-май	Бальжурова А.Ж. Галсанова С.З. Ярославцева Л.Г. Цыремпилова Л.Л. Левитина Л.Ф.
14.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки «Андрей Сахаров-человек эпоха», посвященная 100-летию со дня рождения А.Д. Сахарова (1921-1989) (Сахаровский центр, г. Москва) (стенды) - работа с фондовыми и архивными материалами; - подбор исторических источников - подготовка документации	апрель-май	Бальжурова А.Ж. Галсанова С.З.
15.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки, посвященной175-летию учреждения пароходства на оз. Байкал, 130-летию Транссибирской магистрали и 95-летию первой международной воздушной линии Верхнеудинск – Улан-Батор (стенды, фотографии, предметы, документы). - работа с фондовыми и архивными материалами; - подбор исторических источников - подготовка документации	май	Бальжурова А.Ж. Галсанова С.З. Ярославцева Л.Г. Цыремпилова Л.Л. Левитина Л.Ф.
16.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки **«Звери и птицы: были и небылицы»** - работа с фондовыми и архивными материалами; - подбор исторических, естественнонаучных источников	май-июнь	Гуржапова Т.Д Бальжитова О.М.

	- подготовка документации		
17.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения фотовыставки «Прошлое и настоящее Селенгинска» - - работа с фондовыми и архивными материалами; - подбор исторических источников - подготовка документации	Май-июнь	Цух Л.М. Цыденова ЕД
18.	Организация и проведение межрегиональной научно-практической конференции «Пушкин и декабристы» рамках музейного фестиваля пушкинской поэзии -обеспечение заявок на конференцию; - подготовка зала.	июнь	Цух Л.М. Цыденова Е.Д.
19.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки, посвященной 100-летию бурятского писателя Д.-Р. О. Батожабая (фотографии, документы, личные вещи, книги) - работа с фондовыми и архивными материалами; - подбор исторических источников - подготовка документации	июль-август	Бальжурова А.Ж. Галсанова С.З. Ангархаев Б.Б.
20.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки, посвященной 100-летию Российско-Монгольских отношений совместно с Национальным музеем Монголии (г. Улан-Батор, Монголия - работа с фондовыми и архивными материалами; - подбор исторических источников - подготовка документации	август-сентябрь	Бальжурова А.Ж. Галсанова С.З.
21.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки, посвященной 100-летию Российско-Монгольских отношений совместно с Национальным музеем Монголии (г. Улан-Батор, Монголия - работа с фондовыми и архивными материалами; - подбор исторических источников - подготовка документации	август-сентябрь	Бальжурова А.Ж. Галсанова С.З.
22.	Разработка проекта и подготовка	сентябрь-октябрь	Бальжурова А.Ж.

	научной концепции, документации для организации и проведения выставки тхангкописца Н.Д. Дондоковой, приуроченная к 70-летию со дня рождения - работа с привлеченными материалами; - подбор исторических источников		Галсанова С.З. Бардалеева С.Б.
23.	Разработка научной концепции, документации для организации и проведения выставки «На севастопольских бастионах», посвященной 225-летию со дня формирования Селенгинского пехотного полка - работа с фондовыми и архивными материалами; - подбор исторических источников - подготовка документации	октябрь-ноябрь	Цух Л.М. Цыденова ЕД
24.	Разработка научной концепции для организации и проведения выставки **«Без компаса и карт»** - работа с фондовыми материалами; - подготовка стендов, подбор предметов естественнонаучной коллекции - подготовка документации	август-сентябрь	ГуржаповаТ.Д. Никитин В.В.
25.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения передвижной выставки **«Байкал - жемчужина планеты»** - подготовка стендов, подбор естественнонаучных материалов - организация площадки для выездного экспонирования - подготовка документации	сентябрь	Гуржапова Т.Д.
26.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки **«Что в имени твоем».** - работа с фондовыми и естественнонаучными материалами; - подготовка стендов, подбор предметов естественнонаучной коллекции - подготовка документации	сентябрь-октябрь	Гуржапова Т.Д Бальжитова О.М.
27.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки **«Живые символы России»**	ноябрь	Нагаева У.Н.

	- подготовка стендов, подбор естественнонаучных материалов - организация площадки для выездного экспонирования - подготовка документации		
28.	Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки **«Соавтор природа»** - организационная работа ДОУ города - отбор конкурсных материалов; - подготовка документации.	ноябрь	Гуржапова Т.Д Нагаева У.Н.
29.	- Разработка проекта и подготовка научной концепции, документации для организации и проведения выставки **«Дом, милый дом»** - работа с фондовыми материалами; - подготовка стендов, подбор предметов естественнонаучной коллекции - подготовка документации	ноябрь-декабрь	Гуржапова Т.Д. Шимов И.В.
30.	Организация фандрайзинговых мероприятий по привлечению дополнительных средств: - подготовка грантовых заявок на федеральном уровне; - участие в грантах на республиканском уровне.	в течение года	Литвинцева Д.Ц., Бальжурова А.Ж., зав. центрами, научные сотрудники
	IIIб. Тематика научных исследований НМ РБ		
	Художественный центр:		
1	Тема научного исследования: «Художественная культура Бурятии: история, основные тенденции и перспективы»	в течение года	Бороноева Т.А.
2	Тема научного исследования: «Художественная интерпретация буддизма в современном изобразительном искусстве Бурятии»	в течение года	Гомбоева Д.А.
3	Тема научного исследования: «Влияние бурятского фольклора на современное изобразительное искусство Бурятии»	в течение года	Гунов П.Б.
4	Тема научного исследования: «Самодеятельные художники Бурятии»	в течение года	Хао-Домонецкий П.В.
5	Тема научного исследования: ««Традиционные архетипы в современном изобразительном искусстве Бурятии»	в течение года	Алексеева Т.Е.
6	Тема научного исследования:	в течение года	Рабжаева В.Ф.

	«Методы реставрационной работы (в области живописи) в Национальном музее Республики Бурятия»		
7	Тема научного исследования: «Декоративно-прикладное искусство Бурятии 20-21 вв.»	в течение года	Гунгарова С.А.
8	Тема научного исследования: «Современная живопись Бурятии»	в течение года	Будаева А.Ю.
	Историко-краеведческий центр:		
9	Тема научного исследования: «Совершенствование системы учета и хранения фондовых коллекций Национального музея РБ»	в течение года	Хубитуева Д.Д.
10	Тема научного исследования: «Бурятская буддийская иконопись конца XVIII – нач. XX в. (на материалах фондовой коллекции Национального музея Республики Бурятия»))	в течение года	Бальжурова А.Ж.
11	Тема научного исследования: «Описание и классификация новых поступлений музейных предметов в Национальном музее Республики Бурятия»	в течение года	Аюшеева Б.В.
12	Тема научного исследования: «Мемориальное наследие бурятского иллюзиониста, заслуженного артиста РСФСР В.А. Цыренжапова в фондах НМ РБ»	в течение года	Пакулева Н.А.
13	Тема научного исследования: «Изучение шаманской и иудаистской коллекции Национального музея Республики Бурятия в музейных экспозициях Республики Бурятия»	в течение года	Цыремпилова Л.Л.
14	Тема научного исследования: - Обработка, изучение, подготовка статьи по коллекции «Нижняя Березовка, Фофаново и др.» (продолжение); - «Гунны. Империя степей» (подготовка проекта)	в течение года	Ярославцева Л.Г.
15	Тема научного исследования: «Изучение фондовых коллекций по старообрядцам»	в течение года	Левитина Л.Ф.
16	Тема научного исследования: «Изучение и обработка личных фондов Национального музея РБ»	в течение года	Уханова Ж.Д.
17	Тема научного исследования: - «Буддийское искусство: иконография танка»; - «Интерактивные проекты	в течение года	Галсанова С.З.

	Национального музея РБ»		
18	Тема научного исследования: «История города и купечества Верхнеудинска» и история Музея истории Бурятии	в течение года	Фролов Д.А.
19	Тема научного исследования: «Совершенствование работы с муниципальными музеями»	в течение года	Гуруева А.Ч.
20	Тема научного исследования: «Музейные коллекции как исторический источник»	в течение года	Ангархаев Б.Б.
21	Тема научного исследования: «Буддийские трактаты»	в течение года	Галсанова Д.С.
22	Тема научного исследования: «Коллекция бонистика в НМ РБ»	в течение года	Слободянюк Ю.А.
	Естественно-научный центр		
23	Тема научного исследования: «Использование интерактивных технологий в музейной практике на примере организации интерактивной музейной среды в Естественнонаучном центре НМ РБ»	в течение года	Гуржапова Т.Д.
24	Тема научного исследования: «Формирование естественно-научной коллекции Национального музея РБ»	в течение года	Долгорова Б.А.
25	Тема научного исследования: «Культурно-образовательная деятельность музея»	в течение года	Бальжитова О.М.
26	Тема научного исследования: «Обеспечение сохранности музейных предметов при демонтаже экспозиции и их транспортировке на примере Музея природы».	в течение года	Никитин В.В.
27	Тема научного исследования: «Применение результатов научных исследований по экологии животных в разработке детских музейных образовательных программ».	в течение года	Шимов И. В.
28	Тема научного исследования: «Роль современного музея в процессе экологического воспитания подрастающего поколения»	в течение года	Нагаева У.Н.
	«Дом Д.Д. Старцева – музей декабристов»		
29	Тема научного исследования: «Исследование музейной аудитории путем изучения воздействия музейной экспозиции и различных форм культурно-образовательной работы на разные категории посетителей. На основе результатов	в течение года	Цух Л.М.

	исследования разработать рекомендации по подготовке новой экспозиции».		
30	Тема научного исследования: «Инновации в экскурсионном обслуживании, направленные на организацию новых форм взаимодействия с посетителями, с применением новых технологий в культурно-просветительской деятельности музеев»	в течение года	Цыденова Е.Д.
	Отдел продвижения НМ РБ		
31	Тема научного исследования: «Образ лошади в изобразительном искусстве Бурятии»	в течение года	Шагдурова А.Н.

Архивные исследования

В первом полугодии 2021 г. специалисты музея продолжали работу с архивами Республики Бурятии в соответствии с утвержденными темами НИР. За 1 полугодие 2021 г. зав. муниципальными музеями Гуруевой А., зав. ИКЦ Галсанова С.З. в рамках научно-исследовательской работы по выставке «Навстречу 100-летию», а также по краеведческой и буддийской теме проводили работу с архивами Республики Бурятия. Так, за отчетный период были сделаны запросы в Государственный архив РБ и ЦВР ИМБТ СО РАН (г. Улан-Удэ). Собранные архивные материалы были использованы в лекционной работе в музее и выставочной деятельности музея. По итогам архивной работы была организована стендовая выставка «Навстречу 100-летию Республики Бурятия».

Партнерство

Национальный музей Республики Бурятия на протяжении многих лет взаимодействует с другими учреждениями и организациями. Музей работает с партнерами в системе, расширяя и постоянно дополняя круг общественных связей, коммуникаций. За время существования музей накопил положительный опыт формирования дружеских и надежных партнерских отношений. За долгие годы взаимовыгодного сотрудничества с учреждениями и компаниями, музей выработал определенные направления, по которым систематически ведется работа по укреплению партнерских отношений:

Партнерство в научно-исследовательской работе

В своей научно-исследовательской работе музей сотрудничает с ведущими научно-исследовательскими центрами страны, высшими учебными заведениями Сибирского региона, Республики Бурятия и ведущими российскими музеями:

– Государственный музей истории религии (Санкт-Петербург);

–Томский государственный университет (Томск): участие в научно-практических конференциях;

– Институт археологии и этнографии СО РАН (Новосибирск) – научные консультации, комплектование коллекции по этнографии;

– Российский этнографический музей;

– Бурятский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук;

– Бурятский государственный университет;

– Восточно-Сибирский государственный институт культуры;

– Байкальский информационный центр «Грань»;

–Региональное отделение Российского военно-исторического общества в Республике

Бурятия;
- Государственный архив Республики Бурятия;
- Музей Победы (г. Москва);
- Государственный Русский музей (г. Санкт-Петербург)
- Национальная библиотека Республики Бурятия;
- Музей-панорама «Бородинская битва» (г. Москва)
- РОСИЗО (г. Москва)
- Сахаровский центр (г. Москва);
-Приморская картинная галерея(г. Владивосток);
- Государственная Третьяковская галерея(г.Москва);

Партнерство в экспозиционной и выставочной деятельности

В течение 2021 г. Национальный музей Республики Бурятия продолжил развитие партнерских отношений с ведущими российскими и зарубежными музеями, культурными центрами. В ходе реализации данного сотрудничества на площадке учреждения были организованы выставочные проекты, из них наиболее яркие:

- 13 мая -31 мая - «Андрей Сахаров – человек эпохи», посвященная 100-летию со дня рождения А.Д. Сахарова (Сахаровский центр, г. Москва);
- 26 мая – 26 июля - выставка «Екатерина Великая» из собрания Государственного Эрмитажа (г. Санкт-Петербург).
- 5 июня – 30 августа – передвижная выставка «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» в Национальном музее им. Алдан-Маадыр Республики Тыва (г. Кызыл);
- 23 -25 августа фотовыставки в честь 20-летия визита товарища Ким Чен Ира в РФ и 10-летия его визита в сибирский и дальневосточный регионы России в г. Улан-Удэ. Хабаровская канцелярия ГК КНДР в г. Владивостоке;
- 7 октября - 14 декабря 2021 г. – передвижная выставка «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» из фондов Национального музей Республики Бурятия (копии) в Хакасском национальном краеведческом музее имени Л. Р. Кызласова Республика Хакасия (г. Абакан)
- 28 октября 2021 г. – 13 февраля 2022 г.– выставка «Серебряный век ювелиров России» из собрания Государственного исторического музея (г. Москва)
- 16 сентября- 24 октября. I специальный арт-проект к 100-летию Республики Бурятия «Художники-Бурятии». В рамках проекта на выставке были представлены работы их Арт-фонда Даши Намдакова (г. Москва), галереи «Ханхалаев», (г. Москва), галереи Жигжита Баясхаланова (г. Санкт-Петербург).
- 9 октября-14 ноября. Выставка «Путь навстречу. Золотое кольцо», представляющая живопись XV — начала XX веков из музеев Владимира, Ростова Великого, Костромы, Иванова, Сергиева Посада и Переславля-Залесского.
- Выставка «Вселенная предков» посвящена 25-летию Усть-Ордынского Национального центра художественных народных промыслов и 60-летию Анжелики Алсаткиной.

Партнерство в организации и реализации культурно-образовательных проектов

Важную роль музей уделяет организации мероприятий, нацеленных на привлечение молодежи, в том числе и мероприятий военно-патриотической направленности, в которых принимают участие как давние партнеры музея, такие как

Республиканский союз ветеранов Бурятии; Военно-патриотический поисковый клуб «Рысь»; Военно-патриотическая группа Байкальский форпост; Союзом солдатских родителей Республики Бурятия, РОО «Дети войны», обществом ветеранов Афганистана, Казачеством Бурятии при Улан-Удэнском городском казачьем обществе «Верхнеудинская станица»; общество ветеранов БАМа; РОФ «Общество без барьеров», БГТРК; Рекламное агентство «Домино»; Рекламное агентство «Барис»; Рекламное агентство «Red Box»; Рекламное агентство «Реклама сервис», «Плазма», театральные учреждения (БГАТОиБ, ГРДТ, РЦНТ, Фабрике текстиля «КУНЖУТ» (Санкт-Петербург); республиканские(ККМ, ЭМНЗ) и муниципальные музеи РБ, Музей БНЦ СО РАН, Колледж искусств им. Чайковского и средне-специальные учебные заведения; Государственный архив Республики Бурятия, Детская школа искусств им. Мэрдыгеева, Бурятский государственный университет, Республиканский центр патриотического воспитания, туризма спорта Республики Бурятия, Иволгинский дацан, Иволгинский колледж искусств народов Забайкалья, «Ресурсный центр патриотического воспитания, туризма и спорта Республики Бурятия», Государственный архив РБ, Национальная библиотека РБ, Национальный банк Бурятии, РОО «Женщины Бурятии», телекомпания «Аригус», АТВ. ЦВР ИМБТ СО РАН, УФСИН по РБ, Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова, Государственный Эрмитаж (г. Санкт-Петербург), Государственный исторический музей (г.Москва), Российский этнографический музей.

Партнерство в организации и реализации культурно-образовательных проектов

Важную роль музей уделяет организации мероприятий, нацеленных на привлечение молодежи, в том числе и мероприятий военно-патриотической направленности, в которых принимают участие как давние партнеры музея, такие как Республиканский союз ветеранов Бурятии; Военно-патриотический поисковый клуб «Рысь»; Военно-патриотическая группа Байкальский форпост; Союзом солдатских родителей Республики Бурятия, РОО «Дети войны», обществом ветеранов Афганистана, Казачеством Бурятии при Улан-Удэнском городском казачьем обществе «Верхнеудинская станица»; общество ветеранов БАМа; РОФ «Общество без барьеров», БГТРК; Рекламное агентство «Домино»; Рекламное агентство «Барис»; Рекламное агентство «Red Box»; Рекламное агентство «Реклама сервис», театральные учреждения (БГАТОиБ, ГРДТ, Театр «Ульгэр», РЦНТ), Фабрике текстиля «КУНЖУТ» (Санкт-Петербург); республиканские музеи (ККМ, ЭМНЗ), Музей БНЦ СО РАН, Колледж искусств им. Чайковского и средне-специальные учебные заведения; Государственный архив Республики Бурятия, Детская школа искусств им. Мэрдыгеева, Республиканский центр патриотического воспитания, туризма спорта Республики Бурятия, Иволгинский дацан, Иволгинский колледж искусств народов Забайкалья, Большекуналейский семейский народный хор с. Большой Куналей, Усадьба Батюшки с.Тарбагатай, музей-усадьба И.К. Калашникова, Государственный архив РБ, Национальная библиотека РБ, Национальный банк Бурятии, РОО «Женщины Бурятии», телекомпания «Аригус», АТВ.

Партнерство в научно-методической работе

Приоритетным направлением в работе музея в отчетном периоде стало создание и сохранение партнерских отношений, оказание культурно-образовательных услуг образовательным и дошкольным образовательным учреждениям г. Улан-Удэ, муниципальным музеям республики.

5.6.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

Важнейшим показателем уровня научно-исследовательской работы в музее является активное введение в научный оборот результатов научных исследований в виде докладов и сообщений на научно-практических конференциях, научно-методических

семинарах, а также научные публикации в сборниках научных трудов, каталогов музейных коллекций и выставок.

№	Направление деятельности	Результаты научной деятельности
1	Организация научных конференций, семинаров	1. 30 апреля 2021. Республиканская конференция учебно-исследовательских работ среди школьников «Экология родного края», посвящённая Году науки и технологий в России (ЕНЦ, Гуржапова Т.Д.) 2. 29 мая 2021 г. Научно-методический семинар на тему: «Актуальные проблемы музейной деятельности» с участием руководителей и сотрудников Государственного Эрмитажа, региональных, государственных и муниципальных музеев Республики Бурятия. Семинар был проведен в рамках Дней Эрмитажа в Улан-Удэ, состоявшихся с 26 по 29 мая 2021 г. (Хубитуева Д.Д., Гуруева А.Ч.) 3. 25-26 октября 2021 г. ГАУК «Национальный музей Республики Бурятия» организовал и провел второй научно-методический семинар на тему: «Опыт работы Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова». Семинар состоялся в онлайн формате в режиме Zoom-конференции. (Гуруева А.Ч.) 4. 25 марта 2021 г. ГАУК «Национальный музей Республики Бурятия» организовал и провел научно-методический семинар на тему: «Актуальные вопросы музейной деятельности: нормативно – правовая база музейной деятельности. Работа муниципальных музеев с Госкаталогом». Семинар состоялся в онлайн формате в режиме Zoom-конференции. (Гуруева А.Ч.) 5. 17 июня 2021 г. ГАУК «Национальный музей Республики Бурятия» провел в формате Zoom конференции, а также в очной форме (оффлайн формате) Круглый стол на тему: «Музеи Бурятии как один из важнейших факторов сохранения исторической памяти и развитии культуры территорий Республики Бурятия». (Гуруева А.Ч.)
2	Участие в форумах, научно-практических конференциях, семинарах	1. Бороноева Т.А., Гомбоева Д.А. Участие с выставкой в Восточном экономическом форуме в г. Владивосток. 2. Бороноева Т.А., Базарова Т.Х. Участие с докладом в работе Всероссийской научно-практической конференции с международныма участием «Музей и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке» . г. Улан-Удэ. 2-3 июля 2021 г. 3. Гуржапова Т.Д., Жундуева Б.А. Участие в вебинаре «Экотуризм – экономическое будущее Восточной Сибири», Гэри Кук – экономист, эколог (США) - Участие в вебинаре «Юные рейнджеры как пример эко-образования», Бадрал

		Ендон – президент Монгольского эко-центра 4. Гуржапова Т.Д., Жундуева Б.А. Участие в вебинаре, посвященный экологии сов, живущих в Северной Америке и России, Пол Бэнник – известный американский природоохранный фотограф и автор многих книг о животных (Гуржапова Т.Д., Жундуева Б.А.). 5. Гуржапова Т.Д., Жундуева Б.А. Участие в вебинаре, посвященном грантовой деятельности Пермского краеведческого музея, Юлия Глазырина – зам. директора по развитию музея 6. Гуржапова Т.Д., Жундуева Б.А. Участие в семинаре по теме интерпретации наследия «Сторителлинг как метод интерпретации наследия» для гидов-экскурсоводов. Лектор - Платицына Т. В., филолог, преподаватель иностранных языков, переводчик, культуролог, член Сибирской ассоциации интерпретации, тренер САИ 7. Жундуева Б.А. Онлайн-участие в научном семинаре Байкальского музея ИНЦ СО РАН, посвященном юбилею ученого М.М.Кожова (Жундуева Б.А.). 8. Жундуева Б.А. Участие в онлайн республиканском круглом столе, посвященный актуальным вопросам и проблемам учетно-хранительской деятельности государственных и муниципальных музеев Республики Бурятия (Национальный музей Бурятии). 9. Жундуева Б.А Участие в вебинаре «Минеральные источники Бурятии» от М.К.Чернявского, канд.географ.наук ГИ СО РАН 10. Жундуева Б.А. Участие с докладом сообщения «Документы и личные вещи профессора М.М. Кожова в фондах Национального музея Бурятии» в научном семинаре Байкальского музея ИНЦ СО РАН
3	Публикации	***Научные статьи:*** 1. Ангархаев Б.Б. в соавторстве с Е.Н. Палхаева, Т.В. Паликова, К.Б.-М. Митупов Статья «Дневники Хангалова М.Н. – ценный исторический источник по изучению истории прибайкальских бурят начала XX в.» // Рецензируемый периодический научный журнал «Проблемы социально-экономического развития Сибири» входит в Перечень ВАК №3, 09.2021 г., с. 125-130. Режим доступа: https://brstu.ru/static/unit/journal_2/docs/number-45/125-130.pdf 2. Бороноева Т.А., Галсанова С.З., Бальжурова А.Ж. Статья «О реализации грантового проекта «Лонгрид – виртуальный каталог «Допетровская Русь в Бурятии», посвященного истории старообрядцев Забайкалья» // VII

		Международной научно-практической конференции «Старообрядчество: история и современность, местные традиции, русские и зарубежные связи», посвященной 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума. 17-18 ноября 2021 г. – 320 с. Из-во БГУ, с.301-305. Орг. Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова и Институт монголоведение, буддологии и тибетологии Со РАН 3. Бороноева Т.А. Национальный музей Республики Бурятия как ресурс креативной экономики // Вестник БГУ. Экономика и менеджмент. 2021/3. с.19-23. 4. Бальжитова О. М., Жундуева Б. А. - написание и публикация научной статьи «К истории становления научно-просветительной работы музея природы Бурятии» / Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры: научный журнал по искусствоведению, культурологии, историческим наукам. – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2021. – № 1(17). – 180 с. 5. Бороноева Т.А. Бурятская школа флорентийской мозаики Юрия Мандаганова// Вестник Государственного Строгановского художественного института. 2021/3. с.69-74. 6. Бороноева Т.А.Роль музеев в современном художественном процессе Бурятии// Искусство Евразии . №4(23).2021.с.32-42. 7. Гомбоева Д.А. Статья «Возрождение стиля «Буряад Зураг» в современном искусстве Бурятии (на примере экспонатов Республиканской выставки-конкурса «Навстречу Алтаргане – 2021») // Культурное пространство России и Монголии: теоретические и практические аспекты актуализации культурного наследия. Материалы IX международной научно-практической конференции 23-25 сентября 2021 г. г. Улан-Удэ. / ответственный дедактор Е.Ю. Перова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2021. – Стр. 302-312. 8. Галсанова С.З., Логачева Е.А. Статья «Коллекция предметов буддийского культа в фондах Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова. Комплекс архатов» Сборник ст. «Записки Гродековского музея» (серия «Культура» Издание посвящено актуальным проблемам культуры и искусства российского дальнего Востока (история и современность) и в Русском зарубежье в XX-XXI вв., ноябрь-декабрь 2021 г. с. – 9. Галсанова Д.С. Статья «Этапы развития бурятского фольклора» // Сборник Гуманитарный трактат (научный журнал о гуманитарных науках). Кемерова: Издательский

		дом «Плутон», 2021. – 64 с. с. 58 - 60. Режим доступа: https://idpluton.ru/wp-content/uploads/gv113.pdf 10. Гуржапова Т.Д. Статья «Из опыта использования интерактивных технологий в экспозиционной деятельности Национального музея Республики Бурятия» / Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры: научный журнал по искусствоведению, культурологии, историческим наукам. – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2021. – № 1(17). – 180 с. 11. Фролов Д.А. Статья «Установление портрета купца Трунева Перта Тивуртиевича по фотоархиву семьи Танских» // Сборник статей XLI международной научно-практической конференции. Москва: «Научно-издательский центр «Актуальность.РФ», 2021. – 288 с. (15.12.2021 г.) с.191-193. Режим доступа: http://xn--80aa3afkgvdfe5he.xn--p1ai/AST-41_originalmaket_N.pdf 12. Фролов Д.А. «Проблемы в создании и формировании буддийской коллекции Национального музея Бурят-Монгольской АССР в 1920- 30-е годы» // в Сб. ст. Всероссийской с международным участием научно-практическая конференция «МУЗЕЙ И НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТРАНСГРАНИЧНЫХ РЕГИОНОВ В XXI ВЕКЕ» (к 30-летию кафедры музеологии и наследия ВСГИК) 2-3 июля 2021 г. г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. *В периодической печати:* 13. Галсанова Д.С. Статья «Пеохон Петров (к 155-летию со дня рождения)» Режим доступа: https://www.hashtap.com/p/obwzKYOkOJpj 14. Галсанова Д.С. Статья «Роль эмоций с точки зрения тибетской медицины» Режим доступа: https://www.hashtap.com/p/eDpByQaXaNp9 15. Гуржапова Т.Д. Статья «Байкальская экомузейная школа в Курумканском районе» в районной газете «Огни Курумкана» № 40 (61391) 15 октября 2021 г. - отчет о проведении выездных экологических занятий в школах района. 16. Жундуева Б.А. Статья «Сибирский графит Алибера»в Республиканской газете «Традиция» № 36 (722) от 15.09.2021. 17. Фролов Д.А. Статья «Знакомая незнакомка». Новая Бурятия № 39 (587) стр.5. 11.10.2021г. Режим доступа:

		https://newbur.ru/read/znakomaya-neznakomka/ ***На сайтах МК РБ, НМ РБ:*** 18. Галсанова С.З. «Маска мистерии Цам из фондов Национального музея Республики Бурятия», 4 августа 2021 г. // Режим доступа: https://minkultrb.ru/news/news/23318-maska-misterii-tsam-iz-fondov-natsionalnogo-muzeya-respubliki-buryatiya/. 19. Гомбоева Д.А., Гунов П. Б. О художнике Буде Сергеевиче Садыкове и его картине «Площадь Советов». http://2021.muzeyrb.ru/post/read/?id=22950/ 20. Гомбоева Д.А., Хао-Домонецкий П.В. О картине Лубсана Доржиева «Взбивание масла». http://2021.muzeyrb.ru/post/read/?id=22945 21. Гомбоева Д.А.,Гунов П.Б. О картине Жамсо Раднаева «У нас праздник». http://2021.muzeyrb.ru/post/read/?id=22874 22. Фролов Д.А. на официальный сайт Национального Музея РБ «Установление портрета купца Трунева Петра Тивуртиевича по фотоархиву семьи Танских» Режим доступа: http://2021.muzeyrb.ru/post/read/?id=22881 ***Книги:*** 23. Издание буклета «Екатерина Великая. Из собрания Государственного Эрмитажа».- 2021: Изд-во «Нова Принт».- 40 с. 24. Издание альбома Художники – Бурятии. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, инсталляция, цифровое искусство./ сост. Базарова Т.Х. – Улан-Удэ: Национальный музей Республики Бурятия, 2021.- 96 с.: - цв.ил. 25. Издание буклета «Серебряный век ювелиров России. Из собрания Государственного исторического музея».- 2021.- 66 с. 26. Набор открыток «Атлас тибетской медицины. Из собрания Национального музея Республики Бурятия». ***В печати:*** 27. Ангархаев Б.Б. Статья «Полевые экспедиции рубежа 19-20 века» // Вестник БГУ «Гуманитарные исследования Внутренней Азии» отдана в редакцию печати БГУ в 02.2022 г. 28. Бороноева Т.А., Базарова Т.Х. Статья «Современные технологии в сохранении и презентации историко-культурного наследия в музее. Опыт Национального музея Республики Бурятия»/ Материалы Всероссийской международной научно-практической конференции «Музей

		и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке – выйдет в 2022. 29. Галсанова Д.С. Статья «Этапы развития бурятского фольклора» // Сб. ст. Евразийского журнала региональных и политических исследований - в печати выйдет в июле-августе 2022 г. 30. Галсанова С.З. Статья «Инклюзивные экскурсии и образовательные программы в Национальном музее Республики Бурятия». Международный научный форум «Наука и инновации - современные концепции». декабрь 2021 - январь 2022 года. 31. Никитин В.В. Статья «Обеспечение сохранности музейных предметов при их транспортировке на примере демонтажа экспозиции естественнонаучного центра ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»» / Материалы Всероссийской международной научно-практической конференции «Музей и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке *Переводы на английский язык:* 32. Галсанова С.З. Переводы этикетажа, пояснений по выставкам на бурятский язык 33. Гуруева А.Ч. Перевод на английский язык 33 текстов о Муниципальных музеях РБ для гранта
4	Пресс-конференции, круглые столы	1. 10 июня – подведение итогов республиканского этапа конкурса художественной фотографии «Навстречу Алтаргане» в рамках подготовки к XIV Международному бурятскому национальному фестивалю «Алтаргана» (Галсанова С.З.) 2. 17 сентября - Дискуссионная площадка «Актуальные проблемы современного изобразительного искусства Бурятии». с. Гремячинск 3. Ноябрь участие в зум конференции по проекту «Хунну» с Элиговижн Заседание общественного совета по партийному проекту «Историческая память» 20 чел. (Ангархаев Б.Б.); 4. 23 апреля 2021.Проведение ежегодного интеллектуального конкурса среди учащихся «Экомузейный эрудит-2021» среди школьников, посвященного Году науки и технологий в России. (ЕНЦ, Гуржапова Т.Д., Бальжитова О.М, Нагаева У.Н.)

5	Участие в грантах	1. Подача заявки на благотворительный фонд Владимира Потанина проект «Хунну» (Галсанова С.З.). 2. Участие в стажировке по гранту конкурса «Музейный десант» благотворительной программы «Музей без границ» Владимира Потанина // Договор №ГММД-071/20. Реализация с 21-28 ноября 2021 г. 3. Подача заявки на Всероссийский конкурс идей новых достопримечательностей «Культурный след» - проект, в рамках которого подавали идею на арт-объект в своем поселении.(сидейка- бестужевка) (Цух Л.М.) 4. Участие и победа в конкурсе Фонда президентских грантов - 2021 и реализация грантового проекта «Байкальская экомузейная школа»: разработка музейно-образовательной программы «Бурятия. Природа и экология». (Гуржапова Т.Д.) 5. Участие и победа в конкурсе грантов Правительства Республики Бурятия по развитию межэтнических отношений и формированию идей толерантности в Республике Бурятия в 2021 году. Реализация проекта «Культурное наследие народов Бурятии. Виртуальный каталог». –(Базарова Т.Х.) 6. Подача заявки по созданию юрты улигершина на конкурс грантов среди СОНКО. (Базарова Т.Х.)

5.7. Выставочная деятельность

Выставочная работа в музее является одним из приоритетных направлений деятельности и нацелена на выполнение государственной услуги «Публичное предоставление населению музейных предметов и музейных коллекций». Основными задачами выставочной работы музея являются:

– публичное представление населению в выставочных проектах музейных предметов и музейных коллекций из собрания музея;

– создание выставочных проектов по результатам научных исследований музея;

– привлечение к созданию выставочных проектов фонды других музеев, архивные фонды, коллекционеров, общественные организации, учебные заведения художественного профиля;

– использование при создании выставочных проектов современных музейных и информационных технологий, разнообразных форм и методов выставочного показа.

Все выставочные проекты музея имеют методическое обеспечение. В пакет документов, необходимых для создания выставки, входят: концепция (или обоснование); тематико-экспозиционный план; дизайн-проект; методическая разработка экскурсии; сценарий открытия выставки; план работы выставки.

Приоритетные направления выставочной работы музея в 2021 г.:

1. Создание выставок из фондов Национального музея Республики Бурятия, в том числе выставок, подготовленных по результатам научно-исследовательской работы.

В приоритете в текущем году у музея была реализация 3 крупных проектов, посвященных 100-летию Республики Бурятия. Это проведение музейного фестиваля «Дни Эрмитажа в г. Улан-Удэ», проведение специального арт-проекта «Художники-Бурятии» и выставки «Серебряный век ювелиров России» из Государственного исторического музея.

2. Организация и проведение подготовительных мероприятий для нового здания

ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»: сотрудниками центров подготовлены научные концепции по выставочным залам нового музея.

3. Развитие международной деятельности музея со странами АТР по линии взаимодействия и сотрудничества выполнены следующие мероприятия и проекты:

В историко-краеведческом центе им. М.Н. Хангалова:

- 27 января – ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады показ фильмов «Жила была девочка» (27.01.), «Дневные звезды» (28.01) и «Коридор бессмертия» (27.01), в рамках международного проекта «Территория Победы» (г. Москва)

- 3-5 сентября – III Международный фестиваль «Дни военно-исторического кино» организованный музеем Победы при поддержке Министерства культуры России и Фонда президентских грантов. Показ фильмов «Подольские курсанты», «Нюрнбергский процесс» и «Сын Саула» (в рамках Международного проекта «Территория Победы» музея Победы, г.Москва)

- 29 ноября по 29 января 2022 г. на официальном сайте музея muzeyrb.ru будет представлен Мультимедийный выставочный проект «Маршал Победы. Путь и судьба». На выставке представлены уникальные фотографии из фондов Филиала Музея Победы «Музей Г.К. Жукова» (25 стендов), раскрывающие не только боевые заслуги великого военачальника, но и страницы его «мирной» биографии: детство и юность, становление полководца и малоизвестные факты его послевоенной жизни.

- 1 декабря показ нового фильма Музея Победы «Выбор Маршала». Фильм рассказывает историю о решениях Маршала Победы, принятых им в ходе военной карьеры, и об уделе всех великих людей – делать непростой выбор, от которого зависит будущее человечества (в рамках Международного проекта «Территория Победы» музея Победы, г.Москва);

- 23 -25 августа фотовыставки в честь 20-летия визита товарища Ким Чен Ира в РФ и 10-летия его визита в сибирский и дальневосточный регионы России в г. Улан-Удэ. Хабаровская канцелярия ГК КНДР в г. Владивостоке.

4.Развитие сотрудничества в области выставочной деятельности с федеральными музеями и музеями с различных территорий Российской Федерации по следующим направлениям:

В историко-краеведческом центре им. М.Н. Хангалова:

- функционирование виртуального представительства ГМИР (г. Санкт-Петербург) в Национальном музее Республики Бурятия (музейно-образовательные ресурсы);

- привлечение фондовых и музейных коллекций Кяхтинского краеведческого музея им. ак. Обручева и музея Бурятского научного центра для экспонирования на выставке «Руническая письменность народов Азии»;

- привлечение коллекций военно-исторической группы «Байкальский форпост» для экспонирования на выставке «Великая Победы»;

- 21 апреля привлечение коллекций из фондов КГБН УК «Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова» (г. Хабаровск) для подготовки выставки «В потомках наше имя отзовется» запрос цифровых копий фотографий А.Д. Старцева;

- Привлечение архивных фотодокументов Государственного архива Республики Бурятия и Фондов рукописей и редких книг ИМБТ СО РА для экспонирования на выставке «Навстречу 100-летия Республики;

8 февраля – 23 февраля - выставка «Без срока давности» (стенды) Государственный архив Республики Бурятия;

16 февраля – 2 апреля - выставка «Художники земли Осинской» в рамках юбилейных мероприятий Осинского района Усть-Ордынского Бурятского округа Иркутской области;

21 апреля 2021 г. для подготовки выставки «В потомках наше имя отзовется» запрос цифровых копий фотографий А.Д. Старцева из фондов КГБН УК «Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова» (г. Хабаровск);

13 мая -31 мая – передвижная выставка «Андрей Сахаров – человек эпохи», посвященная 100-летию со дня рождения (Сахаровский центр, г. Москва);

21 мая – 30 июля 2021г. организация и проведение выставки «Руническая письменность древних народов Азии» из фондов Кяхтинского краеведческого музея им. ак. В.А. Обручева (Кяхтинский район, г. Кяхта);

26 по 29 мая 2021 г. организация и проведение Дней Эрмитажа в Улан-Удэ (Государственный Эрмитаж, г. Санкт-Петербург);

26 мая – 26 июля 2021 г. организация и проведение выставки «Екатерина Великая» из собрания Государственного Эрмитажа (г. Санкт-Петербург);

5 июня – 30 августа - выставка «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» в Национальном музее им. Алдан-Маадыр Республики Тыва (г. Кызыл);

10 июня 2021 г. организация и проведение итогов республиканского этапа конкурса художественной фотографии «Навстречу Алтаргане» в рамках подготовки к XIV Международному бурятскому национальному фестивалю «Алтаргана» в Забайкальском крае;

7 октября - 14 декабря организация и проведение выставки «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» в Хакасском национальном краеведческом музее им. Кызласова;

28 октября - 13 февраля 2022 г – работа выставки «Серебряный век ювелиров России» из собрания Государственного исторического музея (г. Москва);

23 сентября-4 ноября - передвижная выставка «Живая традиция бурятского буддийского искусства» в Государственном музее истории религии (г. Санкт-Петербург)

29 ноября по 29 января 2022 г. на официальном сайте музея muzeyrb.ru будет представлен Мультимедийный выставочный проект «Маршал Победы. Путь и судьба». На выставке представлены уникальные фотографии из фондов Филиала Музея Победы «Музей Г.К. Жукова» (25 стендов), раскрывающие не только боевые заслуги великого военачальника, но и страницы его «мирной» биографии: детство и юность, становление полководца и малоизвестные факты его послевоенной жизни (в онлайн-формате);

Сотрудничество с профессором, член-корреспондентом РАН Н.Н. Крадиным (ИМБТ СО РАН) и ООО "ЭлигоВижн" (г. Москва) для разработки и создания мультимедийного проекта «Хунну. Погружение в эпоху» (онлайн-формат);

В художественном центре:

- Сотрудничество с галереей «Ханхалаев» (г. Москва), арт-фондом Даши Намдакова (г. Москва) в рамках реализации проекта «Художники-Бурятии».

- Выставка «Путь навстречу. Золотое кольцо», представляющая живопись XV — начала XX веков из музеев Владимира, Ростова Великого, Костромы, Иванова, Сергиева Посада и Переславля-Залесского. Сотрудничество с РОСИЗО.

- Выставка «Вселенная предков» посвящена 25-летию Усть-Ордынского Национального центра художественных народных промыслов и 60-летию Анжелики

Алсаткиной – заслуженного деятеля культуры Усть-Ордынского Бурятского автономного округа, члена Союза художников России, народного мастера Иркутской области.

5.Развитие сотрудничества в области выставочной деятельности с муниципальными музеями Республики Бурятия по следующим направлениям:

За 2021 г. Национальным музеем Бурятии проведено 20 передвижных выставок в 10 муниципальных образованиях республики:

В 2021 году проведены экспедиции в муниципальные районы республики с целью сбора материалов и оцифровки предметов для создания виртуального каталога музеев Бурятии «Культурное наследие народов Бурятии» в рамках ренализации гранта Правительства Республики Бурятия.

8 апреля - 26 апреля - выставка «Мастера земли кабанской», мастеров декоративно-прикладного искусства, художников муниципальных образований в рамках акции «Навстречу 100–летию Республики Бурятия» (Кабанский район);

3 августа – 6 сентября выставки «Живая нить традиций» мастеров декоративно-прикладного искусства, художников муниципальных образований в рамках акции «Навстречу 100–летию Республики Бурятия Мухоршибирского района;

- работа по привлечению в рамках Ночи музеев -2021 общественные организации: школа скорочтения и развития интеллекта «IQ 007»; МАУ ДО ЦДО «Малая академия наук»; военно-исторический клуб «Каганат», ИМБТ СО РАН БНЦ, Колледжа традиционных искусств народов Забайкалья, Центр диагностики и консультирования комитета по образованию Администрации г. Улан-Удэ.

6. Большое внимание в отчетном периоде уделялось мероприятиям патриотической направленности, которые посвящены 76-летию Победы в Великой отечественной войне: выставка «Великая Победа», «Дети и война», «Женское лицо Победы», лекции патриотической направленности по ВОВ, истории и культуре народов России и др. Также размещались посты /видео, аудио истории и культуре народов России.

5.7.1. Стационарные выставки

(по государственному заданию)

- постоянные экспозиции:

№	Наименование выставочных проектов	Сроки выполнения
	Художественный центр	
1	«Русское изобразительное искусство конца XVIII – начала XX вв.» (живопись)	в течение года
2	«Изобразительное искусство Бурятии» (живопись, скульптура, графика)	в течение года
3	«Серебро Бурятии» (изделия народного творчества)	в течение года
	Историко-краеведческий центр	
4	«Три святыни буддизма России» (листы атласа, ритуальные предметы, скульптуры, живопись)	в течение года
5	«Свет веры православной» (православные святыни, этнографические предметы)	в течение года
6	«Хронограф Бурятии» (предметы быта, нумизматики, оружия, одежда, серебряные украшения, фотографии)	в течение года
	Центр Дом Старцева Д.Д. - музей декабристов	
7	«Декабристы в Забайкалье» (документы, личные вещи, предметы, стенды, фотографии)	в течение года

	Естественно-научный центр	
8	«Таежная, озерная, степная» (чучела животных, палеонтологические предметы, муляжи, фотографии, стенды)	в течение года

- из собственных фондов:

№	Наименование выставочных проектов	Сроки выполнения
	Художественный центр	
1	«Тихая жизнь. Натюрморт Бурятии» (живопись, графика)	1 января - 14 февраля
2	Персональная выставка народного художника России Солбона Раднаевича Ринчинова «Солбон Ринчинов. Просторы Баргузинской долины» (живопись)	26 марта – 18 апреля
3	Персональная выставка художников А.Р. Бритовой и И.Ю. Худяковой (живопись, графика)	2 апреля – 19 апреля
4	«Народные ремесла России» (ДПИ)	8 июня – 1 августа
5	Выставка японского художника Або Хироси к 50-летию дружественных отношений между городами-побратимами Улан-Удэ и Румои (живопись)	27 августа – 26 сентября
6	Персональная выставка заслуженного художника России Семенова Л. Д. и заслуженного художника Бурятской АССР И.И. Старикова (живопись, графика)	3 сентября – 30 сентября
7	«Век и вечность в изобразительном искусстве Монголии и России» выставка, посвященная 100-летию российско-монгольских отношений (живопись)	8 ноября - 9 января 2022
	Историко-краеведческий центр	
8	«Великая Победа», выставка посвященная 80-летию начала Великой Отечественной войны и 76-летию годовщины Победы (стенды, предметы, одежда, документы, оружие и др.)	1 января – 10 мая
9	«Они правят миром. История денег» (предметы быта, нумизматика)	1 января – 5 февраля
10	«Традиционный мир бурят» выставка, посвященная Сагаалгану (одежда, украшения, фотографии)	12 февраля – 31 января
11	Выставка, посвященная 310-летию со дня рождения первого Пандито Хамбо Ламы Д.Д.Заяева, 280-летию Тамчинского дацанов, 190- летию со дня основания Янгажинского дацана и 75-летию Иволгинского дацана (ритуальные предметы, живопись, скульптура)	31 марта – 31 января
12	«Навстречу к 100-летию Республики» выставка, посвященная 125-летию со дня рождения видного общественного деятеля Марии Михайловны Сахьяновой, 140-летию со дня рождения ученого, просветителя, видного общественного деятеля Цыбена Жамцарано (стенды, документы, фотографии)	30 марта – 30 апреля
13	«Фоторепортаж из прошлого», выставка посвященная 355-летию со дня основания города	29 апреля – 24 мая

	Улан-Удэ (фотографии)	
14	«Зеркала в культурах народов Азии» (археологические, культовые предметы, этнография)	4 мая – 31 декабря
15	Выставка, посвященная 175-летию учреждения пароходства на оз. Байкал, 130-летию Транссибирской магистрали и 95-летию первой международной воздушной линии Верхнеудинск - Улан-Батор (стенды, фотографии, предметы, документы)	18 мая – 31 мая
16	Выставка «Крылья орла», посвящённая 100-летию со дня рождения бурятского писателя Д.-Р.О. Батожабая (фотографии, документы, кинохроника)	5 августа – 17 октября
17	«По маршруту «Улан-Удэ – Москва» выставка, посвященная пешелыжному переходу в СССР, совершенному бурятскими лыжницами (личные вещи, фотографии, книги, документы, кинохроника)	25 ноября - 9 января 2022
	Естественно-научный центр	
18	«Такая разная любовь…» (стенды, предметы)	12 февраля – 28 февраля
19	«Источник жизни. Байкал» (предметы, стенды, макеты)	19 марта – 9 апреля
20	«Птица года 2020» выставка, приуроченная Международному Дню птиц (стенды, предметы, макеты)	1 апреля – 12 мая
21	«Звери и птицы: были и небылицы» (предметы, стенды)	4 июня – 31 октября
22	«Без компаса и карт» (предметы, стенды)	14 сентября – 20 октября
23	«Что в имени твоем?» (стенды, предметы, макеты)	22 октября – 20 ноября
24	«Дом, милый дом» (стенды, предметы, макеты)	3 декабря- 20 января 2022г.
	Центр Дом Старцева Д.Д. – музей декабристов	
25	«В потомках наше имя отзовется» выставка, посвященная 230-летию со дня рождения Н.А. Бестужева (предметы, стенды)	16 апреля – 11 июня
26	Фотовыставка «Прошлое и настоящее Селенгинска» (фотографии, стенды)	11 июня – 6 октября
27	«На Севастопольских бастионах» выставка, посвященная 225-летию со дня формирования Селенгинского пехотного полка (фотографии, стенды)	26 ноября- 1 февраля 2022

- из привлеченных фондов:

№	Наименование выставочных проектов	Сроки выполнения
	Художественный центр	
1	Выставка народного художника СССР, президента Российской академии художеств Зураба Константиновича Церетели (графика)	1 января – 24 января
2	Персональная выставка Народного художника Бурятии, Заслуженного художника России, Бальжинимы Доржиева (живопись)	29 января - 21 марта
3	Персональная выставка Цырен-Намжила Очирова, посвященная 120-летию со дня рождения (графика)	1 января – 31 января
4	Выставка Союза художников Бурятии, приуроченная к отчетно-перевыборному собранию (живопись,	5 февраля – 23 февраля

	графика, скульптура, ДПИ)	
5	Выставка гобелена (ДПИ)	19 февраля - 28 марта
6	Выставка «СУЛДЭ-II» (живопись, ДПИ, скульптура)	5 марта – 24 марта
7	Выставка работ Заслуженного деятеля искусств Бурят-Монгольской АССР, Народного художника Бурятской АССР Р.С. Мэрдыгеева и его семьи (живопись).	30 марта – 30 июня
8	Выставка работ Заслуженного художника Российской Федерации, Заслуженного художника Бурятии Аллы Цыбиковой, посвященная 70 летию со дня рождения (живопись)	28 апреля – 6 июня
9	«Симфония Красок» выставка преподавателей, студентов и выпускников Колледжа искусств им. П.И. Чайковского	19 апреля - 30 мая
10	Персональная выставка художника-камнереза Сергея Александровича Фалькина (скульптура, графика)	27 июля – 05 сентября
11	«Вдохновленные Байкалом», приуроченная Году Байкала в России (живопись, естественнонаучная коллекция)	30 сентября – 28 декабря
12	Персональная выставка заслуженного деятеля культуры Усть-Ордынского Бурятского автономного округа, члена Всероссийской творческой организации «Союз художников России», члена Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО Анжелики Борисовны Алсаткиной (ДПИ)	27 ноября-9 января 2022
13	Выставка современного декоративно-прикладного искусства «Уран Дархан» совместно с РЦНТ	1 декабря – 5 декабря
14	Персональная выставка Заслуженного художника Республики Бурятия, Народного художника Республики Бурятия Б.-М. Чимитова (ДПИ)	10 декабря – 31 декабря
	Историко-краеведческий центр	
15	«Андрей Сахаров-человек эпоха», посвященная 100-летию со дня рождения А.Д. Сахарова (Сахаровский центр, г. Москва) (стенды)	13 мая – 31 мая
16	Выставка, посвященная 100-летию Российско-Монгольских отношений совместно с Национальным музеем Монголии (Монголия)	24 сентября – 12 декабря
17	Персональная выставка тхангкописца Н.Д. Дондоковой, приуроченная к 70-летию со дня рождения (живопись)	16 декабря-16 января 2022
18	Выставка «Осенний вернисаж», работ учащихся Детской художественной школы им. Р.С. Мэрдыгеева (живопись, графика)	10 ноября-10 января 2022
	Естественно-научный центр	
19	«Палеонтологические пейзажи». Авторские зарисовки палеонтологических находок (предметы, стенды)	20 января- 10 февраля
20	«Соавтор природа» выставка поделок из природного растительного материала воспитанников ДОУ	12 ноября- 1 декабря

	г.Улан-Удэ (предметы, макеты)	
	Передвижные выставки	
1	«Атлас тибетской медицины. Древнее искусство исцеления» (копии)	5 июня – 30 августа, в Национальном музее им. Алдан-Маадыр Республики Тыва (г. Кызыл) 7 октября – 14 декабря в Хакасском национальном краеведческом музее им. Л.Р. Кызласова (Республика Хакасия, г. Абакан)
2	«Живые символы России» (стенды)	26 ноября- 10 декабря ДОУ№173 «Росинка» г. Улан-Удэ
3	«Женское лицо Победы» совместно с РОО «Женщины Бурятии» (стенды)	28 апреля – 9 мая, в Государственном русском драматическом театре им. Н.А. Бестужева; 22 августа в рамках просветительского проекта «Поезд Победы. Наука в годы Великой Отечественной войны» на Железнодорожном вокзале г. Улан-Удэ
4	«Байкал - жемчужина планеты» (стенды)	30 сентября – 6 октября СОШ №1, с. Курумкан, Могойтинская СОШ, с. Могойто
5	«Просветители Бурятии», посвященная выдающимся ученым, просветителям Бурятии (стенды)	29 ноября Санаторно-лесная школа
Итого: 60 выставок, в том числе: 8 постоянных экспозиций, 27 выставок из собственных фондов, 20 выставок с привлечением других фондов, 5 передвижных выставок.		

5.7.2.1. Вне государственного задания:

№	Наименование выставочных проектов	Сроки выполнения
	Постоянные экспозиции	
	Историко-краеведческий центр	
1	Выставка «Тактильная юрта» (традиционное убранство юрты, предметы быта - новоделы)	в течение года
	Выставки из собственных фондов	
	Центр Дом Старцева Д.Д. - музей декабристов	
1	«Декабристы в творчестве А.С. Пушкина, посвященная 195-летию со дня восстания декабристов на Сенатской площади (предметы, документы, стенды)	1 января – 1 апреля
2	«И фотографии память хранят» (фотографии)	18 февраля – 6 марта
3	Выставка цветов	30 августа- 12 сентября
	Выставки с привлечением других фондов	
	Художественный центр	

1	Выставка-ярмарка «Арт-Бэлиг»	в течение года
2	«Память поколений», приуроченная к празднованию Дня Победы	4 мая – 15 мая
3	Республиканская выставка-конкурс ИЗО, ДПИ и НХП «Навстречу Алтаргане-2021»	4 июня – 18 июня
4	Персональная выставка Заслуженного архитектора Республики Бурятия Джейрана Алексеевича Уланова «Архитектура и…»	11 июня – 18 июля
5	Персональная выставка художницы Зои Голетц «ZOYA» (Живопись)	4 августа – 22 августа
6	Выставочный проект «Путь навстречу. Золотое кольцо».	09 октября - 14 ноября
	Естественно-научный центр	
7	«Улгэн Эхэ Дэлхэй- Земля колыбель наша» к празднованию «Сагаалган 2021»	10 февраля – 15 марта
	Историко-краеведческий центр	
8	«Живопись танка – путь к Просветлению» выставка произведений члена Союза художников России, Николая Николаевича Дудко (буддийская живопись, краски)	9 февраля – 9 марта
9	«Художники земли Осинской» в рамках юбилейных мероприятий Осинского района Усть-Ордынского Бурятского округа Иркутской области (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)	16 февраля – 31 марта
10	«Без срока давности» (стенды) выставка Государственного архива Республики Бурятия	8 февраля – 23 февраля
11	«Мастера земли кабанской», мастеров декоративно-прикладного искусства, художников муниципп-ных образований в рамках акции «Навстречу 100–летию Республики Бурятия» (Кабанский район)	8 апреля – 26 апреля
12	«Руническая письменность древних народов Азии» из фондов Кяхтинского краеведческого музея им. ак. В.А. Обручева (Кяхтинский район, г. Кяхта)	21 мая – 30 июля
13	Выставка «Живая нить традиций» мастеров декоративно-прикладного искусства, художников муниципальных образований в рамках акции «Навстречу 100–летию Республики Бурятия» (Мухоршибирский район)	3 августа – 6 сентября
14	Фотовыставка в честь 20-летия визита товарища Ким Чен Ира в РФ и 10-летия его визита в сибирский и дальневосточный регионы России в г. Улан-Удэ (Хабаровская канцелярия ГК КНДР в г. Владивосток)	23 августа – 25 августа
15	Выставка, посвящённая 300-летию образования Прокуратуры России (Прокуратура Республики Бурятия)	29 октября – 20 декабря
	Центр Дом Старцева Д.Д. - музей декабристов	
16	«Улетели листья» персональная выставка Поспелова В.Г. (живопись, графика)	3 июня – 18 июля
	Целевые выставки	
1	Выставка «Екатерина Великая» из собрания	26 мая – 26 июля

	Государственного Эрмитажа (г. Санкт-Петербург)	
2	Республиканский отборочный конкурс-выставка художественной фотографии «Навстречу Алтаргане» в рамках XIV Международном бурятском национальном фестивале «Алтаргана» (фотографии)	10 июня
3	I специальный арт-проект к 100-летию Республики Бурятия «Художники-Бурятии» (скульптура, живопись, графика, ДПИ)	16.09.2021 – 24.10.2021
4	«Серебряный век ювелиров России» из собрания Государственного исторического музея (г. Москва)	28 октября – 13 февраля
	Передвижные выставки	
5	Передвижная выставка «Живая традиция бурятского буддийского искусства» в Государственном музее истории религии (г. Санкт-Петербург)	23 сентября-4 ноября
6	Передвижная выставка Бато-Мунко Чимитова «Бурятская мелодия:резчик по кости» в Государственном музее Востока (г. Москва)	27 октября- 21 ноября
Итого: 22 выставки, в том числе: 1 постоянная экспозиция, 3 выставки из собственных фондов, 20 выставок с привлечением других фондов, 2 передвижные выставки.		
Общее итог по музею: 86 выставок, из них 39 – из собственных фондов, в том числе 9 – постоянных экспозиций, 40 с привлеченными фондами, из них 4 целевые, 7 – вне музея, из них 2 – целевые.		

* Согласно государственному заданию №11 от 17.06.2021 допустимое (возможное) отклонение от установленных показателей качества работы в 2021 году:

Наименование	**План по ГЗ на 2021**	**Фактические показатели выставок в рамках ГЗ за 2021**	**Вне ГЗ**	**Общие факт. показатели за 2021**
Постоянные экспозиции	8	8	1	9
Выставки из собственных фондов	27	27	3	30
Выставки из привлеченных фондов	22	20	20	40
Передвижные выставки	5	5	2	7
Итого	**62**	**60**	**26**	**86**

5.8. Издательская деятельность

Национальный музей Республики Бурятия уделяет особое внимание публикации и трансляции исторического, культурного, художественного и природного наследия Бурятии.

За отчетный период были изданы следующие издательские проекты музея:

1.Издание буклета «Екатерина Великая. Из собрания Государственного Эрмитажа».- 2021: Изд-во «Нова Принт».- 40 с.

2.Издание альбома Художники – Бурятии. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, инсталляция, цифровое искусство./ сост. Базарова Т.Х. – Улан-Удэ: Национальный музей Республики Бурятия, 2021.- 96 с.: -цв.ил.

3.Издание буклета «Серебряный век ювелиров России. Из собрания Государственного исторического музея».- 2021.- 66 с.

4. Набор открыток «Атлас тибетской медицины. Из собрания Национального музея Республики Бурятия».

6. Финансирование

6.1. Бюджетное финансирование

6.1.1. Субсидия на обеспечение выполнения государственного задания.

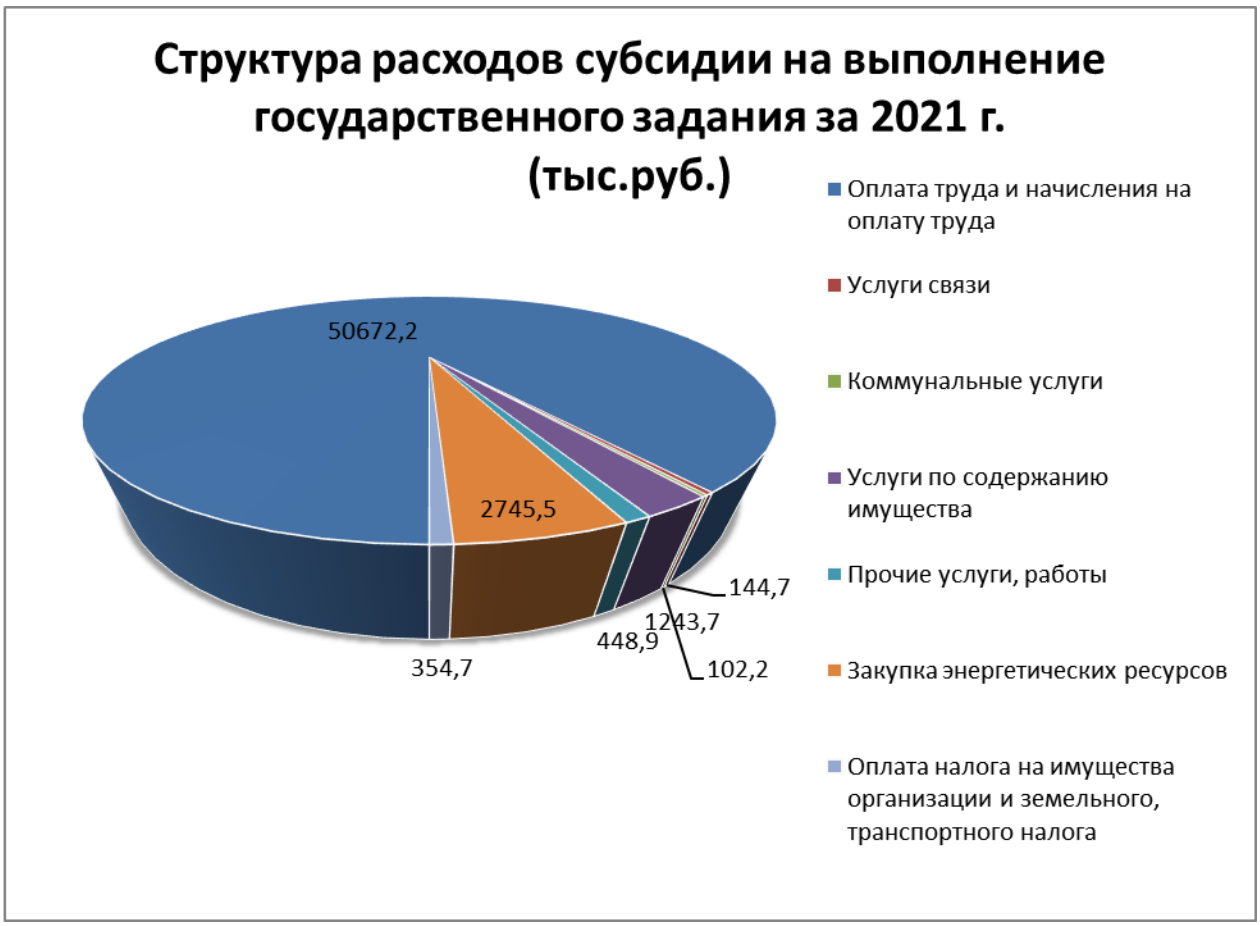
Финансовое обеспечение выполнения государственного задания в соответствии с Соглашением о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания за счет и в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных Законом Республики Бурятия от 25.12.2020 г. № 1292-VI «О республиканском бюджете на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов». Размер Субсидии, предоставленной музею на 2021 год, составил 55 711 853,33 рублей.

Направления расходования бюджетных средств регламентированы планом финансово – хозяйственной деятельности на 2021 год, утвержденным директором музея, согласованным Министерством культуры и одобрено Наблюдательным советом ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия».

В целях эффективного и рационального использования бюджетных средств в течение года в план ФХД вносились изменения в форме перераспределения средств субсидий по направлениям расходов.

Кассовое исполнение субсидии на выполнение государственного задания к плану ФХД в 2021 году составило 100%, в том числе по направлениям расходов:

Наименование показателя	План ФХД	Сумма выплат	Остаток	Исполнение (%)
заработная плата	38 981 026,05	38 981 026,05	0,00	100
начисление на выплаты по оплате труда	11 691 164,98	11 691 164,98	0,00	100
услуги связи	144 721,88	144 721,88	0,00	100
коммунальные услуги	102 204,60	102 204,60	0,00	100
услуги по содержанию имущества	1 243 666,26	1 243 666,26	0,00	100
прочие услуги, работы	448 911,05	448 911,05	0,00	100
закупка энергетических ресурсов	2 745 482,86	2 745 482,86	0,00	100
уплата налога на имущества организации и земельного налога	347 525,65	347 525,65	0,00	100
уплата транспортного налога	7 150,00	7 150,00	0,00	100
Всего	55 711 853,33	55 711 853,33	0,00	100



6.1.2. В соответствии с Соглашениями между Министерством культуры Республики Бурятия и государственным автономным учреждением культуры Республики Бурятия о порядке и условиях предоставления субсидии на иные цели, были выделены Субсидии на иные цели в 2021 году на сумму 24 885 966,12 рублей. Разрешенный остаток на начало 2022 года составил 5 965 126,50 рублей.

№ п/п	Наименование мероприятия	КБК расходов	Заявка на финансирование на 2021г.	Возврат неиспользованного остатка	Итого израсходовано
1	Организация и проведение очного этапа «Второй кураторской школы NEMOSKVA», в рамках мероприятий по реализации проекта по межрегиональному взаимодействию в области современного искусства с ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина»	805 0804 53204 81540 622	1500000,00	112021,00	1387979,00
2	Организация и проведение мероприятия «Натурные вторники» в рамках молодежного фестиваля «ZALUU-ART 21»	805 0804 53204 81540 622	328544,83		328544,83
3	Организация и выполнение мероприятий по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества условий оказания услуг в ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия».	805 0801 53201 82290 622	705600,00		705600,00

4	Организация и проведение Республиканских отборочных конкурсов «Навстречу «Алтаргане-2021», в рамках XIII Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана-2021»	805 0804 53204 81540 622	90500,00	8487,70	82012,30
5	Организация и выполнение мероприятий в сфере реабилитации и абилитации инвалидов	805 0801 54205 R5141 622	10000,00		10000,00
6	Проведение Международного музейного фестиваля, посвященного празднованию 100-летия Республики Бурятия	805 0801 53 2 01 R5090 622	7478017,00		7478017,00
7	Организация и проведение передвижной выставки Бато-Мунко Чимитова «Бурятская мелодия: резчик по кости» в Государственном музее Востока (г. Москва)	805 0804 53204 81540 622	310000,00	42711,00	267289,00
8	Организация и проведение специального арт-проекта «Художники - Бурятии», в рамках проведения Музейного фестиваля	806 0804 53204 81540 622	1412000,00		1412000,00
9	Организация транспортировки работ художников Республики Бурятия для участия их работ на Межрегиональной художественной выставке «Токийский залив» (г. Владивосток)	805 0804 53204 81540 622	20000,00	7163,01	12836,99
10	Организация и проведение передвижной выставки «Живая традиция бурятского буддийского искусства» в Государственном музее истории религии (г. Санкт-Петербург).	805 0804 53204 81540 622	329060,00	11933,00	317127,00
11	Организация и проведение выставки «Серебряный век ювелиров России» из собрания Государственного исторического музея (г. Москва) в Национальном музее Республики Бурятия	805 0801 53201 R5090 622	8000000,00		8000000,00
12	Возмещение расходов по участию дизайнера Абзаевой Надежды Панфиловны в мероприятии «Неделя моды «Мерседес-Бенц» в России (Mercedes-Benz Fashion Week Russia) в рамках мероприятий по реализации международных и межрегиональных отношений, договоров и протоколов в области культуры и искусства	805 0804 53204 81540 622	70000,00		70000,00
13	Организация и проведение мероприятия «Музей – детям! Узнай свой край!» в рамках реализации межведомственного проекта «Культура для школьников»	805 0804 53204 81540 622	1500000,00		1500000,00
14	Организация участия творческой делегации Республики Бурятия в культурной программе Дней Республики Бурятия в Совете Федерации Федерального собрания Российской Федерации	805 0804 53204 81540 622	1028000,00		1028000,00
15	Укрепление материально-технической базы в отрасли «Культура» на ремонт внутренних электрических сетей, замена электропроводки, монтаж натяжного потолка музея истории Бурятии им. М.Н. Хангалова	805 0801 53201 82290 622	2286560,00		2286560,00
	Всего:		25068281,83	182315,71	24885966,12

6.2. Внебюджетное финансирование

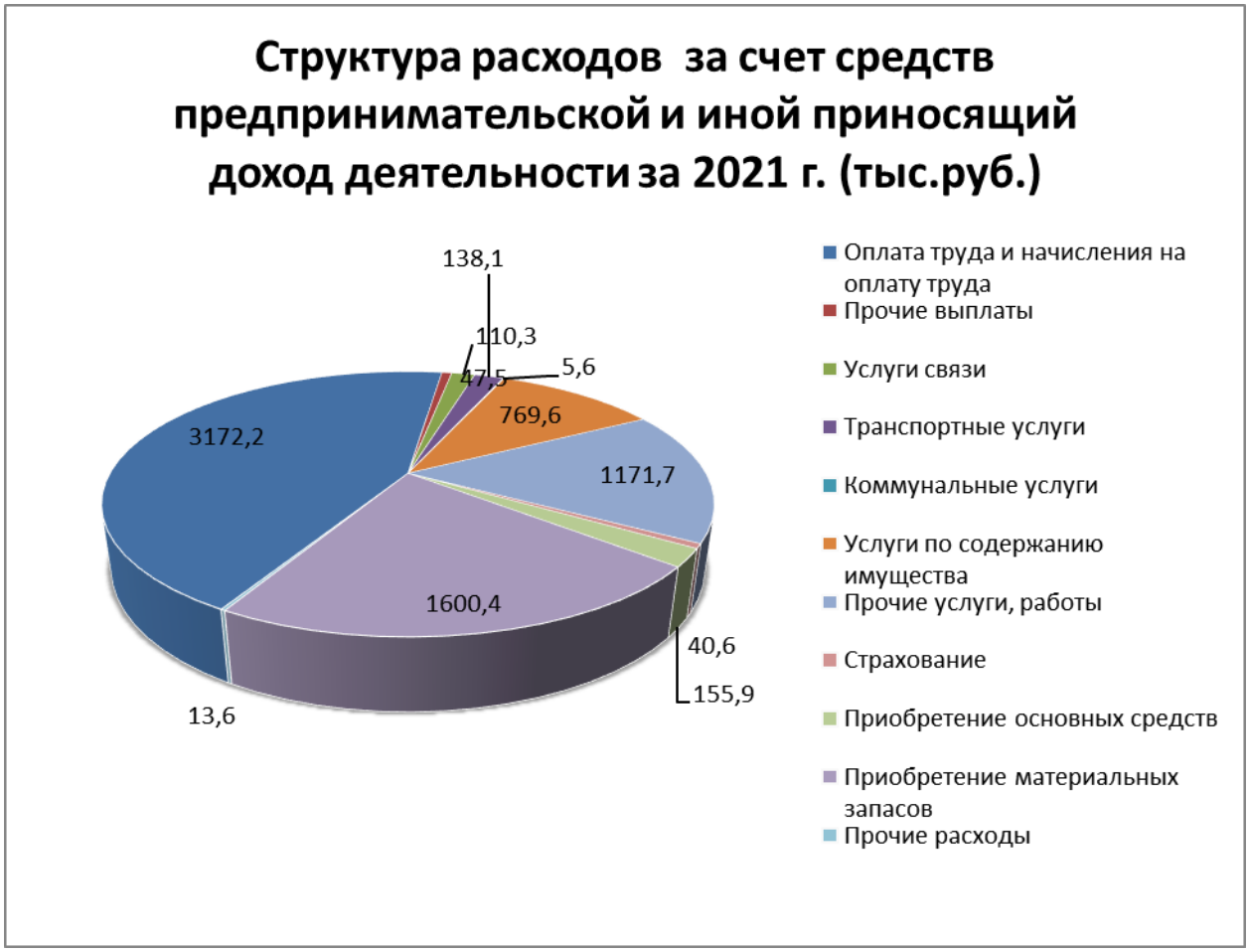
Доход от оказания платных услуг, работ составил 6 975 617,35 руб. Поступления иных прочих доходов составили в сумме 343 373,57 руб. Остаток средств прошлых лет на начало 2021 года – 40 559,20 руб. Выплаты по расходам составили – 7 225 538,00 руб. Остаток на конец 2021 года в размере 134 012,12 руб.

Направления расходования средств, полученных за счет оказания платных услуг, а также от иной приносящей доход деятельности, регламентированы планом финансово – хозяйственной деятельности на 2021 год, утвержденным директором музея, согласованным Министерством культуры и одобрено Наблюдательным советом ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия».

В целях эффективного и рационального использования средств, полученных за счет оказания платных услуг, а также от иной приносящей доход деятельности в течение года в план ФХД вносились изменения в форме перераспределения средств субсидий по направлениям расходов.

Кассовое исполнение за счет оказания платных услуг, а также от иной приносящей доход деятельности к плану ФХД в 2021 году составило 100%, в том числе по направлениям расходов:

Наименование показателя	План ФХД	Сумма выплат	Остаток	Исполнение (%)
заработная плата	2 450 113,58	2 450 113,58	0,00	100
начисление на выплаты по оплате труда	722 074,58	722 074,58	0,00	100
прочие выплаты по оплате труда	47 457,70	47 457,70	0,00	100
услуги связи	110 250,39	110 250,39	0,00	100
транспортные услуги	138 139,75	138 139,75	0,00	100
коммунальные услуги	5 592,30	5 592,30		
услуги по содержанию имущества	769 577,03	769 577,03	0,00	100
прочие услуги	1 171 732,57	1 171 732,57	0,00	100
страхование	40 637,30	40 637,30		
приобретение основных средств	155 880,98	155 880,98	0,00	100
приобретение материальных запасов	1 600 431,84	1 600 431,84	0,00	100
прочие расходы	13 649,98	13 649,98	0,00	100
Всего	7 225 538,00	7 225 538,00	0,00	100



7. Наиболее значительные достижения за 2021 г.

В 2021году основная выставочная деятельность и мероприятия музея были направлены на подготовку и реализацию проектов в рамках празднования 100-летия Республики Бурятия. Так, с 26 по 29 мая в Улан-Удэ впервые прошел музейный фестиваль «Дни Эрмитажа в г. Улан-Удэ» и выставка «Екатерина Великая» с 26 мая по 26 июля. В насыщенную программу фестиваля вошли проведение лекций и экскурсий от куратора выставки и ученых Бурятии, проведение круглого стола с участием ведущего научного сообщества Бурятии, презентация проектов Молодежного центра, библиотеки,

показ фильмов «Эрмитаж кино», проведение мастер-классов по реставрации, семинара по музейному фандрайзингу, музыкальных вечеров и флешмоба. Всего мероприятия музейного фестиваля в режиме онлайн и оффлайн просмотрели более 250 000 человек.

Вторым проектом, проведенным в рамках 100-летия Республики Бурятия стал специальный арт-проект «Художники-Бурятии», призванный представить творчество художников –выходцев из Бурятии. В рамках проекта состоялась выставка, которая пользовалась большой популярностью и выездная дискуссионная площадка «Актуальные проблемы современного изобразительного искусства Бурятии» на о.Байкал. Важным итогом проведения проекта стало то, что все участники в рамках акции «Впиши свое имя в историю», подарили республике в лице музея свои работы в дар. Таким образом, фонды Нацонального музея Бурятии пополнились 18 произведениями современных художников Бурятии.

Третьим крупным проектом стала выставка «Серебряный век ювелиров России» из Государственного исторического музея (г. Москва). Выставка открыта в рамках празднования 100-летия Республики Бурятия, а также посвящена 150-летию ГИМа. Впервые из особой кладовой ГИМа на выставке представлено более 250 работ из серебра и золота.

В 2021 году также широко отмечалась такая дата, как 100-летие со дня установления дипломатических отношений между Россией и Монголией. Национальный музей провел 2 выставки, посвященные этой дате - это межрегиональный выставочный проект в Художественном музее «Век и вечность в изобразительном искусстве Монголии», которая представляет работы монгольских и бурятских художников из коллекции музея, а также выставка в музее истории совместно с Национальным музеем Монголии.

В этом году Национальный музей РБ 15 мая провел традиционную Международную акцию «Ночь музеев-2021» в режиме оффлайн, что несомненно обрадовало наших посетителей. Акция была посвящена Году науки и технологий в РФ и называлась «Наука и искусство». Всего акцию посетило более 700 человек.

А всероссийскую акцию «Ночь искусств» 4 ноября музей провел в режиме онлайн из-за введенных ограничений. Всего 4 ноября музей на своих страницах в социальных сетях выложил 18 мероприятий, количество просмотров составило 17954 ед.

2. В рамках научно-исследовательской деятельности изданы буклеты к выставкам «Екатерина Великая». «Серебряный век ювелиров России», каталог выставки «Художники Бурятии», набор открыток «Атлас тибетской медицины. Из собрания национального музея Республики Бурятия» (25 листов).

В рамках грантовой деятельности Национальный музей Республики Бурятия выиграл:

- проект в рамках реализации гранта Правительства Республики Бурятия по развитию межэтнических отношений и формированию идей толерантности в Республике Бурятия в 2021 году «Культурное наследие народов Бурятии. Виртуальный каталог» по созданию виртуальной карты музеев нашей республики.

- проект «Байкальская экомузейная школа» стал победителем второго конкурса 2021 года Фонда президентских грантов. Проект направлен на формирование экологической культуры, обогащения знаний о родном крае у школьников средних классов.

Межрегиональные проекты:

- 2 - 7 сентября в рамках Восточного экономического форума (ВЭФ-2021) Национальный музей открыл в очередной раз свою экспозицию на выставке «Улицы Дальнего Востока». Представленная экспозиция включила в себя демонстрацию живописных произведений в мультимедиа проекте «Ожившие полотна бурятских художников». В проекте воспроизводилась 21 картина художников-классиков из коллекции музея: Ц. С. Сампилова, Р. С. Мэрдыгеева, Ц.-Н. Очирова и др. Выставка

уникальных работ сопровождалась мелодиями традиционных напевов Бурятии и текстовым описанием картин. Гости павильона также могли познакомиться с постоянной экспозицией музея «Русское изобразительное искусство начала XVIII – начала XX вв.» через виртуальное приложение «Артефакт». Кроме того были представлены работы из частных коллекций скульпторов: З. Д.-Н. Дугарова, С. А. Фалькина, Ж. Б. Баясхаланова, П.А. Гармаева, Г. Б. Зодбоева и Н. А. Супониной.

- Национальный музей участвовал в организации выставки Заслуженного художника Республики Бурятия, Народного художника Республики Бурятия Б.-М. Б. Чимитова «Бурятская мелодия: резчик по кости Бато-Мунко Чимитов» в Государственном музее Востока, г. Москва. Выставка проходила с 27 октября по 21 ноября

- Национальный музей участвовал в организации выставки «Живая традиция бурятского буддийского искусства» в Государственном музее истории религии г. Санкт-Петербург, посвященной 125-летию иконописца Данзана Дондокова и 70-летию Нимацырен Дондоковой.

- Национальный музей Республики Бурятия предоставил портрет «Е. А. Столыпиной», выполненный российским художником 19 века Захаровым-Чеченцем П. З., для экспонирования на межмузейном выставочном проекте «Покой и радость», проходящий с 12 ноября в Центральном выставочном зале «Манеж», г. Санкт-Петергург.

- С 14-27 июня Национальный музей Республики Бурятия организовал проведение Второй кураторской школы Немосква в с. Сухая».

- С 27 июля-05 сентября персональная выставка скульптора-камнереза Сергея Фалькина «Точка отсчета» (г. Санкт-Петербург).

-С 9 октября-14 ноября.Выставка «Путь навстречу. Золотое кольцо», представляющая живопись XV — начала XX веков из музеев Владимира, Ростова Великого, Костромы, Иванова, Сергиева Посада и Переславля-Залесского. Сотрудничество с РОСИЗО.

- Выставка «Вселенная предков» посвящена 25-летию Усть-Ордынского Национального центра художественных народных промыслов и 60-летию Анжелики Алсаткиной – заслуженного деятеля культуры Усть-Ордынского Бурятского автономного округа, члена Союза художников России, народного мастера Иркутской области

- 10 июня 2021 г. организация и проведение итогов республиканского этапа конкурса художественной фотографии «Навстречу Алтаргане» в рамках подготовки к XIV Международному бурятскому национальному фестивалю «Алтаргана» в Забайкальском крае;

- Музей организовал передвижные выставки «Атлас тибетской медицины. Древние секреты долголетия» в Национальном музее им. Алдан-Маадыр Республики Тыва (г. Кызыл, 5 июня – 30 августа) и в Хакасском национальном краеведческом музее им. Кызласова (7 октября - 14 декабря).

Международные проекты:

В рамках работы по международному сотрудничеству в ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» были организованы выставки.

- С 4-22 августа в Художественном центре прошла персональная выставка Зои Голетц (Германия).

-23 августа – 25 августа. Фотовыставка в честь 20-летия визита товарища Ким Чен Ира в РФ и 10-летия его визита в сибирский и дальневосточный регионы России в г. Улан-Удэ (Хабаровская канцелярия ГК КНДР в г. Владивосток)

Достижения музея и награды (сотрудников)

- Почетная грамота Республики Бурятия– Базарова Татьяна Хандажаповна, ученый секретарь музея

- Почетная грамота Министерства культуры Республики Бурятия - Гуржапова Татьяна Доржиевна заведующая - естественно-научным центром
- Почетная грамота Министерства культуры Республики Бурятия - Пакулева Наталья Александровна - редактор электронных баз данных
- Почетная грамота Министерства культуры Республики Бурятия - Цыренов Александр Жигжитович – вахтер
- Почетная грамота Министерства культуры Республики Бурятия - Цынгуева Баярма Доржиевна - музейный смотритель
- Благодарность министра культуры Республики Бурятия - Типаева Татьяна Михайловна, кассир
- Почетная грамота Правительства Республики Бурятия- Рабжаева Виктория Феликсовна, художник-реставратор

6. Заключение

Итоги и выводы: По итогам работы 2021 г. ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» по всем основным направлениям своей деятельности: научно-исследовательской, научно-методической, фондовой, культурно-образовательной сотрудниками музея в целом исполнил основные показатели для выполнения государственного задания.

По сравнению с предыдущим годом музей значительно повысил свои показатели по всем направлениям своей деятельности. В отчётном периоде несмотря на введение ограничительных мер, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 в Российской Федерации, музей начал возвращаться к показателям доковидного года, продолжив работу в онлайн и оффлайн формате.

В 2021 году музей смог реализовать все задачи, поставленные на текущий год – это организация и проведение главных выставочных проектов и мероприятий в рамках 100-летия республики:

-проведение «Дней Эрмитажа в г.Улан-Удэ»

-проведение специального арт-проекта «Художники-Бурятии»

-прведение выставки «Серебряный век ювелиров России» из Государственного исторического музея (г. Москва).

-освоение и реализация новой федеральной молодежной программы «Пушкинская карта»

- Реализация грантовых проектов по созданию виртуального каталога «Культурное наследие музеев Бурятии» и проведение «Байкальской экомузейной школы».

- проведение передвижных выставочных проектов в других регионах

Несмотря на достижения, в деятельности ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» существуют определенные проблемы, создающие препятствия для дальнейшего развития и функционирования музейных центров:

- из-за введенных новых ограничительных мер, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 (пропуск в музеи по QR-кодам, ограничения по проведению массовых мероприятий и их количеству в музее значительно уменьшился поток посетителей

- недостаточность экспозиционных площадей, хранилищ;

- усовершенствование и обновление технического оборудования для организации работы с инвалидами в рамках программы «Доступная среда»;

Остальные проблемы не носят системного характера, решаются и не оказывают существенного влияния на деятельность учреждения в целом. Среди них – кадровые

проблемы, связанные со спецификой работы музея. Сложности кадрового подбора заключаются, преимущественно, в низкой заработной плате.

Прогноз на следующий отчетный период:

В 2022 году, объявленному в нашей стране Годом народного искусства и нематериального культурного наследия, музей продолжит достойно представлять свои фондовые коллекции и принимать активное участие во всех главных мероприятиях.

В связи с предстоящим 100-летним юбилеем Республики Бурятия основной акцент будет уделен в этому году подготовке юбилейных выставочных проектов «Достояние Республики» в историко-краеведческом центре и выставке изобразительного искусства.

Также планируется проведение интересных выставочных проектов в области изобразительного искусства «О Гавана», «В моем саду», мультимедийного проекта «Фрида», выставки Гэсра и Батора Зодбоевых из галереи «Ле Арт» (г. Иркутск).

Кроме того, год будет ознаменован многими важными событиями в области культуры, музейного дела и туризма: проведение международных и межрегиональных выставочных проектов в рамках подписанных межмузейных соглашений о сотрудничестве, проведение всероссийских акций «Ночь в музее», «Ночь искусств» и т.д.

Крупным событием в сфере культуры Республики Бурятия и Байкальского региона может стать проведение Байкальской Ассамблеи музеев Сибири и Дальнего Востока.

Большое внмание будет уделено дальнейшей работе по реализации программы «Пушкинская карта» и взаимодействию музея с образовательными учреждениями нашего города и республики.

Утверждённый План работы музея на 2022 год позволит выполнить качественно и в полном объёме Государственное задание на оказание государственной услуги, предоставляемой физическим и (или) юридическим лицам «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций».

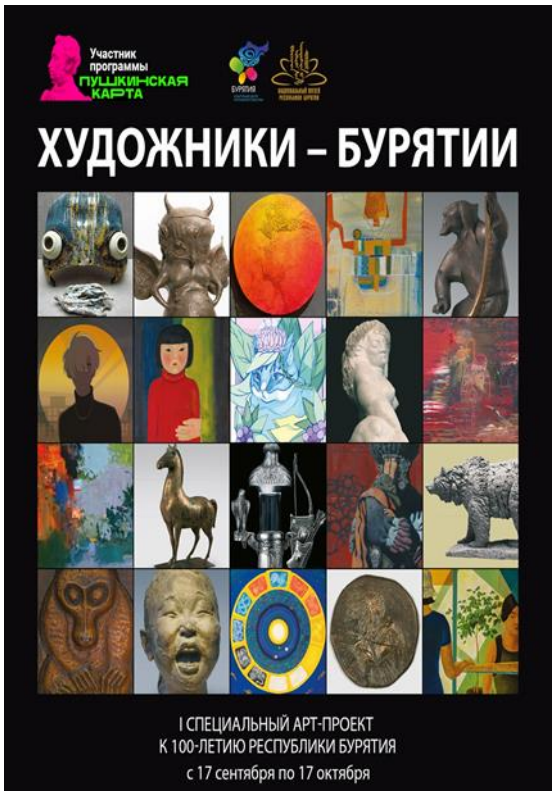
Директор Т.А. Бороноева

Приложение 1

Дни Эрмитажа в г. Улан-Удэ

Открытие выставки «Екатерина Великая»

Специальный арт-проект «Художник-Бурятии»



Открытие выставки

Проведение выездной дискуссионной площадки
«Актуальные проблемы современного изобразительного искусства Бурятии»

Серебряный век ювелиров России

Век и вечность в изобразительном искусстве Монголии

Выставка работ Анжелики Алсаткиной и Усть-Ордынского центра народных художественных промыслов «Вселенная предков»